



جلالة الملك المقدى بأحوال

المسلمين في دولة فيجي ،

في الرباضة البوم

اجتماع اللجان اولمبية

الامير فهد بن سلطان

يرعسى مبساراة الاتفسساق

الاتفاق يتصدر مجموعة

أ 0 القادسية تتصدر بطولة

🧯 🧿 الطائي يفور على الجبلين

٥ فوز الاتحاد والترجي في

وصف كامل لمساراة

الاتحاد امام الرياض

• ۞ سعد بريك و....

بعد فوزه على العربى

والعربى

الطائره

00 البلاد ـ السنة ٥٤ العدد ٧٥٢٢ السبت ٢٠ ربيع الأول ٢٠٥٤هـ الموافق ٢٤ ديسمبر ١٩٨٢م

العددالانسيوعي

اجتماع اللجان

الاولىمىية لدول

مجلس التعاون

المنامسة _ ق . ن . ا .. غادر

الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة

وكيل وزارة الإعلام رئيس اللجنة

الاوليمبية البحرينية والشيسخ

بطي المكتبوم رئيس اللجنسة

الإوليميية بدول الأمارات العربية المتحدة المنامة امس متوجهين الى

المملكة لحضور اجتماع اللجان

الاوليمبية بدول مجلس التعاون

لدول الخليسج العربيسة السذى

سيعقد بعقس الامانسة العامسة

للعجلس اليسوم « السبحت » في

الرياض والذي يستمر يومين . واكد الشيخ عيسي بن راشد ال

خليفة في تصريح قبيل مغادرته

نقلته وكلة انباء الخليسج على

اهمية هذا الاجتمساع نظسرا لما

سيقوم به من بحث كثير من الامور

الرياضية بدول مجلس التعاون .

وقال اننا متفائلون من وضع

اسس التنسيـق بـين اللجسان

AL-BILAD VOL 54 NO. 7522 SATURDAY 24 DESEMBER 1983

برع مونب جلالة الملك

اعربت المصادر السيأسية عن ارتياحها لتمكن جامعة الدول العربية من تحديد موعد انعقاد مؤتمر القمة الثاثث عشر في نهاية شهر مارس القبل بالرياض وقبله اجْتماع وزراء الخارجية ألتمهيدي في السادس والعشرين من غبراير وهو الإدر الذي يضع حدا لحقة عدم الوضوح السياسي التي سيطرت على الاجواء العربية فترة شهرين كانت خلالها الجامعة تقوم بالتعاون مع الملكة بجهود حثيثة لتهيئة المناخ

> وقلت هذم المنادر أن لدى السدول الغربية الآن فرصة معقولة لأعادة صياغة مواقعها بشان مجموعة من السائل التي تلير خلافات تنانية وجماعية خاصة فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية والازمية

اللبنانية والحرب العراقية الإيزانية . وتؤكد مصادر الجامعة العربيسة ان جهؤد الجامعة سنستمر فكافة الاتجاهات لتوفير الاجواء السياسية لانعقاد القمة وذلك بالاشتراك مع جهود الملكة التي

على طاولة الحسوار على اسساس يسسط الحكومة للشرعية اللبنانية لسيطرتها على جميع اراضيها بما ق ذلك التي تقف عليها

القوات الاسرائيلية الآن .. وهذه بالذات ق حلجة الى قدر اكبر من الجهود على الساحة الدولية وخاصة من الولايسات المتحسدة الامريكية والسدول المساركة في القبوة

ستكون منصية مثلما كانت من قبل لحل

الازمة اللبنانية وجمع الغرقاء مرة تانية

أخر الأخبار

الملائم امام انعقاد القمة والسيطرة على الظروف التي حقت دون انعقادها في شهر

اعلى المتحدث باسم وزارة الاستيعاب والهجرة في دولة المعدونات المعد يهبودى فرنسي الى الكيسان الصهيوني خلال علم ١٩٨٣ .

معالية المحتومة الغرنسية اجراءات امن مشددة في اً مطاری اور ل وشارل دیجول لافشال ای هجوم محتمل علی

غرار العمليات الانتحارية ضد مقر القوات الفرنسية في بيت مؤخرا . وقامت السلطات المختصة بوضع ٥٠ كتلة هجرية واسعنتية ضخمة على منخل مطار بيجول كما زانت من عند قوات الشرطة المكلفة بحراسة المطارين .

والمنافقة المنافقة ال

تإكيدات بإزالسوفييت يرغبون ق الانسحاب عن افغانستان

صرح الدكتور بطرس غالى وزير الدولة المصرى للشنون الخارجية بأن اللقاء الذي عقد في القامرة بين ياسر عرفات

والرئيس الميري حسمي مبارات كان اليصابيا الي النصي حد .

مريسين ما والمراقعين والشيون الاجتماعية محمد على الفايز يوم الذلاناء القادم يزيارة انتطاقا الاحساء انقلا سير العمل في اجهزة وزارة

بتطوير تلك الإجوزة بهدف تحسين خدماتها كما سيلف على الإجراءات التي تتخذ حلما لاصلاح مركز التاهيل الاجتماعي لشديدى الاعلقة يالاحساء حرصاً من معليه على افتتاحه في اسرع وقت ممكن ا

"بنّاء على النوجيهات السابية لقيام المسئولين معزيارات الثقفية للبدانية للوقوف عن كتب



الفات برور منطقة الإحساء

إ ذا اُردِّت السكنِّ في منطقة ها دُنة وفي وسُط العمِّ إن

وعلى شوارع رئيتية واسعت تصل إلى ٨٤ مترا فازكت

المسكاحات سدأمن: - 77 منوا لك مدرا منو

الأسعة ارتبادا من : مدروا الرسيسال

E/270/8 0/013/3

مخطط

مشارع ۳ مستر

مخطط

عنداللطيف حيل

عَيْد اللطبف مبيل وصفر الأراضي

نك فد النفاصل رحي ماجعة:

والاطمئنان على سلامة الخدمات التي تاهم للمواطنين . وسوف تشمل جولة معاليه مؤسسة رعاية الغنيات ودار التربية الاجتماعية للبنين ودار التربية الاجتماعية للبنات وكذلك مركز التربية الاجتماعية بالبخر والاجتماع بالمنواين لناقشة كالة طوساتل الكفيلة

وثاتى زيارة معالى وزير العمل والنشون الاجتماعية التي يرافقه فيها وكيل الموزارة المساعد لشنون الرعلية الاجتماعية محمد الملك على حلجات المواطنين وحل مشاكلهم

ويتضمن مشروع جدول اعمال وزراء الخارجية ومن بعده مؤتمر القمة البند ألدائم المتعلق بالصراع العربى الاسرائيل والذى ادرج في نطاقته تقريس اللجنسة السباعية حول زياراتها للسدول الخمس الكبسرى وموضسوع الاتضأق اللبنانسي الاسرائيل والاستعمسار الاستبطائسي الاسرائيل ومصادرة وتهويت الاراضي المحتلة وكذلك مشروع شق قناة بين البحر الابيض المتوسط والبحر الميت بناء على طلب من الاردن الذي قدم ورقة عمل مفصطة حول الاخطار التي تهددها من جراء هذا

وهناك طلب تقدم به العراق لبحث حربه مع ايران وما يقتضيه الموقف العربى ازاء هذه الحرب حسب مقتضيات ميثاق الجامعية واتفاقيية الدفياع العربسيي المشترك .. هذا الى جانب الموضوعسات المتعلقة بالعلاقسات العربيسة وضوابسط العمل العربى المشترك الذى وضعته له تنقية الإجواء العربية التي تضم وزيري خارجية المملكة والجزائر والامين العام

للجامعة وكذلك موضوع اعادة العسراق لعلاقاته مع مصر . ويتجببن بشروع جدول الإعمال الجال كثلك مجموعية من المسائيل المرتبطية بالعلاقات العربية مع المجموعات النولية تحتل منها العلاقات العربية الافريقيـة الحيز الاكبر نظرا لطبيعة العلاقات

التاريخية مع هذه القارة التي يحسلول الكيان الصهيونى اعادة نعوذها اليها ، اما في مجال العمل العربي المشترك فان الجدول يحتسوى على موضوعسات حول اعلاة تعمر لبنان والتعريب في الصومال وثعبيل ميثاق الجامعة وتطوير انظمتها وتنفيذ عفد التنمية العربسي واوضساع الصضدوق العربسى للمعوسة الفنيسة وصنسدوق الاعسلام الخساص والتحسرك الإعلامى العربى المشترك على الساهات

مدينة الطيارين

شادع الاميهعيدالله

المتعددة الجنسيات لحمل اسرائيل على الانسحاب من الاراضى التي تحتلها . « العلاد » تحاور ولا يمكن الأن معرفة تفاصيل جميع الخطوات التسى ستخطوهما الجامعية العربية غير انها طلبت من الدول الإعضاء أن تبعث اليها بالموضوعات التسى تود عرضها على القمة الى جانب الموضوعات التي هي مدرجة منذ بضعة اشهر بناء على طلبات بعض الدول او الامانة العامــة نفسها او بناء على قرارات محقة الى القمة

عندالحرير الرواس من بعض مجلس البوزراء العربية . . T.



الاندونيسي بغادر حدة

غلار جدة في ساعة مجكرة من صياح امس وزير التجارة الاندونيسي الدكتور رحمات صالح والوفد المر: ق له بعد زيارة مباحثات مع المسئولين في وزارة القجارة . وكان ﴿ وَداعه بالمال سير فرع وزارة الاندونيسي لدى الملكة .

الإوليمبية في دول مجلس التعاون لتفادى السلبيات التي ظهرت في المجال الرياضى والتى تحتاج الى بحث وتطوير وتنسيق . واوضح وكيل وزارة الاعسلام البحريني ان هذا الاجتماع سوف يضع الحلول الجنرية والسريعة لكثير من الامور مشل العسلاج الطبيعسى واصابسات الملاعسب

والحكام وغيرها من الامسور

عرفيات بيلن: المحبلس الوطنى الفلسطيين

القاهرة ــ عمان ــ الوكالات .. نكرت انباء صحفية نمس ان اتصالات فرنسية تجري الان لبحث امكان قيام السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التناهينية غنظمة التحرير الفلسطينية

وقالت صحيفة الإهرام ان عرفات سيئتقى

کانبیرا ۔۔ واس

سلم سفير الملكة في

استراليا عبد الرحمان

العبوهل امس حوالسة

بعبلغ مليون ريسال الى

رئيس الجمعية الاسلامية

في دولة فيجي السناتور

الشيراني مقدمة من جلالة

الملك فهد بن عبد العزيز

المقدى لبناء مسجيد

ومدرسنة ومقسر لاقاسة

الطلاب .

وقعٌ نقلت الصحيفة عن السيسد ياسر عرفات قوله ان اجتماعات ستعقد خلال الايام

بزيارة قصيرة لقرنسا .

القادمة للمؤسسات النستوريسة لمنقلمة

التحرير القلسطينية وان المجلس الوطنى الظسطينى سوف يدعى الى الانعقاد خلال شهر فبراير القادم في الحرائر . ونكر عرفات في تصريحات للصحيفة انه ستم خلال هذه الاجتماعات اجراء عطية

تقييم شاملة للعمل الظسطيني وتقييم نتائج معركة طرابلس بكل سلبياتها وايجابياتها . واجلب عرفات على سؤال حول اشتراك جماعة المنشقين ف حضبور اجتماعات المجلس الوطنى الفلسطيني فقال عرفات ان كل عضو من الإخباء المجلس سيحضر هذه الإجاعات واز الاسجب السطينسي من خلال معثليه الشرعيين هم اضحاب الحق الوحيد في اصدار كلمتهم الإخيرة حول كل

ومن جهة لخرى وبالنسبة لوجهة بعض

علم من مصدر مسئول في عمان ان خمسة وعشرين مقاتلا فلسطينيا وصلوا مساء امس الاول إلى عمان جوا قادمين من قبرص . ونكر المصدر ناسه ان هذه المجموعة الأولى من المقاتلين ستتبعها مجموعة اخرى من خمسين فلسطينيا الى العاصمة الاردنية خلال الاربع والعشرين ساعة القلامة .

اربعة شهور ، كما سوف تطرح مناقصة عامة لبدء تشغيله جزئيا خلال ٦ اشهر من

انشاء هذا الستشفى هذا وقد نفی معالیے ما تردد حول انتشار الحمى المقطية بالملكة ، الا انه اضاف ، ان كان يوجد حالات متفرقة منها ق املكن متفرقة فان هذا شيء طبيعي ق

الأن ، ونرجو ان يكون الافتتاح على شرف صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض وصاحب فكرة

جميع البلدان . .

وقد تلقى المسلمون في بتقدير كبير معربين عن دولة فيجى المكرمة الملكية شكرهم لرعاية واهتمام

يعقدفن فنبراير القادم ..

خلال هذه الزيارة بالرئيس الغرنسي فرانسوا

خدمات مساعدة افضل بالستشفى ،

في اطار تطوير الخدمات الصحية بالملكة تقوم وزارة الصحة خلال الاشهر القلامة بافتتاح مستشفيين جديدين في جنوب الريساض همسا مستشفى خريص ماريوت ومستشفى الايمان . لتخفيف الضغط على المستشفى المركزى بالرياض الذي تخطط وزارة الصحة لابقائه في مكانه ، وقد قامت البوزارة بعميل مخطيط رئيسي جديب للمستشفى يتضمن عمل حدائق ومواقف وتوفير

0 د . غازى القصيبى تحدث بذلك لـ ، البلاد ، معالى وزير ان مستشفى الجمعية الخيرية بالعريجاء هو نفسه مستشفى - الايمسان - السذى

مصادرلينبانية:جهودالمملكة بخرزتقديسًا

حاسحًا لِلبخيارُخطرَائن مَنكَاملَة في بيروت الإعلان خـــلال ساعـــات عن مشروع ــد للفصــــل بين الميليشيــ

> ساد الهدوء امس على كل الجبهات في الجبل وفي الضلحية الجنوبية لبيروت .

> > اتلحت الاتصالات الني اجراها رفيق الحريري تحقيق تقدم وكان الرئيس اللبناني امين الجعيل قد استقبل مساء امس رفيق الحريري الذي أطلعه على نتائح المحادثات التي

> > برئاسة وليد جنبلاط . التي تبنل منذ اسابيع والتي تكثفت خلال الايام القليلة الماضية برعاية الملكة اصبحت على وشك أحراز تقدم حاسم

> > > واكبت المصادر امه اذا امكن الحصول على موافقة جعيع الفرفاء المقيمين خلال الساعات القليمة كما يؤمل فاز الحطة ستحسح جاعزة

ولم يشا المصدر الافصاح عن مضمور الخطة حتى لا يؤثر اعلاز بنودها على الانصالات التي المبحت في مراحلها النهائية على حد تعمره الا انه علم ان الخطة تعتمد عل تحقيق فك اشتباك مين القوى المتحاربة في الجبل واقليم الخروب وضلعية بيروت الجنوبية منعا للاحتسكاكات

التي نقع بين الدي والإخر ٠ عمل لاتفاق وقف اطلاق النار آلدى تم التوصل اليه في اعقاب حرب الجمل والساري صد ٢٦ سيتمير الماضى ونكون موافقة نل الاطراف عليها

وذكر مصدر رسمي انه من المحتمل ان يتم الاعلان خلال الساعات القليلة القادمة عن مشروع للفصل بين القوات اذا

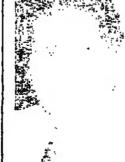


لكى نوضع موضع الننفيذ خلال ابام وريما قبل حلول العام الجديد ،

وقد ابلغ مصدر لننانی رسمی امس مراسل وکلهٔ الانباء القطریهٔ ق بیروت ان الجهود النی بذلت لانجاز هده المحنة قد قطعت شوطا بعيدا مشيراً الل أن رفيق الحريري الذي استعرت الصالاته حتى ساعة مناخرة من اللبلة الماضية سبتابع هذه الإنصالات للانتهاء من تفليس المقبات الصميرة الاخيرة ،

وبدلك تصبح هذه الحملة بعثامة استكمال

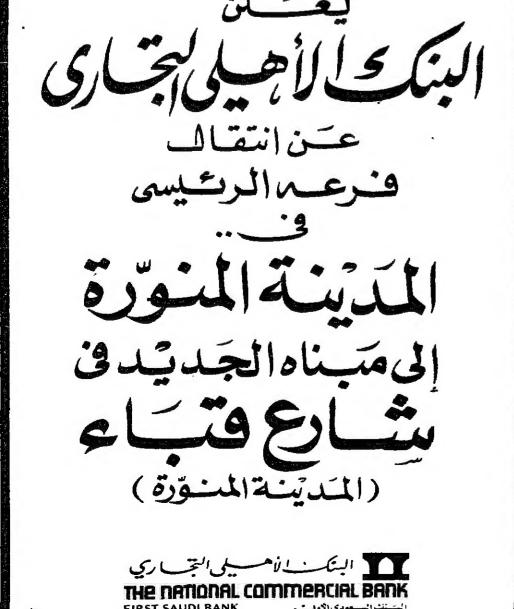


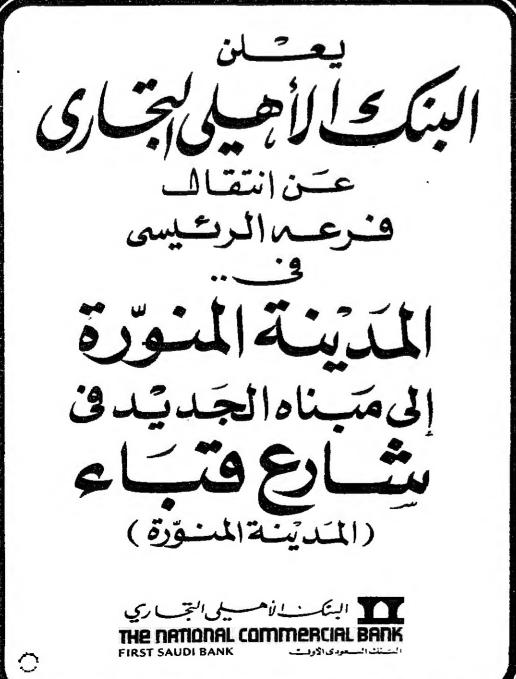


افرارا على وصع اتفاق وفف اطلاق النار فعلبا موضع التنفيذ ،

وينتظير أن تنطبوي مواطنة الأطبراف الرئيسيين على النطة الجديدة على انفاق على تثبيت وقف اطلاق النار بصورة شاملة ونهائية وعدم التعرض لمطلر بيروت السذى تسبيست الإشتباكات والمعلاقات في أغلاقه أكثر من مرة . وتأمل السلطات اللبنانية في أن تحقق الخطة الإصنية المرتقبة أيضا حلولا للمشاكل القائمة في المناطق الجبلية وخاصه ز منطقة علية حيث ينسبب الوضع القائم هنان ز وقوع اشتباكات بين الحبن والأشربين مواقع الجيش اللبناني

ومواقع المنتشبات الدرزية والحزب التقدمي الإشتراكي علم من تلحية اخرى امس في وزارة الدفاع ان مليكل هيسبلتابن وزير الدفاع البريطاني وصل الى بيروت لتفقد الوهدة البريطانية المشتركة ﴿ الغوة المتعددة الجنسبات من اجل المعافظة على الصلام في ليمان وسيقوم الوزير بزيارة السقارة البريطانية والقيادة العامة البريطانية حيث يرابط الماثة هندى بريطانى الذين يعملون ف اطلر القوة المتعددة الجنسيسات الى جانسب الوهدات الفرنسية والإيطالية والإمريكية





الدبلوماسية السعوديسة

والتزاماتها الغربية

التصريح الذي ادلى به صاحب السمو الملكي

الامير سعود الفيصل حول الترابط للعضوي الذي

يجمع الملكة مع اشقائها العرب يعكس بوضوح

المنطلقات الاساسية التي تتحرك منها الدبلوماسية

السعودية في تعاملها مع كل ما يتعلق بمصير الامة

وهذه المنطلقات تشكل مجموعة من المباديء التي

تحرص الملكة على العمل بها من اجل دعم وحدةً

الصف والكلمة والتضامن العربي رائدها فأذلك

مصلحة الشعوب الشقيقة اولا وأخيرا . فالمساعي

الخيرة التي تبذلها الدبلوماسية السعودية في

الساحتين اللبنانية والفلسطينية وجهودها الستمرة

ف تسوية الخلافات وتنقية الاجواء تصب كلها في

بوتقة واحدة ينصهر فيها العمل العربى المسترك .

بين شقيقاتها والتقدير الكبير الذى تتمتع به قيادتها

الرشيدة على الصعيدين العربي والدولي يلقى عليها

مسؤوليات جسيمة تتمثل في التحرك دائما من أجل

الدفاع عن الموقف العربي وقضاياه الصيرية ووضع

وتجنيد كافة امكانياتها الاقتصادية والبشرية من

اجل تجسيد التضامن العربي المنشود . وهو ما آلت

الملكة على نفسها أن تعمل لتحقيقه وتجحت ف ذلك

ليبقى أن التحديات الستمرة التي تواجهها الامة

العربية في الظروف الراهنة تتطلب مزيدا من

اليقظة ، وتلقائية لدى الاشقاء في المحافظة على ادنى

قدر من الاتفاق حتى لا تتغرض المكاسب التي

تحققت بعد جهود مضنية الى النسف خاصة وان

موعد القضية العربية والاسلامية اصبح قريبا

اذن فالمطلوب الآن ان تعمل الشقيقات العربيات

على معاضدة جهود الملكة في اعادة ترتيب البيت

العربى وتهيئة المناح اللازم لانجاح المؤتمر القادم بما

يكفل وضع استراتيجية دبلوماسية جديدة تنطلق

يعلى عَبْدالفَتاح محَدهداحدمد

عن فقدان بطاقة إقامته رقم ٣/٢٦٢.٣ مهادرة من جوازان

الخبربتاریخ ۱/ ۹/۰،۲/۹ ، پرجیمن بعثرعلیمانسایط

إلى جوازات الخنيد ، أوالاتصال بياتف ٤٠٤٠٨/ ٨٩٤٩٤

تعان.. مؤسّسة النف وذالسب عودية

بأن المدعو/ عيرالحفيظ خاورعبل لعزيم الكتاف النسية

رقم جوازسف ١٦٧٧٦٣ ورقتم الإقامة ٧٧٠٧٧

سيغاد رالملكة فعلى كل من له أى حقوق لدي المذكور مراجعة محت المؤسسة خلال أسبوع من تاريخه على الهانت وم 20:6/17 وبعدهذا لذ نكون مسئولين عن أي دعو ك على المشكور

الذي يعلى بمستشغى المانع بالخبرر.

بالتحرك السياسي نحو الغايات النشودة .

بشهادة الجميع أريد يسيد

ان المكانة المرموقة والمميزة التي تحتلها المملكة

THE PARTY OF THE P



الأمسر ماجد .. يشيد بالعلاقات السعودي

الهندية في حفل افتتاح المعرض التجارى الهندى جدة ـ مقبول محمد مقبول ـ نبيل برى قام صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير

منطقة مكة المكرمة ... مساء الخميس الماضي ١٨ ربيع اول ٢٢ ديسمبر بقص شريط المعرض التجارى الهندى .. ايذانا بالمعرض سجل سمود كلمسة بهسذد

وقد حضر حفل الاقتتاح رئيس حلقة المعارض الهنديسة النجاريسة السيـد محمـد يونس .. والسفـير الهندى ت .. تى .. بى عبد الله ... وعدد من اعضاء السفارة والسلك الدبلوماسي المعتمدين لدى المملكة .. ورجال الاعمال المهتمين بهذا المجال وقد قام سمود .. بثفقد اجنحــة

المعرض التسى شملست الملبوسسات الهنديثة والعطور .. والمنتجات الزراعيسة والآلات الكهربائيسة .. والزراعية التي ثلات اعجاب الكثير من الحاضرين .. وفي ختام جولة سموه

جيزان ـ واس .. يعقد المديرون العامون

للشئون الصحية بالملكة اجتماعا يوم

الأربعاء القادم بجازان وذلك ضمسن

الاجتماعات التي تعقد للتنسيق بين الفروغ

المضمعات من اهمها نظام المستشفيات

وتطويره ويرامج الرعاية الاولية وبراسسة

السيل الكفيلة بتطويرها بما يتعشى مع

تعليمات منظمة الصحة العالمية الى جانب

والمستوصفات الحاملة .

الصحية بالملكة .

ومن جهة اخرى يفتتح امير جازان

محمد بن تركى السديري في اليوم نفسه

مستشفى جازان العام بحضور وكيل

وزارة الصحمة للشنبون التنفيذيمة

الدكتور نزيه نصيف ووكلاء الوزراء

المساعدون والمدراء الحامون للشبكون

مدارس الشرقية تستعد

لامتحانات النصف الأول

تبذل الادارة الحامة للتطيم بالمنطقة

الشرقية جهودا جبارة ومكثفسة وذلك

استعدادا لمواجهة امتحلنات النصسف

الأول من الحسام السعيراسي ١٤٠٣ ـ

\$18.4 هــ بعد أن صدر التعميم العام

والصادر من وزراء المعارف وقد تقرر ان

تبدا اختبارات نهاية الفصل الاول إ

مختلف المراحل الدراسية يوم السبت

وسوف تبدأ أجازة نصسف العسام

النراسي ١٤٠٣ ــ ١٤٠٤هــ مع فهاية

دوام يوم الأحدد ١٢ ربيع الثانيي

٤٠٤١هـ وتستانف الدراسة للفصيل

العراسي الثانسي في مدارس ومعاهيد

التعليم الحام للبنين والبنات ومدارس

إ ومعاهد التعليم الفنسي يوم الاتنسين "

٢٧ ربيع الثاني ١٤٠٤هـ السيت ٣٠

جندي الأولى £ · £ ١هــوتبدا اختبارات هِ

النقل لطلاب مايعد المرحلة الايتدائية

بذن وبنات يوم الاثنين ٦ شعبان،

٤٠٤ هـ. وتبدأ اختبارات النقل لطلاب ه

وطالبات للدارس الابتدائية يوم السبت

١١ شعبان ١٤٠٤هــ وتبدا الاختبارات

العامة للشهادات في جمسع مراحسا

التعليم يوم السبت ١٨ شعبان

١٤٠٤هــ وستكون عودة المدرسين يوم

الاثنين ٢٤ شوال ١٤٠٤هـ وتيدا

اختبطرات السدور الثانسي للنقسل

والشهادات في جميع مراحل التعليم يوم

إ السيت ٢٦ شوال ٤٠٤٠هـ .. وسوف

ميسدة العسام السنراسي

و ٤٠٤ هـ / ١٤٠٥هـ يوم السبت ١٤

ة ذو القعدة ٤٠٤هـ .

والدمام : محمد حسين الشومي

موضوع يتعلق بصحة الفم واخسر حول ﴿ وَإِنَّا اللَّهِ إِنَّا

الصيانية بالنسبية للمستشفيات وأرأ

وسيتم خلال الاجتماع بحسث عدد من 🎙

الصحية المختلفة بمناطق الملكة.

المُنْاسِيَّةُ .. اعرب فيها عن سرورد واعتزازه بماحققته الهندفى مجال الصناعية والانتباج وصرح سمبود للصحفيين بهذه المناسبة .. فقال انها مناسبة طيبة تؤكد اواصر العلاقات الاقتصادية الوطيدة بسين البلديسن والتى ان دلت على شىء فلنما تدل على العلاقة الحميمة التى تربطهما ومجالات التعاون القائمة بينهما .. وتمنى سمود .. مزيدا من التطـور والتقدم للشعب الهندى في كافسة الاقتصاديسة المجــالات ..

ذكر نلك مدير عام الشئون الصحية

ممنطقة جازان الدكتور عبدالرحيح

محمد عقيل الذى اوضىح ان سعىة

المستشفى ١٣٠ سريرا وقد زود بكافة

الامكانيات الطبية المنطورة ويحتسوى

على العيادات المتخصصسة والمعامسل

واضاف أن هناك أربع مراكز للرعاية

🧂 الأولية في كل من المضباء والموسم

افتتاح المستشفى العام بجازان ،

والربان والتوزسيتم افتتاحها كنلك بعد

اجراءات جديدة للغرفة

التحارية بالشرقية

الدمام ـواس .. دعت الغرفة التجارية

الصناعية بالنطقية الشرقيسة عمسوم

التجار ورجال الإعدال النين يقومون

باستبراد المواد الغذائية التى تقحدم

الدولة اعانة لها يضرورة استبراد تلك

المواد مياشرة من صادرها الى مواتىء

والمختبرات وبنوك الدم ،

والإجتماعية .. والتقافية .

وزير التجارة الأندونيسي

يزور الغرفة التجاريسة

قام معالى وزير التجارة الاندونيسي

الوفد المرافق له بزيارة للغرفة التجارية

والصناعية بالسام حيث عقد اجتماع

و مع رئيس الغرفة الشيخ سعد المعجل

والامين العام للفرقة الاستلاحمدان

والسريحيي واعضاء الخرفة وعدد دن

رحسال الأعسال والتجسارة بالمنطقسة

هذا وفي بداية الاجتماع رحب رئيس

والفرفة التجارية والصناعية بالدمام

يمعالى الضيف واشاد بالعلاقة الطبية

🦫 التي تريط المملكة بدولة اندونيسيسا

الاسلامية الشقيقة والقي معالى الوزير

الضيف كلمة شكر فيها رئيس الغرفة

على حسن الاستقبال وكرم الضيافة وبعد

ذلك توجه الجمع الى تدارس المواضيع

ذات الاهتمام المشترك في المجال التجارى

وتبدل التجارة الوطنية بين البلديس

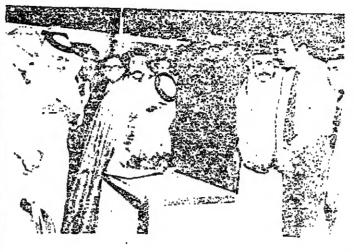
وتوثيق العلاقات لما يخدم البلديان

و الشقيقين في شتى المجالات التجارية.

يَّ مَدِيَّرِقَ لِلْبَرِّيِّدُ ۚ فَيْ مَدَّنَ لِلْمَلْكَةِ أَيْنَهُ وَنَ اجتماعاتهم في جدة :

الدمام : محمد حسين الشومي

اجمّاع هسًام للمديرين المسامين للشَّنون المسحية بالملكة



الامير علجد يسجل كلعته بهذد المتاسبة

تم تزويد مبنى الشحن الجوى الجديد للخطوط السعودية

بمطار الملك خالد الدولي بالرياض بجهاز تحميل الى يتم من خلاله

تحميل وتغريغ البضائع من والى الطائرة دون التعرض للعوامل

تصوير ــ البشير الصغير

إنشاء مسبى حديث للشجن الحبوي

عمال المستان المستركة المنافلة والمستركة المستركة المسترك

بالاضافة الى تجهيزه بأحدث لنظمة

الجدير بالذكر ان هذا المبنى الجديد

يعد من احدث المبانى التي تسلمتها

(السعوبية) في الوقت الحاضر .. كما

ان منطقة الرياض تعد من اكثر مناطق

الملكة استقبالا للشحنات القامة من

الخارج .. وقد تم انشاء مستودع

للشحن الحوى برفوف متعددة الطوابق

لتخزين حاويات الشحن التى تحتوى

على الشحفات الواردة .. وتبلغ للساحة

الإجمالية للمبنى حوالي (٥٧) الف متر

The second of th

الشحن الألية لتخزين الشحنات باقصى

سرعة مع تامين سلامة البضائع ،

قريبًا: ١٩٢ مليون ريالي

ها يشتمل على تسع ورش مختلفة والتجارة والصفائح المعدنية والتبريد

بدو د ورتین جدیدتین لمجلس المغریث

ينظم مجلس الغرف السعودية بالتعاون مع غرفة الرياض .. دورتين الاولى حول استخدام الاساليب الاحصائية في الادارة بمقر الغرفة التجارية بالرياض ابتداء من اليوم السبت (٢٠) من الشهر الجارى .. وحتى يوم الخميس القادم (٢٥) من نفس الشهر .. والثانية بالتعاون مع الغرفة التجارية بجدة في نفس المدة المقررة للدورة الأولى ،

> ويصدف البرنامج الأول الى توضيح منطقة الاحصاء واسأليبه الاساسيسة وبيئن الحالات التى يصلح فيها كل

اسلوب .. وتدريب اعضاء البرنامج على استخدام هذه الإسليب الاحصائية المختلفة كما ان هذا البرنامج موجه الى المعيرين في مجالات التخصص الوطيغي المختلفة .. ويصفة خاصة المحاسبين والعاملين في مجالات التسويق والانتاج والادارة المقلية .. وشنون الموظفين .. وستتناول الدورة التعريف بالاحصاء ومفاهيمه وأدواته الرئيسية والاسقيب الاحصائية في وصف البيانات وغيرها من الأشياء المتعلقة بهدا الصدد .. وقد بلغ

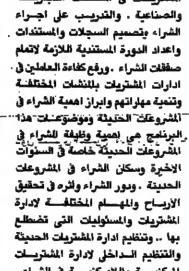
المشتريعات في المنشعات التجاريعة عدد المشتركين بهذه الدورة (۲۰) من

ادارات المشتريات بالنشات المختلفنة وتنمية مهاراتهم وابراز اهمية الشراء ف الشروعات الحبيثة خاصة في السنوات لإخبرة وسكان الشراء في المشروعات الحديثة . ودور الشراء وأثره في تحقيق الأرباح والمهام المختلفة لادارة المشتريات والسئوليات التى تضطلع بها .. وتنظيم ادارة المستريات الحنيثة والتنظيم السداخلي لادارة المشتريسات المركزيسة واللامركزيسة في الشراء .

اجراءات الشراء : وخطوط الشراء والتفاوض مع مصادر التوريد وتحليل ودراسة العطاءات ـ طلبسات الشراء٠ الداخلية وأوامر الشراء الخارجيــة ــ شروط الدفع والتسلم _ متابعة أوامر الشراء ــ والأصول العلمية للشراء ــ والشراء بالحودة المناسبة ــ الرقابة على جودة المشتريات _ واختيال مصافر الشراء بأنسب الأسعسار ـ وتحديسد الكميات _ الحجسم الاقتصادي للطلبيات - تحديد نقطعة اعددة الطلب _ الرقابة على المخزون _ اشكال الرقلبة على المخزون ـوالشراء في الوقت المناسسب ـ شراء التجهيسزات الراسمالية ـ توفير المواد بانتلجها ـ وتقييم نشاطات اداراة المشتريات وقد بلغ عدد المشاركين بهذه الدورة ثلاثون من اصحاب المنشات والمؤسسات وسيقبوم بادارة وتدريب المساركين الأستاذ الدكتبور سعيب عبدالفتباح والاستاذ الدكة ور / على عبدالمجيد عبده والدكتور صلاح الديسن محمسد عبدالباقسى ومسن أساليب القدريب المعاشرات ودراسة الحالات وزيارات ميدانية والتدريب على اعداد السجلات والنماذج واعداد السدورة المستنديسة

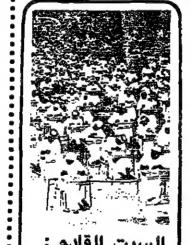
اللازمة لاتمام صفقات الشراء . البقظة النسائية مالطائف

لولوه الغامدي اقامت جمعية اليقظلة النسائسة بالطائف حظها لليوم المقتح واشتمل الحفل على انقشيت للاطفسال ويعض الآلعاب الترفيهية الخاصة بالاطفال كما قدمت في هذه الحقلسة بعض الإكلات الشعبيـة . وعـرض وبيـع الملابس الخاصة بالنساء باسعار رمزية وقسد اشرفت على تنظيم وتنسيق برامج الحفل رئيسة الجمعية خديجة الدباغ وجميع اعضاء الجمعية . وقد اعجسب



حفل ترفيهي لجمعية

الحاضرات بما قدم في الحفل . من ترفيه لهن ولاطفالهن .



السبت القادم: يحامعة الامام



الامتحسان

الرياض ـ واس .. يبعدا الامتحان الشفوى لمادة القران الكريم اختلف المستويسات والغصول الدراسية في كليسة الإسلامية السبت الموافق السابع والعشرين من شهــر ربيع أول الجارى .

الترميز البريدي وكذلك النظر في جعل

مادة الرياضيات الحديثة ضمن المنهج

بدلا من المقرر الحالى كما نوقش موضوع

تغنية الطلاب وتدعيم الانشطة بالمعاهد

العربدية مثل النشاط الرياضي والفني

والاجتماعي والكشفى وتدعيم المعاهد

البرينية بالوسائل التطيمية واعمحال تدريسب الطسلاب عمليما على الآلات



الشفوي للقرآن

وعلاقسات ادارة المشتريسات بالادارات الإخرى في المنشاة

العلوم الاجتماعية بجامعية الامنام محمد بن سعسود

لريز الاعداد المهخب بحيدة

جدة ـواس .. يتم قريبا الانتهاء من مشروع مركز الإعداد المهنى بجدة الذي تبلغ تكاليفه مائة واثنين وتسعين مليون ريال . ذكر ذلك مدير المركز محمد العنقرى وقال

ان المركز يشتمل على ١٢٨ وحدة سكنية خاصة بالموظفين والمتدربين بالاضافة الى عدة مرافق تشتمل على مسجد وصالات للالعاب المختلفة والمطالعة والمحاضرات اضافة الى مبنى الادارة وفصولا دراسية وملاعب مكتبوفة لكافة الانشطة الرياضية .

للسيارات والميكانيكا واللحام والكهرباء والتكييف والسباكة .

الرياض .. منصور العمري

اصحاب المنشات والمؤسسات وسيشارك فيها الاستاذ النكتور محمد فتحى محمد على .. والاستاذ الدكتور محمد صلاح الدين صدقى .. الإسائدة في مجال

هذا .. ويهدف البرناميج الثانسي تعريف المشتركين بنظم الشراء الحديثة وباهمية وظيفة الشراء وأثرها على الأرباح والمركز المالي للمنشاة .. والأخذ بالمفاهيم الادارية الحديثة في ادارة

يعلن حيان محرصن مدوى مروالنية عن فقد اقتامت مدوت م ۱۵۰۸ بتاریخ ۱۷/۹/۱۰۸ ه يرجىمىن يجدهاتسليسها لجوازلت الرياض.

فقدج وأزيفر يعان ميرزا أسلم سيج ابن ميرزا أكم سج بِأَكْسِتَانَى الْجِنْسِيةُ ـ عَن فقدجواز سفره رقسم AE AVTICE يجيئمن يجيؤان يسلم إلى بفاة الباكستاك بجرة ولعالسكر.

السدرابراهيم بادون كنجى الهندى الجنسية عن فقد إقامة رقم ١٩٨٧ ٢ ويتاريخ ١٩/٩٤/١٩/٩٤ والمرجومين يَّ مَتَّ عَلِيها تسليمها لإدارة جوائلة حِيدة أي لاتمبال بمستشفي لعبوالله ماتت ١٩٥٠٠ جدة، ولاكثر

سألممملح زيي

عن فقد خصة النمل قم ١٣٦٨١

المنهجو مسمن يعتن عليهاتسلمها

لكتبعمل جدة، ولسالشكر

محمدسيدصالحالانانوي عن ومد حقيظ أن المدورة رقتم ١٢٧١/٥/٢٠ ويتاريخ ١٢٧١/٥/٢٠ هـ من مكت الكرية المرجوبة يجب عبالسليم عبا الإطاق الأحالة المدنية وليد الشكرية

جدة : شاكر عبدالعزيز ــ محمد عبداته مغربي بمدينة جدة بتوجيهات من مدير عام البريد بالملكة الاستاذ سمير حامد باناجه

الموضوعات الهامة للمعاهد البريدية

انهى مديرو المعاهد البريدية في المملكة اجتماعهم الذي استمر اربعة ايام

يعضوية كل من الاستاذ محمد مدير معهد البريد بالرياض والاستاذ

وقد ترنس الاجتماعات الأستاذ محمد عبدالرحمن موسى مدير معهد البريد مسعود القحطاني مدير ادارة التدريب بجدة والاستاذ غرسان مشبب الشهرى

تطوير معاهد البريد وتغيير بعض المناهج وبراميج التدريب العملي محمد فاثح القحطائى مدير معهد البريد بالنمام .، وقد ناقش الإجتماع عندا من '

الملكة من بينها انخال بعض التعديلات اللازمة للاثحسة الداخليسة للمعاهد البريدية ومناقشية مواعييد الامتّحاثات في ضوء ظروف المعاهد مع الاسترشاد بالمواعيد المقررة للتعليسم العام ودراسة الناهج واقتراح ادخال

وتضمين الكتب المقررة حالبسا كافسة

التطورات التي حدثت في حفل البريد

مثل الالات البريدية الجديدة والات

البرينية الحديثة والتركيز على جدية الاعتحادات لتخريج جيل واع لخدمة مواد جديدة او اجسراء التعديسلات الوطن وفي نهايسة الاجتماعيات قدم الضرورية في بعض المواد (مثل عادة المجتمعون شكرههم للأستساذ محمس التربية الفنبة او مادة صبانة الالات عبدالرحمن موسى مدير معهد البريسد البريدية والضرب على الالة الكاتبة)

بجدة على مجهوداته في تطوير المعهد ياسلوب علمى حديث وتهيئة كافسة الانكانات لانجاح الاجتماعات .

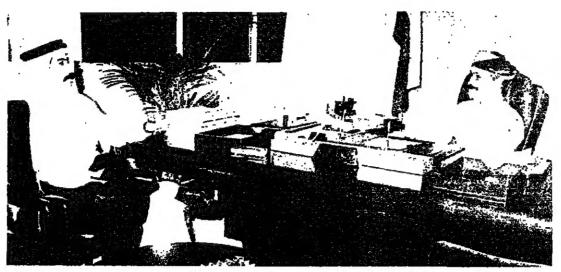




٥ كتب / عبدالله خوجه بكه

الأحداث الجارية حاليا في الساحتين الخارجيسة والعربيسة والظروف المصيرية التى تعيشها دول الأمتين العربية والاسلامية تحتاج دون شك الى تنسيق شامل وتفاهم تام بين الأشقاء بما يكفل للتحرك الخليجي والعربى القادم مواجهة التحديات بدءا بتنقية الأجواء وتحقيق الحد الأدنى من التضامن المنشود وكان لابد

لمعرفة مرئيات القادة العرب في مواقع مستولياتهم ان تحاور « البلاد » احد المسئولين عن جهاز الاعلام بدول مجلس التعاون لالقاء الأضواء عما يجرى حاليا سبواء في الاطار الخليجي او العربي والاسلامي خاصـة وان الدول العربية تستعد لعقد مؤتمر القمة الاسلامى في المغرب الشقيق والقمة العربية القادمة في الرياض وقد كان للبلاد لقاء مطول مع السيد عبدالعزيز الرواس وزير الاعلام العماني ..



🗆 وزير الاعلام العملني يتحدث لسكرتير التحرير للشئون السياسية 🗆

فتح مكاتب إعالمية خليجية في السَّاحات الدولية .. لا يخدم الأعلام الخليجي

🗷 معالى الوزيو آهُل يَمكِن الكمُّان تلقوا الضَّوَّة على خطط البَّعاون الإعلامي على السلحة الخليجية خاصة التعاون بين الملكة وعمان

ودور هذه الخطط ف خدمة القضايا العربية ؟ 🗆 يسعدني أن أشيد بالتعاون الإعلامي الجيد والقائم بين سلطنة عمان والملكة العربية السعوبية الشقيقة وهو تعاون في الواقع ضمن تعاون اعلامي خليجي مبرمج ضمن مؤسسات اعلامية خليجية جامعة معاعل مسار ثمان سنوات من التعاون الاعلامي المشترك بين دول المنطقة من خلال مؤسسات دول الخليج العربية والتي اسفرت في كل مرة عن اضافة لجنة جديدة تسهم في اعلاء صفحة التعاون الإعلامي الخليجي

ولايسعني هنا ايضا ان انوه في الحقيقة ان الاعلاميين الخليجيين استطاعوا إن يجتازوا كثيرا من الفوارق والحساسيات لينتقلوا نقلة نوعية بالتعاون بين بلدائهم لصهر بوتقة المجتمع الخليجي بمفهوم علمي جيد يحكم الهوية ويحفظ السيادة لكل دولة ولكنه يوجد القواسم المشتركة والجسور المتداخلة يين دولة واخرى وبين شعب واخر لتوثيق مفهوم النجانس الخليجي المشترك والحمد لله الذي قد تتوج بقيام مجلس التعاون الخليجي اليوم والذى ارسى دعائمه وابرز وجوده قادة دول الخليج بشكل اعطانا ايضا بفعة قوية كاعلاميين لنسابق حماسنا وليكون في مستوى رغبة قيادتنا المشتركة والتي تحمل دورها التاريخي في وضع ابناء منطقة الخليج على بداية الطريق الجيد لحفظ هوية هذه المنطقة وتجنيبها ويلات الصراع ، اقول ان التعاون الإعلامي بين عمان والملكة العربية السعودية هو تعاون بين الشقيق وشقيقه والتعاون المكمل لبعضه البعض ولاشك ان دور مجلس

التعاون الخليجي في الساحات العربية والاسلامية والدولية هو دور متكامل وليس دور متنافس باي شكل من الاشكال ودور عقلاني يسرى الطرح الموضوعي ويجنب ويتحاشى التطرف بكل اشكله لأن الاعتدال من سنن ديننا

 اعلن المكتب الاعلامي في جامعة الدول العربية قبل ايام مصت عن خطة التحرك العربي في المجال الإعلامي على الساحة الأمريكية بقصد اكتساب تأييد وتعاطف الرأى العام الأمريكي الى جانب القضايا العربية .. هل تعتقدون معالى الوزير ان هذا التحرك الذى وافق عليه وزراء الاعلام العرب ليعتبر كافيا لتحقيق وقفة شابة ل وجه الصهيونية على المسترى العالى

🗀 انت تطرق في الواقع مسالة لها في النفس ذكري وكل عام تتكرر في كل مؤتمر اعلامي عربى وهو التحرك الإعلامي العربي في السلحة الدولية وق الواقع أن التحرك الإعلامي العربي ليس الا تجسيدا للتحرك السياسي وكما نعلم جميعا أن الإعلام لايصنع السياسة ولكن يمثل هذه السياسة

والتحرك الإعلامي العربي لايشكل الا التضامن العربي في هده الأدني وفي اقل صورة ممكنة لتوسيع دائرة التحرك والتي تطلب العديد من المواقف السياسية لبلورتها لاننا حينما نخاطب العالم الخارجي بقضايانا لابد ان يحس هذا العالم اننا كعرب مجتمعين ومقتنعين بعاداتها ومسخرين بطاقاتنا لكسب هذه القضايا واستعدادنا العقلى والنفسي لطرح حوار عقلاني يدحض الحجة يالحجة يعتلى راية الحق ويعلو صوت صاحب الحق ويعود لكل ذى حق حقه .. للأسف الشبيد ما يحصل اليوم على السلحة العربية من "تفاقضات ومن تناحر بين الأشقاء ومايحصل من شمال لبنان اليوم شيء يدمي الطوب ويحر في النفس لدرجة لانستطيع ان نتحرك اعلاميا لأن اي تحرك بسيكون مردوده عكسي نامل أن يأتي اليوم الذي نستطيع أن تقول للعالم مابريده وبقوضوح الذى نامل ان نكون فيه لكى يكسب عذا التحرك المصداقية والقبول لدى الطرف الأخر ولكن المصداقية تبدأ عندنا نحن . 🗷 كُيف افادت اجهزة الاذاعة والتليفزيون العماني مؤسسة

انتاج البرامج المشترك وكيف ثرون معاليكم امكانية تطوير مثل هده المؤسسات محيث تصل الى الاكتفاء الذاتي والتي تستطيع من حلالها تقديم مادة اعلامية خليجية بحقة لتتفق وتقالب وطبائع

🖽 ق الواقع الإعلام ق شكله العام هو قناة دولية حيث اصبحت الناهيلات الثقافية والحضارية بسبب سرعة وسائل الاتصال وتوفوها لدى الكل وأعنى بذلك اقليمية الطرح في هذا الموضوع ولكن هذا لايلغي وجود طرح افكار تنطلق من البيئة نفسها وتحلق في سرب المجتمع التي تستهدفه وتنطلق كسفير تبعثه الى المجتمعات الاخرى ثعبر عن هوية هذا المجتمع وتبرز حضارته ودوره وسماحته واصالته لنبعه ونحن عضو كامل ي مؤسسة انتاج البرامج المتبترك لدول الخليج العربية والتي مقرها في الكويت الشقيق مستغيد من كل يرامجها حيث تعرض عندنا بالكامل ولكن مازال انتلجها يقل

ذون مستوى الطموح الذي نرجو ان تصل اليه ودائما التوفيق بين القدرة والطعوح مطلب اساسي للعاملين ليكون تحركهم عقلاني وموضوعي ويكون نعوذج متدرج والتدرج معناه ملذا ؟ .. لا باستيراد الأفكار والأشخاص والطاقات من الخارج حيث تعطيها الصبغة الداخلية ولكن بتنمية القدرات الذانية المحلية ودفع طاقة الحماس في هذه القدرات لكى تستطيع ان تلخص تجربتها في مجتمعها بشكل داخلي وموضوعي لكي تبرزه على القارىء في الخارج بطريقة جيدة .

هنا فعلا نقدر ان نكون قد حققنا نقلة نوعية في انتاج البرامج المشترك ونحن لانسعى لانتاج البرامح الكمي لأن هذا متوفر حيث قلت اكثر من مرة ماهو مناح للتلفزيونات كثير وماتنتقيه محطات التلفزيون هو الثمين من هذا الغث وهذا لايرضي والذي حدا بدول المجلس في مؤتمر وزراء الاعلام بدول الخليج العربى الى اقامة مؤسسات انتاج البرامج المشترك لدول الخليج لكى تتجه الى انتاج جيد وجلا بعبىء الفراغ الذى تحتاجه مؤسسات ومحطات

التلفزيون في بثها اليومي الذي بشاهده مستمعينا ومواطنينا والذي نحترم نوقهم وثقافتهم ونحترم تقليدهم ولكننا في نفس الوقت محاصرين لما هو معروف ويقول عندنا المثل « حسن السوق ولا حسن البضاعة « ٠٠ نامل لمؤسسة انتاج البرامج التقدم وان يكون تقييمنا لها تقييم موضوعي يصحح الهفوات ويؤدى الى تحسن الجودة والى انتقاء الموضوع ويستهدف تطوير

البيئة الخليجية بشكل متلاحم وبشكل بحافظ على الهوية الخليجية العربية وعلى تقليدها الاسلامية وينمى لدى الغرد الطموح المنتح لكى بعطى وطنه اكثر ولكى يحسن انتمائه الى وطنه اكثر ولكى يكون قادرا على مواجهة

 الصحافة العمانية باعتبارها جزء هام من صحافة الخليج هل تعتقدون معاليكم انها حققت الدور الذى تفرضه عليها مقدرات دولة عمان الشقيق ومن ثم الدور الذي تفرضه عليها هويتها

□□ الحديث عن الصحافة العمانية حديث في الواقع يمس عملنا لاننا نؤمن بوجود تدعيم قدرة الصحافة المحلية وبلورة مفهوم دور هذه الصحافة والتنمية من نلحية وفي ابراز الحضارة والعراقة العمانية من ناحية اخرى ٠٠

جيد تستحق عليه الثناء وتنتظرها اشواط اكبر واطول لتستطيع ان تنهض

الممكن الموجود والطموح هو الذي نسعى دائما لتحقيقه . 🖿 هل تنوى دول مجلس التعاون الخليجي في اطار استراتيجية

🤻 التحرك القادمة فتح مكاتب اعلامية في كل من الولايات المتحدة وبعض الدول الأوروبية .. هل ترون بامعالى الوزير ضرورة حتمية ဳ ز فتح هذه المكاتب في الوقت الراهن ؟

بديلا للجامعة العربية باي شكل من الأشكال .. نحن لانشكل تكتل بأي شكل من الاشكال .. نحن دول في مناخ متجانس وجغرافية متجانسة ذات انظمة سياسية متجانسة وذات مقومات اقتصادية وتاريخية وحضارية حبث دفعتنا هذه المقومات كلها الى اقامة وبلورة التعاون المشترك بين بلدانا تتوج بوعاء

خارج نطاق الجامعة العربية ولايستهدف الا تطوير التعاون الخليجي المشترك داخل منطقة الخليج ولهذا عندما يكون هنك مشروع اعلامي يتجه

مؤسستها ودوائرها القيام بدورها ونحن اعضاء فاعلون في هذه الجامعة نعطيها كل دعم نستطيع ان نقدمه لها ونرفد مانستطيع ان ياتي الى ايدينا باسم الجامعة ونحن عضو او اعضاء فاعلين ف الجامعة العربية نسعى الى

وكلها عوامل متوازية لبعضها البعض .. الصحافة العمانية قطعت شوطا

برسالتها الملقاة على علاقها .. هناك فرق بين القدرة والطموح .. القدرة هو

🗆 لا .. اعتقد نحن في مجلس التعاون الخليجي واعلن هذا جيدا انخالسنا

كبير وبمظلة واقية عمو قيام مجلس التعاون الخليجي ولكن هذا ليس تكتلا

للتعامل مع العقم الخارجي دانما نحيله الى الجامعة العربية لكي تنبسي

■ معالى الوزير - قمة الرياض القادمة واقتراب موعد القمة الاسلامية والتى ستعقد في المغرب الشقيق ماهي وجهة نظركم في القضايا الأكثر الحاحا والتي يمكن ان تشكل قاسما مشتركا بين □□ في الواقع وفي تصوري القضية تشكل قاسم مشترك بين العمل العربي

الاسلامي وهو قضية القدس وكون المملكة المغربية الشقيقة بقيادة الملك الحسن الثانى رئيس لجنة القدس وهى الدولة المستضيفة لقمة فاس الأخير .. وهناك كثير من القضايا العربية الاسلامية المشتركة مثلا قضية افغانستان التي يوليها العرب والمسلمين اهمية خاصة في تصوري اي عمل عربي هو رديف للعمل الاسلامي والعمل الاسلامي هو رديف للعمل العربي وهنا لايجب ان نضع خطبين العملين المشتركين لان الاسلام هو دين العرب والعرب انزل عليهم القران ونحن امة القران واشقاؤنا المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها ينظرون البنا نظرة مميزة لكى نعمل من اجل القرآن -والمفارقة ليست بين القمتين لكن المفارقة ماذا نستطيع ان نقدم لهاتين القمتين والظروف التي تحيط بانعقاد هاتين القمتين .. وهذا الموضوع للسياسيين فأنا لست من صانعي السياسة ولكن من منفذيها .

🥞 ■ معالى الوزير سؤالى الأخير يقول ... ماذا بعد عودة العلاقات 🥞 مع عدن بالنسبة لمسقط وكيف تقيمون هذه الجهود المبذولة ؟ □□ سلطنة عمان تثمن نقل نوعية العلاقات بين اليمن الجنوبي والسلطنة والتي انتهت حالة العداء بين البلدين حيث فتحت صفحة جديدة في التعاون الأخوى البناء وتجنيب منطقتنا ويلات الصراع والتخفيف من حدة التوتر حيث تنيح الفرصة لجهود البلدين والتي تتجه الى النماء الداخلي ورعلية

هذه عناوين وتصورات سلطنة عمان تتحقق من جراء هذا الإعلان الذي حصل في اكتوبر .. بالنسبة للسفراء وتبادلهم بين البلدين يمكنني القول ان السفراء يأتون ليرعون مصالح .. والمصالح تنمو بالتدريج ولاشك عندما تتجه الدولتين الى تنمية المسألح المشتركة بينها تتجه النية سويا لتعيين سغراء لرعاية هذه المصقح وعلينا هنا الا نسبق الاحداث ونحن نعمل ق

عمان بصدق لنرسيخ هذا التعاون واستثمار الحقيقة الجديدة التي قامت ونأمل لهذا التعاون ان يستمر وكلنا يريد ان تعطيه قوة الدفع . □□ واخيرا قال السيد عبد العزيز رواس وزير الاعلام العماني .. في مثل هذه اللقاءات على أن أشيد بدور المملكة العربية السعودية على الساحة الإعلامية والسياسية والتعاون القائم بين عمان والمملكة في مختلف المجالات سواء سياسية أو اعلامية او اقتصادية وتحن سائرون بعون اشق تدعيم تلك الجوانب حتى يأتى اليوم الذي نصل فيه الى تحقيق طموحاتنا واهدافنا





تقويتها ولبلورت مفهوم التعاون العربى الجماعي داخل الجامعة العربية فالإتجاه الى فتح مكاتب اعلامية خليجية في السلحات الدولية المختلفة ليس وارد مطلقا ولايددم العمل الاعلامي الخليجي .. لأن العمل الاعلامسي ، الخليجي هو تنسيق اعلامي داخل دول الخليج يهدف الى تحسين البرامج التلفزيونية والاذاعية والتعاون الصحفي بإن دولنا وهي في الواقع اصوات

مجتمعة تصب في نهر واحد .. هو نهر التضامن العربي الكبير ■ يقال بامعالى الوزير ان الحرب الاعلامية هي اقوى الحروب . هل تعتقدون معاليكم ان الاعلام الخليجي بصفة خاصة سيكون له اثره للقضاء على المهاترات الاعلامية المعادية .. وماهسي الجوانب التى تنقص الاعلام الخليجي لكي يقف قويا امام اقوى الدعايات الاعلامية ؟

□□ الحمد لله دول الخليج ليست في حالة حرب مع احد وهي تربطها علاقات وثيقة مع العديد من دول العالم والحمد لله هذه نوعية متميزة من العلاقات التي تربط دول مجلس التعاون الخليجي مع الدول الشقيقة والصديقة حيث تتيح لنا فرصة للتحرك اكبر ويصوت عقلانى وموضوعي يستهدف الحوار والاقتناع ويستهدف نقل حضارتنغ غلثريلاة والاسلامية وعراقتنا وتقاليدنا لكن هنك شيء اخر لااستطيع ان ابوح به هو اننا مانعمله اعلاميا في يوم من الأيام قد ينسف كله بأى عمل على الساحة الدولية بشكل يعكس نفسه بأثر سلبي على عملنا الإعلامي .. فقعمل الاعلامي عمل متشابك .. الفرد .. المواطن وعندما يتجه الى الخارج هو يعمل عمل اعلامي سلوكه ينعكس على العمل الإعلامي .. تصرفقه تنعكس على العمل الإعلامي .. والطقب والسائح الخليجي او العربي كلها عوامل تصب في العمل الإعلامي .. فالعمل الاعلامى مسؤولية كل المواطنين داخليا وخارجيا ليكونوا فعلا خير سفراء لأوطانهم عندما يتصرفون ويتحدثون .

لكننا لانستطيع ان نخلق صفات غير موجودة على ارض الواقع عن طريق الاعلام .. اذا لم يكن هذا بالتطبيق العملي لسائحينا ومواطنينا عندما يتجهوا الى العقم الخارجي فيتاتي العمل الاعلامي عمل مترابط .. وعندما نتحدث عن الحرب النفسية فسلاحها الاعلام ولاشك له دور كبير والعرب قالوا « ان الحرب أولها الكلام » ونحن ندعو الى تدعيم أجهزة الإعلام وتنقية صفوفها من اى تشويه لتكون ايضيا رافد من روافد المحافظة على الذات وعلى الهوية وعلى السيادة وعلى العقيدة وان تكون رسالتها رسالة مستوصاة مز رسلة السماء تدعو الى التسامح والوثام ولكن لاتستجيب للباطل ولاتدفع بالأعمال الفاسدة .. هذه مواصفات العمل الأغلامي الجيد التي نسعى لتحقيقها وتطبيقها عبر اجهزتنا الإعلامية هنا وهنتك ميثلق شرف اعلامي قدم لسلطنة عمان من الأمانة العامة لمجلس التعاون الخليجي نامل ان يرى النور ويعد أن يرى الذور نامل أن يكون أيضنا أطار من أطارات السمات الأعلا الخليجية التي تدعو الى هذه الصفات الجيدة .

🦉 🍱 ماهي الخطوة الإعلامية المشتركة التي وضعتها دول مجلس

التعاون لابراز حقائق المنطقة في الفترة القادمة ؟ □□ في الواقع الخطوات المشتركة هي خطوات دائما مطلوبة ولها وقع نفسي جيد على المشاهدين وعلى المواطنين والخطوات المشتركة هي تنمية جهد مشترك هذا الجهد ايضا ياتي ننيجة تفكير مشترك والتفكير المشترك قائم والحمد لله والمشاريع الاعلامية الخليجية قائمة اليوم وتفي بالغرض من حيث التجهيز الغنى ومن حيث التجهيز القانوني لها .. بيقي كيفيسة الاستعداد لها وهذا في تصوري يتدرج نموا مع الزمن عندما يتعود على العمل الجماعي المشترك وعندما نتعود على ان نتبادل وجهات النظر ف كل الإمور ونستطيع أن نبلور أفكار موحدة وهذه الإفكار الموحدة نستطيع أن نترجمها الى اعمال موحدة وهنك مؤسسات تقوم بهذا الغرض منها مؤسسة الانتاج المُسْتَرِكُ وَهَنَاكُ وَكُفَّةَ انْبَاءُ الْخَلْيِجِ .. هَنَاكُ جِهَازُ تَلْفُرْيُونَ الْخُلِيجِ وَهَنَاك العلاقات الاعلامية الدولية وهناك مركز التوثيق كلها مؤسسات اذا نفضنا فيها الروح واعطبناها من جهدنا واهتمامنا وسخرناها للتطويع لتنتج هذه الإفكار لاشك في انه ستكون هناك اعمالا كبيرة موحدة تستطيع ان تظهر العمل الخليجي من ناحبة والصفات الخليجية على السلحة العربية والدولية من

الفرد ورفاهيته والتعاون المثمر بشكل عام .

كان للرحلات التجارية التي قام بها التجار العرب اثارها الاقتصادية القوية ، وأكن

الاوائي والاطباق والقاعد وخشب الساج

المشهور بصلايته وقوته ، وقسد كان من

أجود ما استخدم في المساجد والبيــوت

وصنعت منه الإيوات للخشبية الثمينة ،

وكلك فخشب الأجمر الصاق قذى لايؤثر

فيه السوس ، وهو الذي صنع منه كل ما

احتاج إليه مسجد قرطبــة من ابــواب

والي جانب ذلك كليه كان السلميون

يعودن محملين بخليط من البضائع نتكر

منها : الجلود والياقوت والفضة التسى

كانت تستخرج من مُنكَجم هنــد كوش.

ويروى لرحلسة العبرب تقهم كأنسوا

يشاهندون اكثسر من ١٠٠٠٠٠ عاميل

يتناويون العمل في استخراج الغضة منها ،

ووصفوا المعاملة الطيبة التى لاقوها طوال

رطتهم صواء من الأهسالي أو من حكام

الهند ، وقد حدا هذا بيعض العرب إلى

استيطان بعض اجزاء قهند مما كان له

وقد وثق التجار العرب علاقتهم ليضا

بشبه جزيرة طفا (للايو) واتخذوا من

مدينة (كاه) مركزا لنشاطهم وهي ميناء

هام يقع على خط الاستواء وكانت محطا

أثره فيما بعد ف نشر الاسلام هناك .

كل لها ايضا في نفس الوقت اللها الدينية العميقة ، ثلك لأن هذه الرحلات أدت الى

تشر الدين الاسلامي في جهلت متعددة ، لم تطاها كنم جندي عربي واحد ،

اقام العرب علاقات تجارية تلجمة مع كثير من بلاد العاسم ـ شرفاوغربــا ــ وحملت بغسداد والاسكنبريسة لواء هذه

النهضة التجارية ، بل لقد تمكنتا - كما

يقول برنارد لويس/ الاستماذ بجامعية

لندن ـ ، من تحديد اسعبار كالسير من

البخيائع في العالم وانتخافت الأمول على

العرب ليعم الثراء والرشاء ومظاهر الترف

وق هذا طوقت نفسه للذي امتد فيه

نشاط العسرب إلى معظنم دول العالسم

المعروف إذ ذاك كانت أوروبا كما يقول

العالسم الضرنسي المحضق ، جوستساف

لوپون . . ، تشك حتى 3 وجمود ملاد

الشرق الاقصى ءولا تعسرف من افريقيسا

كانت سفن السلمين التجارية تتحرك

من موانىء فخليسج فعريسى وخاصمة

سيراف والبصرة التى كلنت تسمى باب

بغداد الكبير ، وكذلك من عدن ومن موانىء

البحز الاحمر إلى الهند وجسزر الهنسد

الشرقية وسيام وقصين ، حاملة معهــا

المُتَاجِر العربية في رحلة بحرية مريحة ،

تستغرق من ساحل الخليج حتى ساحل

الهند فترة تتراوح بين الشهر أو الشهرين

حسب مدى مواتاة الأحوال الجوية وكما

وصلت القوافل التجارية برا إلى الهنبد

ليضا عن طريق برى سلكوه مارا بشرق

فارس وكشمير ، وكانوا يحملون معهم

للهند السكر والزجاج والاقمشة والزيوت

والعطور وماء الورد والحبوب ويعوبون

من الهند بلحرير والقصيير واتواع من

سوى بعض شواطئها المناحلية » .



اللهم إني اساك نفسا بك مطمنت ، ترضى بقضائك . وتقنع بعطائك ، وتؤمن بلفائك . القضاء هو فصل الامر . وقضاء الله عز وجل في مخلوقاته نافذ ولا راد له . والنفس الناجية هي التي تستقبل حكم الله بالصير والشكر لاتطفى عند النعمة ، ولاتجزع

نزول ماتكرد لانها موقت بان ما قضاد اس كائن لا محقة ، وبأن خزائن الخير بيده وحدد وان الضر والنفع بارادته وحدد لانه الاله الواحد المدبر الرازق الحكيم القوى لامحيى ولامنيت الاحو ، ولا رازق ولا حارم الا هو . ولاعذل ولامعز الا هو والصحة والمرض

بيدد ، والكل عبيد خاضع لحكمه وتضانه ، عند النقمة . لايخرها اقبال الخير ، ولايوهنها ويذلها

> لهذا طلب الرسول صلى انه عليه وسلم من ربه في دعانه ان يديم عليه نعمة النفس المطمئنة الواثقة بما عند ربها الراضية بحكمه وقضائه فيعيش صلحبها لذلك هادىء النفس سلكن العال سالمًا من القلق ، بعيدا عن السخط لايمانه بان ما اخطاد لم يكن ليصيبــه . ومــا اصابـــه لم يكن ليخطئه .. وصاحـــب هذه النفس الراضية بعيش غنى النفس لايتطلع الي مافي يد غيرد ولايحسد انسان على نعمة لعلمه أن الإرزاق في الصحة أو في العلم أو في المال أو الجاد مقسومة وأن مرا لن بنال الإ ما قدر له لذا كانت القناعة من مطلب الرسول صلى الله

وتقنع بعطائك لان الفناعة سنة النفس السوية والإنسان اذا رزق نفسا اضية بحكم ان قلاعة بعطائه غير متسخطة ولاحاسدة ولاحاقدة فانسه يسلم من الامراض التي تصيب أهل الهلع والجزع الذين يضعفون عند الصدمة كما يسلم من الذل لغير الله لايمانه باز المخلوق سبب واداة مسخرة باذن اشا ولكنه لايملك نفعا ولاضرا فمالك اللك ومدبر الامر هو انه وحدد الذي يحيى الناس ويمينهم ثم يجمعهم الى يوم القيامة ليجازيهم على أعمالهم .. وهذا ايضا ركن من أركان الابعان منبغى للعاقل أن يدعو أنه أن

عليه وسلم في دعائه .

ببصنصاها ويصاهاها عيد

مميته عليه ولذا كان من دعائه صلى الله

صلى انه عليه وسلم قال رسول انه صلى انه

عليه وسلم « أنسا النيسي الأمسى «

الصادق الزكي . الويـل ان كنينى ، وتولى عنى ٠ وقاتلنسي ، والخسير لمن اوانى ، ونصرنى ، وامن

بى، وصحدق قولى، وجاهد معی ...

عليه وسلم . وتؤمن ملقانك والاستسلام هو الانقياد والخضوع والإذعان لحكم انه عن طمانيتة قلب ذلك أن الإيمان بلقاء أنه يجعل المرء نكتب استعدادا للتحلي بالكمالات الإنسانية والترقى ف مدارج العبودية والرضا بحكم ان يقتضى الوقوف ليكون أهلا للسعادة الأخروية . وقد جاء في الإحاديث القدسية ان عند حدوده واتيان ما امسر به ، اول شيء كتبه الله في اللوح المحفوظ والإيتعاد عمانهي عنه فاحكام الله هي

🗀 من عرف ريه نم يتوكل عل

ت من جهل ربه تعلق بگر

أوامره وتواهيه فلاينبغي لعاقل أن يعطلها في نفسه او ان يقتحم حدود بسم انه الرحمن الرحيم أن من استسلم لقضائي ، ورضى وات عز وجل يقول : بحكسى ، وصبر على بلائي ، بعنته « وما كان غومن ولامؤمنة اذا قضي يوم القيامة مع الصديقين .

الله ورسوله امرا أن يكون لهم الخيرة وايمان وثيق وشكر على النعماء وصبر من امرهم « ويقول سبحانه : « فلا وريك لايؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لايجدوا في انفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما " وقضاء الرسول من قضاء اند .

ويقول عز وجل : « فاصبر لحكم ربك ولاتطع منهم

فمن قابل قضاء انه بالتسليم والرضى والاقرار بالنعمة فيه بحيث لايطغيه اقبال الخبر ولايلهيه الابتلاء بالنعم عن الشكر وعسن التواضيع ومعرفة حقوق الله ثم حقوق العباد ولايزعجه الابتسلاء بلضر والشسدة فيدفعه الى التسخط والتشكي وعدم

أرجيه بماكا ها هناها بعامات دعاء



رب اجعلني مقيم الصلاة ومن ذريتي . رب اجعلنا من المتوكلين عليك . رب لاتجعل حاجتنا لأحد من خلقك .. بارحمن بارحيم .

الصداقة علاقة قلبية تجمع بين المحبين عن إخلاص وصفاء ، لامجرد معرفة بسين شخصين تنتهى

إن الصديق الحق هو الذي يصفو لصديقه فيحب له ما يحب لنفسه ، ويكره له ما يكرهه لها ، وبشعر ما لامه عند الشدة ويشاركه عواطفه ومشاعره ويفرح له عند إقبال الخبر عليه .

تعرف صدق الصديق إذا ادبرت الدنيا عن صديق. فالصديق الحق لايقطع حيال المودة في شدة ولايهجر صديقه إذا عبس له الزمان . أو تغير موقعه ، أو صارت له حاجة الى اخوان له في الرخاء .

ان الصداقة ليست منفعة ماديه ، ولاصلة لأحل مصالح عاجله وانماشي صلة روحية تدفع بالصديق الى أن يؤثر أخاه على نفسه

الصبير . ان من كان هذا حاله مع لزوم ول الحديث : عجبا لامر المؤمن أن العمل بما آمر اشبه والبعد عما نهى امره کله له خبر ، ان اصابقه سراء عنه كان في اعلى المنازل يوم الدين مع شکر فهو خبر له ، وان اصابته ضراء الصديقن والصالحين .

سادات ذكرى من السكون والنبيسين

الإنبياء للوجسود ونور الارجاء الإنسلم

الجهلاء يقسوده وظلسلام ف البورى تداعى

يقاء

ودعاها

وانشقيلق الإسراء وتجلى جهرا بنسبه عجائيب

غراء معجرات معجسزات

والأراه الإفكار بخيلها وقــريش

بابتهال

بخشسوع

الخصراء تكراء لاحقتهم

الإنباء

صبرفهو څېرله . ثم لنتدبر ما جاء من وصعية الرسول صل انه عليه وسلم لابن عبلس رضى الله عنه اذ قال له : اني (علمك كلمسات : احفسظ انه

ساليت فاستال انه واذا استعنت يضروك الإبشىء قد كتبه الله عليك حفت الإقلام ، وطويت الصحف . وهذا الحديث اصل عظيم من أصول الاعتقاد فالايمسان الصحيسح

لايتم الا بارجاع كل الامور الى الله سبحانه وتعالى فهو مدبرها بخكمته وهو القاضى فيها بحكمه وما يصدر عن المخلوق ما هو الا السبب الظاهـر فالجميع عبيده مسخرون لما خلقوا له

للخرافة .. ولنتدبر قوله تعالى :

ماتدعون من دون انه ان ارادنی انه يضر هل هن كاشفات ضره او أرادني آ برحمة هل هن ممسكات رحمته قل 👫 حسبي الله عليه يتوكل المتوكلون 🔹 وأثنى الله عز وجل على المطمئنين بالإيمان .. الواتقين بما عند انه اذ هم ق حفظه وعنايته وهو مبتليهم بالخير والشر ولكنهم دائما على ريهسم يعتمدون ، ومنه يستمدون العبون ، الذين قال لهم الناس ان الناس قد

يمسسهم سوء واتبعوا رضوان الله والله ذو فضل عظيم ه

وفي الحديث القدسي : « اذا وجهت الی عبدی مصبیة فی بدنه او مقه او کلنك غريب او علبر سبيل وکان ابن

🗖 عن انس بن ملك رضي الله عنه أخاه فوق ثلاثة أيام .

اللفظ في البخاري

🛘 عن النعمان بن بشير رشي الله عنه : ان رسول انه صلى انه عليه وسلم قال : « مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مثل الجمد إذا اشتكى منــه عضــو. تداعى له سائر الجسد بقسهـر أخرجه الشبخان

بحفظك احفظ اشتجده تجاهك ، وادا فاستعن باش وأعلم أن الأمسة لو اجتمعت على أن ينفعسوك بشيء لم ينفعوك الإبشىء قد كتبه اشالك ولو اجتمعهوا على ان يضروك بشيء لم

ولذا ذم اس عز وجل الذين يطلبون جلب النفع الضر من غير الله عز وجل فخضعوا بذلك للوهم وذلت نفوسهم

« ولئن سالتهم من خلق السموات والارض ليقولن الله قل افرايئهم

جمعوا لكم فلخشوهم فزادهم ايمانا وقلوا حسبنا الله ونعم الوكيل - . « فانظبوا بنعمة من الله وفضل لم

فطوبى لاصحاب القاوب المطمئتة والنفوس الشاكرة الراضية ، طوبي لمن يداوم على طاعة الله مستعينا بربه

ولدد ثم استقبل ذلك بصبر جميل استحبيت منه يوم القيامة ان انصب ا له میزانا او انشر له دیوانا ه . وفي الحديث : قال لبن عمر رضي الله عنه : اخذ رسول الله صلى الله عمر يقول : اذا امسيت فلا تنتظـر الصياح واذا اصبحت فلا تنتظر المساء وخذ من صحتك للرضك ومن

لإيهاماعاماماتاماد

أخوة الاسلام

ان رسول الله صلى الله علية وسلم قال : لاتباغضوا ، ولا تجابيدوا ، ولا تدابروا ، وكونوا عبساد اش إخوانا ، ولا يحل لسلم أن يهجر

🛘 عن ابی هریرة رضی انه عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسطم قال: ايلكم والخان فإن الظـن اكنب الحديث ، ولا تحسسوا ، ولا تجسسوا ، ولا تناجشوا ، ولا تحاسدوا ، ولا تباغضوا ، ولا تدابروا ، وكونسوا عبساد الله

اللفظ في البخارى 🗆 عن جرير بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : من لا

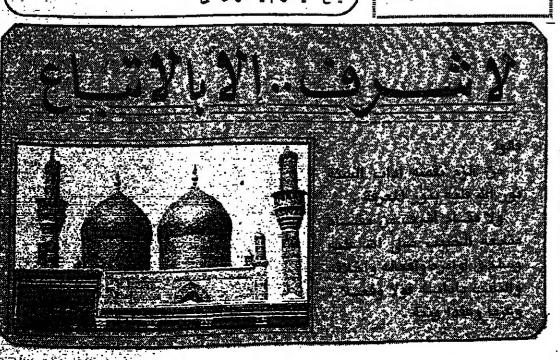
مدن الأمثالي

القض : الحصى أوكبار الحصى ، والقضيض : ما تكسر من الحصى أو الصغير منه فاذا كلف امرؤ إحضار حصى فجاء بالصغير والكبير ، فقد جاء بالقض والقضيض فاذا شبت الحرب فنفرت لها الأمة ، صغارها وكنارها ، أو ننفق الرجل كل ما لديه من المال أو تناول أكل كل ما قدم له من زاد ، أو أحاط امرؤ بكل صغيرة وكبيرة في عمله وفنه ، أو جنى صاحب البستان قطاف

ستانه ، فلم يدع فيه صغيرة ولا كبيرة إلا قطفها ، أو التهمت النار منزلا فانت عليه ، أو فاض نهر قلم يترك شبينًا إلا ناله ، أو جاء الخصم بكل حجة لديه ، أو أرسل أمرؤ في أمر فقتله بحثا

وجاء بكل ما يمكن أن يسأل عنه ، أو أدى الرسالة ولم تفته فيها صغيرة ولا كبيرة .

ففي كل نلك وأمثاله يقال : « جاء بالقض والقضيض » أي لم يدع شيئا ولم يقصر في شيء .

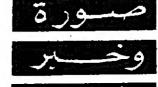




خطّة لكافحة الجوع في ألولايات المتجدة

واشتطن به ا ، ف ، ب تقدم ألسناتسور ادوارد كينسدى بخطة تتكلف ٢٠٥ مليار دولار لمكافحة موجة الققر التي تجتاح امريكا وانتقد بشدة السياسة غير الموفقية التسى ينتهجها السرئيس رونالسد ريجسان لمواجهة مشكلة الجوع في الولايسات

واكد السناتور الديمقراطي على تائب ولاية ماساشوسيتى في معرض مديثه عن تقرير اعد حول مشكلة لجوع لعرضت على لجنسة العمسل بمجلس الشيسوخ خلال مؤتمسره الصحفى ان هناك دلائل قوية لا سبيل لانكارها تشير الى ان مشكلة الجوع تتوغل في الولايات المتحدة .



فصائل المقاومة الفلسطينيسة يحملون صور الزعيم ياسر عرفات والعلم الفلسطيني رافعين ايديهم بعلامة النصر لدى وصولهم الى لارنكا في قبرص على ظهر الباخرة اليونانية ، ناكسوس ،

« صورة هاتفية للبلاد »





فحص حطـام الطائرة الكورية

اعضاء اللجنة الفنية الامريكية اليابانية السوفييتية المشتركة يفحصون حطام طائرة الركاب الكورية التي اسقطتها المقاتلات السوفييتية مؤخرا جنوبي جزيرة سخالين . « صورة هاتفية للبلاد »

مطالبة طهران بتعويض شركة امريكية

طالبت محكمة العبل النولية بلاهاي المكلفة بتسوية الخلافات بين ايران والولايات المتحدة حكومة طهران بتعويض شركة مبان امريكية ستاريت هاوسينج كوريوريشن التي استولت الخكومة الايرانية على ممتلكاتها في ايران ذكر ذلك رئيس الشركة . ومما يذكر أن هذه المرة الاولى التي تقر فيها هذه المحكمة واقعة تعرض

اهدى للشركات الإمريكية لعملية مصادرة غير قانونية واضاف رئيس الشركة الامريكية ان هذا الحكم يعتير سابقة تغتج الطريق امام سائر الشركات في منازعاتها مع ايران .

وكانت شركة ستاريت الامريكية قد حددت الخسائر التي تكبدتها من جراء هذه الصادرة وقت رفع شكواها للمحكمة في نوفمبر تشرين ثان ١٩٨١ بمبلغ

الخملكة في مقدمة الدول لاسلامية المدعة للسعالافغاني

يواصل للجاهدون المطمون الإفغان كالحهم شد قوات الاحتلال السوابيتي الفازية باصرار وعزيمة ثابتتين من أجل تخليص بالدهم من الغزو السوفييتي الذي مر عليه خمسة أعوام . · وقد البت المجاهدون رغم الله عددهم الذي لا

يتجاوز التلاثمانة الف مجاهد وقلة عمتهم امام القوة العسكريةِ الهائلة للسوفيت ومن خلال ما حققوه من انتصارات ان قوة الإيمان باللسه والتعسك بالعفيدة الإسلامية الصحيحة هى القوة الحقيقية الواجهة اي عدوان والتصدي له وهزيمته في كل زمان ومكان .. فعلي الرغم من الهجمات السوفييتية الشرسة التي شنها على المجاهدين بامكانيات عسكرية هاتلة ومتطورة خلال السنوات الخمس الماضية في محاولــة للقضاء على المقاومة ويالرغم من نلك واجــه الاسلامية والاوقاف متوجها الى الجابون المجاهدون هذه الهجمات بيسالة اثبتت فشل ونلك ضمن جولة افريقية تستغرق عشرة القوات المعتبية ف كسر شوكة الجاهدين واثناء عزيمتهم وحازت اعجاب العالم اجمع وحتى ايلم وتشمل المغرب . الأن تؤكد التقارير الخارجة من الفغانستان ان المجاهدين السلمين يسيطرون على حوال ٨٠٪ من البلاد . وشعلت هجماتهم كافة مراكز الجيش

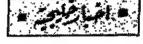
تعيش هصارا متواصلا من المجاهدين . ومن ان المجاهدين الافغان بدأوا مقاومتهم للغزو السوفييتي السافر بما لا يزيد عن بنادق تعود الى اوائل هذا القرن الا انهم حسنوا قوة سلاحهم بما استولوا عليه من الاسلحة من القوافل والمراكز والمستودعسات السوفييتيسة وبواسطة ما جلبه من انشموا الى صلوفهم من الغارين من جيش الثقلام الأفغاني من اسلحة

وعزز عك الإيكائيات المتوطيعة فوة الإيمان

والشرطة والريف وحتى كايول العاصمة نفسها

ووحدة الارادة التي تعثلت في توهيد صفوف المقاومة الإفغانيسة المسلمسة وتصميمهما على مواصلة التضال حتى النصر ، ولقد وقف العالم باسره مستنكرا الغسزو السوفييتى لهذا الباد السلم مهييا بهذه الدولة انها دعامة من دعائم احلال السلام والاستقلال ن العالم مهيبا بها ان تحترم سيادة افغانستان وعدم التدخل في شئونها الداخلية الا ان اطماع السوفييتِ ونظرِتهم ال افغانستان على انها خير مدخل يحقق لهم هذه الإهداف دفعهم الى تجأهل كل الاعتبارات والاعراف الدولية ولهذا فأسد وقفت جميع الدول الاسلامية وق مقدمتها الملكة الى جانب القلومة الإفغانية السلمة في كقلحها العادل من اجل نصرة الشعب الإفغاني السلم وعد يد العون لهم ف صراعهم مع الغزاة السوفييت وهو صراع بين الحق والباطل .. وبين الايمان والالحاد بوقت اعربت السدول الإسلامية من خلال منظمة المؤتمر الإسلامي عن اسفها لهذا الغزو الصريح ودعست الاتصاد السوفييثى الى تحمل مسئوليته نجاه الاسن الدولى وحماية مبادىء ميثاق الامم المتحدة وترك افغانستان للشعب الإفعانى وسحب قواته حتى

يتمكن هذا الشعب من ممارسة حقه في الحياة الحرة واقامة النظام الذى يختاره . واكبت الملكة انها تشارك ايمان الشنعب الافغانى في حقه الكامل على كافة اراضيه خالية من ای غاز ومامونة من ای معتد انطلاقا من الروابط المشتركة ل العقيدة الاسلامية عن استنكارها لهذا العدوان واعلنت منظمة المؤتمر الاسلامي ق مؤتمراتها وعلى اعلى مستوى موقف الدول الإسلامية نجاه القضية الافعانية والحق الكامل للشعب الإفغائى ق تقرير المصير



يغادر أبو ظبى يوم الاثنين القادم وفد ىن دولة الامارات العربية المتحدة برئاسة السيد صقر المرى وكيل وزارة الشنون

0 بغداد ـ ق ، ن . ١ غادر بغداد صباح امس السيد يون نيكولاى نائب رئيس الوزراء الروماني بعد

زيارة استغرق خمسة ايام . وذكرت وكقة الانباء العراقية ان المسئول الرومانى بن سلم خلال الزيارة رسلة الى الرئيس العراقى عندام حسين من الرئيس الروماني شاوشيسكو واجرى مبلحثات مع عدد من المسئولين العراقيين متاولت سبل تطوير العلاقات بين البلدين و المعالات الاقتصافية والنجارية -- ..

: نیا کاخیا ہے۔ c) عمان ہے ق دن ا غادر عمان امس الى الشيارقة بدولسة الامارات العربية المتحدة وقسد اردنسي منظمة العمل العربية التى تعقد هناك اعتبارا من اليوم وتستمر خمسة ايام .

ويضم الوفد الدكتور تيسير عبد الجابر وكيل وزارة العمل وعلى الدجاني مدير غرفة مستاعة عمان .

وجكومة فاكابسولخيث تقدم استقالتها

علم امس من مصدر رسمى ان الواحد والعشرين عضوا ﴿ حكومة ياشوهيرو تكاسوني سيقدمون استقالتهم يوم الاثنين القادم طبقا للدستور لاتاحة الفرصة امام

رثيس الوزراء لتشكيل حكومته الجديدة ، وياتى اعلان استقلة الحكومة يعد ان انفق الحزب الليبرالي الديمقراطي بزعامة ناكاسوني مع المعارضة على دعوة البرللن المنتخب مؤخرا الى عقد دورة غير عادية وسينتخب الحزبان تكاسوني مرة اخرى رئيسا للوزارة اذ استطاع ان بحصل على

لجماع حول شخصه داخل حزيه . وأوضح تلكاسوني انه عرم على البقاء في السلطة على الرغم من الضرية الكبيرة التي لحقت بحزيه يوم الاحد الماضي . ولذلك يتعين عليه ان يجتمع امس الجمعة مرة أخرى مع حكماء حزيه السلة بعد اجتماع يوم الخميس للناكد من مساندتهم له عند التصويت في البرلمان يوم الاثنين القادم .







اجتمع السكرتسير العسام للامسم

قبيل مغادرته نبويورك عائدا ال بلاده بعد ريسارة للولايسات المتحسدة ان الباحثات تناونت ابضنا الشروع المصرى القرنسي للسسلام في الشرق الأوسيط .. وقيال أن هذا المتروع بحاجة ال تجديد بما يتفق والتطورات الإخبرة و النطقة



التحدة السيسد جانيسير بإرسز دى جويلار ليلة امس الاول مع نائسب رئيس الحوزراء ووزيس الخارجيسة المرى السيد كمال حسن على . ومن الميد كسال على عقب الاجتماع بان المبلحثات قد تركزت حول عدرمن السائل الدولية وحاصة التعلقة بالشرق الاوسط . وابلغ الورير الممرى الصحفيين

إن دوريات مستمرة وحراسة مشددة حول المارينز ن بيروت ـ ى ، ب ، ١

بول لابر ء من لنكولن - وأحد جنود مشاة البحرية الامريكيسة م المارينز م حاملا سلاحه وهمو

يسير حول الحائط الحديدي لموقع القيادة الامريكية بالقرب من مطار

الامنية المشددة التي اتخذت بعد انفجارات اكتوبر ، صورة هاتفية بيروت الدولى وسط الاجسراءات

البحرين مقرا لهذه الشركة مع افتتاح فروع لها في الدول العربية .. موضحا ان الشركة ستكون شركة قابضة قادرة على تأسيس شركات اخرى في مختلف اقطار الوطن العربي بحيث يكون هنك نوع من التكامل في مختلسف مجسال الاستثمسار

الزراعى بجوانبه المنتلفة .

صيعاء

صنعاء ـ ق . ن . ١ عاد الى صنعاء صباح امس السيد حسن احمد اللوزى وزيسر الاعسلام والثقافة بالجمهورية العربية النمنية بعد زيارة للكويت استغرقت ثلاثة ايام سلم خلالها رسالة من الرئيس اليمنى على عبد الله صالح الى سعو الشيخ جابر الاحمد الصبساح امسير دولسة

الكويت تناولت العلاقسات الثنائيسة والتطورات على الصعيدين العريسي وصرح السيد اللوزى عقب عودته

بأنه بحمل رسالة جوابية للرئيس على عبد الله صالح من سمو الشيخ جابر

بن جديد رئيسا لجبهة التحرير

الوطنى الجزائرية

انتخب الرئيس الجزائري شاذل بن جديد كما كان متوقعا على رأس جبهة

وينسير خروج نبسي من اللجنسة

المركزية الذى يحتم دون شك استبداله

الدهشة فضلا عن اقصاء شخصين

أخرين لعبا دورا في المقام الاول في عهد

الرئيس بومدين كان متوقعا .. وهما

محمد صالح يحياوى المنسق السابق

لجبهة التحرير الوطنى الذى اعتبر

عند وفاة الرئيس بومدين كواحد من

المرشمين لخلافته ، واحمد درعيسة

الذي كان طوال اكثر من عشرة اعوام

وهكذا بتوارى عن المسرح السياسي

اثنان من أخر من بقى على قيد الحياة

من اعضاء مجلس الثورة اعلى الهيئات

السياسة في الجزائس منسد مجسىء

الرئيس بومدين الى السلطة في سنة

١٩٦٥ وحتى وفاته في سنة ١٩٧٩ .

ولم يبق الى جانب الرئيس شاذلى بن

جديد نفسه من بين من بقوا على قيد

الحياة من اعضاء هذا المجلس غير

رئيس الوزراء محمد عبد الغنى وعبد

الله بلهوشيت نائب وزيسر الدفساع

المكلسف بالتفتيش على القسوات

مديرا عاما للامن القومي .

باخر في التعديل الوزاري المرتقب

· التُحريرُ الوَّطْني مُ الْحربُ الجزائري الوحيد في مؤتمره الخامس الذي اختتم

المُ اللهُ فُساء يوم الخميس في الجزائر مع اقصاء بعض الشخصيات المعروفة

من اللجنة المركزية الجديدة وفي مقدمتهم وزير الطاقة بلقاسم نبي -

مصرع ٩ كوريسين و

منجم للفحم

لقى تسعة عمال مصرعهم واصيــ

سبعة اخرون بجروح صباح امس ف منجم

للفحم في مدينة مونيكونج جنوبي كوريا

وذكرت السلطات الكوريسة ان النسار

اتتلعت في المنجم قبل منتصف الليلة

الناضية عندما كان العمال يؤدون عملهم ف

الغاء شروط التصديق

على الواردات الامريكية

من النفط

الغى الرئيس الامريكي روناك ريجان

اللبلسة الماضيسة شروط التصديسق على

الواردات الامريكية من البترول ومنتجاته

وقال الناطق بأسم البيت الابيض اسون فرانكلين ان الغاء الشروط يرفع عن كاهل الإدارة الامريكية مهمسة اصسدار حوالى

تأسييس اول شركة عربيسة للاستثمسار الزراعي

تقبرر تأسيس اول شركة عربيسة للاستثمار الزراعي براسمال يبلغ السف مليون دولار لتتولى عمليات الاستئمسأر المباشر ف مختلف للشاريع الزراعية عن طريق اقامة شركات زراعية في الافطار العربيسة والقيسام بتصنيسع المنتجسات والاتجساد في المواد والسلسع الزراعيسة

صرح بذلك السيد عبـد رب النبــي

الشعلة عضو مجلس ادارة غرفة تجارة

وصناعة البحرين ،، وقال ان حكوسة

البحرين قد وافقت على تاسيس هذه الشركة كشركة بحرينية معفاة بناء على

توصية للمؤتمر الثانى لرجال الاعمسال والمستثمرين العرب الذى عقد ق المغرب

وأشكر الى ان المؤتمر اتفق على اختيار

التي کان معمولا ٻها منڌ ١٩٥٩ م ٠

واشنطن ـ واس

٠٠٠ ئ تصديق كل عام ،

ابو ظبی ـ ق . ن . ا

والمعدات والإسمدة .

سيكول ــ واس

الشرقيين فقد حرصت الاقلية الاوروبية على تقليد الاحتفاظ لنفسها ومنتسبيها بقيادة السفينة الصهيونية ليجىء اسحق شامير مكملا لمهمة بيجن في تنفيذ مخطط الاقتحام والسلب والاغتصاب على حساب الوطن العربي ـ الاسلامي . وخلافًا لاية قواعد او اسطيب سياسية بان تقدم الوزارة الجديدة ــ في العادة ــ « هدايا » و « عطليا « او » وعودا بالسمن والعسل » لاكتساب الشعبية او اجتذاب التعاطف الجماهيري ، فلن حكومة شامير قلات للصهاينة ، ما قله ونستون تشرشل عندما تولى السلطة في عام ١٩٤٠ بعد سقوط وزارة نيفل تشميرلين تحت ضربات الحرب في المانيا : • انه ليس عندي للانكليز ، سوى الدموع والعرق والدماء ، .

العجل الذهبي ليهود قديما .. وحديثا

بالتاكيد ان اسرائيل تمر بازمة اقتصادية سياسة - اجتماعية خانقة ، ويالتاكيد

فاستققة مناحم بيجن وما رافقها واعقبها نتيجة الانزلاق الى وحول المستنقع

اللبناني ، ثم صراعات خلافة بيجن بين السفارييم والاشكناز مع ان من المعلوم ان

الاصوات الانتخابية التئ حملت تكتل ليكود الى السلطة كانت اصوات اليهود

ان ما يعانيه الصهاينة في حياتهم اليومية العادية لا يعانيه اى شعب في مثل المستوى

والتطور والنظام الذي يدعيه ويملكه الكيان الصهيوني ..

فالخفض الحاد لقيمة الشيكل الاسرائيلي ، وقد استتبعه ارتفاع هاد في الاسعار والضرائب معا ... ثم المخطط الذي اعده وزير المقية الصهيوني لربط الاقتصاد الاسرائيل بالدولار الامريكي واعتباره العملة الرسمية في الكيان الصهيوني ، ويالرغم من المعارضة التي جويه بها نلك المخطط حتى سقط وسقط مع وزيره ، ريما مؤقتا لنتهيا وتنضج الظروف التي تسمح يتنفيذه ... كل تلك ان دل على شيء ، فاتما يدل على انهيار حقيقي للاقتصاد الذي يعيش عليه الكيان الصهيوني لكننا لا ينبغي أن نذهب في التفاؤل الى ما يذهب له الخيال ، وأنما لابد أن نتعامل

مع الحقائق التي يطرحها ما ال اليه الاقتصاد الصهيوني بروح الموضوعيــة واستيعاب الدروس ، والتصرف وفق مقتضى مصالحنا ، ولو كان نلك بأسلوب وسياسة النفس الطويل والتخطيط العلمى المنهجى للمدى البعيد علينا أن ندرك أولا أن الازمة الاقتصادية الطاحنة التي تمر بها اسرائيل ... لن تقضى عليها بين ليلة وضحاها ، وإن كانت مثل هذه الازمة جديرة بالقضاء على دول وكبانات عربقة ، نشدتها وعمق أثارها وتفاعلات نتائحها .

وقد يكون الاقتصاد الامريكي عاملا اسلسيا في دعم استمرار الكيان الصهيوني ، واستاد أقتصاده ... لكن السياسة الإمريكية لم تستطع يوما ما ولوحدها ان تسند نظاما او تمد في عمره ، مهما بنلت في سبيل ذلك ، ويخاصة عندما يحين اجل هذا النظام او يفقد مبررات وجوده وإستمراره .

ويقرغم من ان السياسة الإمريكية قد رفعت منذ البداية شعار ان اسرائيل وجدت لتبقى ... فهي لن تتخلى عن الاقتصاد الاسرائيلي حتى ولو عاش كلا ثقيلا وعبئا وبيلا على كاهل الشعب والمواطن الامريكي ، الا ان هذا الموقف الامريكي ليس وحده الذي يضمن لاسرائيل البقاء والاستمرار ،

مهما تكن ظروفها عسيرة وحياة الصهاينة في فلسطين المحتلة شاقة مريرة . ان ما يجعل اسرائيل تبقى ونستمر ــ وقد ثبت بما لا يقبل جدلا او نقاشا ــ انها كيان مصطنع مفتعل لا يملك مقومات النمو والاستمرار ، هو تلك العقيدة الشريرة التى تملكت واستحوذت على جارحة كل يهودى في العلم ، فيات استمرار اسرائيل ــ مهما کان الثمن الذی یدفعه الیهودی بعیدا عنها ام قریبا منها ــ امرا له مرتبة القداسة لا يفكر ء تلمودى ء بانتهاكها .. فلكيان الصهيوني هو بمثلبة ء العجل الذهبي الذي له خوار ، والذي تعبد له اليهود بعد ما اغواهم السامري في غياب موسى عليه السلام ... وكما كانت نهاية يهود التيه في صحراء سيناء ، بعدما اغضبوا الله تعالى ، وارتدوا عن شرعة السماء وابتدعوا لهم بينا غير بين الله جلت قبرته ، فلنن لابد أن نمضي في مقارعة هؤلاء المرتدين ، وأن نصر على الصراع معهم ولا تتراجع عن محاربتهم ، حتى يتحطم العجل الذهبي الجنيد ، ويؤوب التاثهون الى النيار التي جاءوا منها ... والا فقويل لنا أن نحن فكرنا في مهادنتهم أو موالاتهم أو الصمير والسكوت على المنكر الذى يمارسونه على ارضنا وعلى حساب مصيرنا .



الدنمارك وهولنسدا تتبرعسان للاجئسين

الامم المتحدة ـ ق . ن . ا اعلنت حكومتا الدنمارك وهولندا عن التبرع لوكلة غوث وتشغيسل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة الاونروا وذلك لصالح برنامج اعادة اعمار لينان .

وذكرت مصادر الامم المتحدة ان مساهمة الدنمارك تبلغ ٦١٣ الف يولار ... بينما تبلغ مساهمة هولندا ٣٣١ الف دولار لتصبح حصيلة التبرعات لدى الوكفة 3.6 مليون دولار .

وكانت وكللة الاونروا قد ناشدت دول العقم التبرع بثلاثة عشر مليون دولار لصالح برنامج اعادة اعسار لبنان .. وقد تلقت حتى الأن مساهمات من عدد من الدول من بينها المانيا الاتحادية فنلندا _ سويسرا _ بريطانيا _



مانشستر ـ انجلترا: الامير تشارلن أمير ويلسن وولى عهد بريطانيا وهسو

یداعب احد لاعبـی فریــق مانشستر وقد ارتدی قناعا على وجهه وذلك اثناء زيارة

تشارلز للمركز الرياضي في



بســمُاللهالرهما لرحَــيرُ الشركة السعودية للصناعات الأساسية

Allu Tart

دَعَبِ وَ الإكتناب العبرام في جزء من رأس مال الشركة السعودية للصناعات الأساسية

يسر الشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك» شركة مساهمة سعودية والمرخص متأسيسها بالمرسوم الملكى رقم م/٦٠ وتاريخ معودية والمنتور في جريدة أم القرى عدد (٢٦٤٤) وناريخ // ١٣٩٦/٩٨هـ أن تعلن عن طرح (٢٠٠٠٠٠) مليونى سهم من أسهم رأس مال الشركة للاكتتاب العام بقيمة أسمية قدرها (١٠٠٠) ألف ريال سعودي للسهم الواحد إضافة إلى علاوة إصدار قدرها (١٨٠) مائة وشمانون ريال سعودي للسهم الواحد منها ودره ١٩٠٠) مائتى ألف سهم لمواطني السعودين السعودين المعودين المعودين المعودين المعودين المعودين المعودين المعودين المعودين المعودي المنازة ألف سهم للمواطنين المعودين المارات العربية المتحدة) وذلك وفقاً للشروط والأوضاع الموضحة فيا بعد الإمارات العربية المتحدة) وذلك وفقاً للشروط والأوضاع الموضحة فيا بعد المعودي المعودي المعودي المعودي المعودي المعودي المعودي الموضحة فيا بعد المعودي المعودي المعودي المعوضوة فيا بعد المعودي المعودي المعودي المعودي الموضحة فيا بعد المعودي المعودي المعودي الموضحة فيا بعد المعودي المعودي المعودي المعودي الموضحة فيا بعد المعودين المعودي المعودي المعودي المعودي المعودين المعودي المعودي المعودين المعودين المعودي المعودين المعودي المعودين المعو

اؤلاً : أسهاء المؤسسين : حكومة المملكة العربية السعودية .

ثانياً: اسم الشركة:

الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك).

ثالثاً: مركز الشركة الرئيسي:

مدينة الرياض بالمملكة العربية المعودية . رابعاً : أغراض الشركة :

(أ) تنفيذ صناعة البتروكيماويات والأسمدة وغيرها من الصناعات الهيدروكربونية.

(ب) إنشاء صناعات الحديد والصلب والألمنيوم .

رج) إقامة الصناعات الأساسية الأخرى التي لايرغب القطاع الخاص القيام بها وتوافق وزارة الصناعة والكهرباء عليها.

(د) تشفيد المشروعات اللازمة لتزويد الشركة بمتطلباتها من المواد الحام.

(ه) تسويق المتبعات الصناعية في داخل المملكة وخارجها، وللشركة في سبيل تحقيق غرضها أن تقوم لحسابا أو لحساب الغير بجميع الأعمال الصناعية والمالية والتجارية أياً كان توعها سواء كانت خاصة بعقارات أو منقولات. ولها فضلاً عن ذلك أن تؤسس شركات أخرى وأن تشترك مع الشركات أو المؤسسات أو الهيئات الأخرى السعودية والأجتبية التي تزاول أعمالاً شبية بأعمالها، أو التي قد تعاونها على تحقيق غرضها أو أن تشترها كلها أو بعضها.

خامساً : رأس مال الشركة ونوع الأسهم وقيمتها : رأسمال الشركة (عشرة آلاف مليون ريال سعودي) موزع على (١٠) ملايين سهم بقيمنة أسمية قدرها (١٠٠٠) ألف ريال سعودي لكل سهم. وجميع الأسهم المطروحة للاكتتاب العام أسمية ونقدية وعادية.

سادساً: عدد الأسهم التي أكتتب بها المؤسسون وعدد الأسهم المطروحة للاكتتاب العام:

(أ) أكتتبت حكومة المملكة العربية السعودية بكامل أسهم رأس المال ودفعت من قيمتها مسلخاً وقدره (٣,٧٥٠,٠٠٠,٠٠٠) ريال سعودي.

(ب) تقرر طرح عدد (۲٬۰۰۰،۰۰۰) عليوني سهم للاكتتاب العام كمرحلة أولى بقيمة أسمية إجمالية قدرها (۱٬۸۰۰،۰۰۰) مليون وثعاغانة ألف سهم للأشخاص الطبيعين السعودين، وعدد (۲۰۰،۰۰۰) الماثتي ألف سهم المؤشخاص الطبيعين من مواطني الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجي

سابعاً : المزايا الخاصة الممنوحة للمؤسسين أو لغيرهم : لايوجد أي مزايا خاصة ممنوحة للمؤسسين .

قامناً: القيود المقروضة على تداول الأسهم:

(أ) يتم تطبيق النظام العام في يختص بقواعد تداول الأسهم وماتصدره وزارة التجارة بهذا الشأن، إضافة إلى ماورد بالنظام الأساسى للشركة السعودية للصناعات الأساسية.

(ب) الأسهم المملوكة لمواطنى دول مجلس التعاون الخليجى غير قابلة.

للتداول في الأسواق المالية خارج المملكة العربية السعودية.

(ح) الإنجوز للشخص الواحد أن يتملك أكثر من (١/٠٠٠ر١)

من رأسمال الشركة (أي أكثر من ١٠٠٠ سهم من مجموع

أسهم الشركة).

تاسعاً : إدارة الشركة : طبقاً للمادة ٢٠ من النظام الأساسي .

عاشراً: توزيع أرباح الشركة:

توزع أرباح الشركة الصافية السنوية بعد خصم جميع المصروفات العمومية والتكاليف الأخرى على الوجه التاني:

١ - تقتطع الشركة سنوياً ١٠٪ (عشرة بالمائة) من الأرباح الصافية لتكوين الاحتياطى النظامى ويجوز أن يقرر مجلس الإدارة وقف هذا الاقتطاع متى يلغ الاحتياطى المذكور نصف رأس المال. فإذا نقص الاحتياطى في إحدى السنوات عن النصف وجب عليها أن تعود مرة أخرى إلى الاقتطاع حتى يصل الاحتياطى إلى النصف. وللجمعية العامة العادية أن تقرز أنواعاً أحرى من الاحتياطى.

عاشراً: توزيع أرباح الشركة:

توزع أرباح الشركة الصافية السنوية بعد خصم جميع المصروفات العمومية والتكاليف الأخرى على الوجه التاني:

السنطع الشركة سنوياً ١٠٪ (عشرة بالمائة) من الأرباح الصافية لتكوين الاحتياطى النظامى وجوز أن يقرر مجلس الإدارة وقف هذا الاقتطاع متى بلغ الاحتياطى المذكور نصف رأس المال. فإذا نقص الاحتياطى في إحدى السنوات عن النصف وجب عليها أن تعود مرة أخرى إلى الاقتطاع حتى يصل الاحتياطى إلى النصف. وللجمعية العامة العادية أن تقرر أنواعاً أخرى من الاحتياط.

المحية العامة العادية يوزع من أرباح الشركة الصافية السنوية الجمعية العامة العادية يوزع من أرباح الشركة الصافية السنوية على المساهمين ٥٪ (خسة بالمائة) من رأس المال المدفوع كدفعة أولى ثم يخصص نسبة منوية من الباقي تحددها الجمعية العامة لمكافأة مجلس الإدارة على ألا تتجاوز نصف بالمنة من صافي الأرباح بعد الاقتطاعات السابقة ويوزع الباقي بعد ذلك على المساهمين كحصة إضافية من الأرباح.

٣ يتم توزيع الأرباح المقرر توزيعها على المساهمين في المكان والمواعيد
 التي يحددها مجلس الإدارة.

حادي عشر: المصاريف التقديرية لنفقات تأسيس . الشركة:

لا توجد مصروفات تقديرية لتفقات التأسيس حيث أن الشركة مؤسسة وقائمة بالفعل.

ثنائي عشر: معالجة إيرادات فسرة الأكتساب والتخصيص:

أن الإيرادات التي تنشأ أثناء فترة الاكتتاب والتخصيص سوف تقيد في حساب الشركة وتدرج في حساباتها الختامية وسوف يتضمن تقرير مراجع الحسابات بنداً يفيد تحققه من ذلك.

تالث عشر: تاريخ بدء الاكتتاب ونهايته: . (أ) يبدأ الاكتتاب اعتباراً من صباح يوم الأربعاء تاريخ ١/ريع

(۱) يبداد سناب حبار من صبح يوم دربعد دريم ، اربي الثاني / ۱۹۰۶ هـ الموافق ٤/يناير ۱۹۸٤م ، (ب) ينتهى الاكتشاب مع نهاية دوام يوم الأربعاء تاريخ ٢٩/ربيع

الثاني/ ١٤٠٤ هـ الموافق ١ فبراير ١٩٨٤م . رابع عشر: مكان الاكتتاب:

يتم الاكتتاب بالتسبة للمواطنين السعوديين بالمملكة العربية السعودية لدى البنوك التالية:

ــ بنك الرِياض وفروعه المخصصة .

ــ البنك الأهلى التجاري وفروعه الخصصة .

_ البنك العربي الوطني وفروعه الخصصة.

ب البنك السعودي الفرنسي وفروعه الخصصة . _ بنك القاهرة السعودي وفروعه الخصصة .

و يكتتب أيضاً مواطنو! الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجى المقيمون بالمسلكة العربية السعودية لدى فروع البتك الأهلى التجاري وفروع البنك السعودي الفرنسى الخصصة لذلك في كل من الرياض وجدة والدمام والحفوف كالتاني:

(أ) فروع البنك الأهلى التجاري :

• السرياض: فرغ البطحاء __شارع الملك سعود.

• جــدة : الفرع الرئيسي ـشارع الملك عبد العزيز.

• السدمام: القرع الرئيسي سالشارع العام.

اله غاوف: الفرغ الرئيسى ــ شارع البلدية.
 (ب) فروع البنك السعودي الفرنسى:

• السرياض : فرع الرياض ــ شارع المطار.

• جــدة : فرع جدة ــشارع الملك عبد العزيز.

• الدمام: قرع الدمام _ شارع الظهران.

٢ ــ يتم الاكتتاب بالنسبة لمواطنى: الدول الأخرى فى علم التعاون الخليجى في كل من الكويت، والبحرين، والإعارات العربية المتحدة، وقطر، وعمان والمواطنون السعوديون المقيمون في هذه الدول لدى البنوك التالية:

• الكسويت: بنك الكويت الوطنى ـ شارع عبدالله السالم الصفاة

البحسيرين : بينك البحرين والكويت الفرع الرئيسي - النامة بينك البحرين الوطني - المنامة شايع الحكومة.

• الإمارات العربية المتحدق بنت أبوظبى الموطني _ أبوظبى _ أبوظبى _ أبوظبى _

۔ بنگ دبی الوطنی الحدود ۔ دبی۔ شارع بن باس ۔ درة

ــ بنك الشارقة الوطنى ــ الشارقة ــ شارع البرج

• قطر الوطنى - الفرع الرئيسى - الدوحة عسان: ينك عمان الوطنى - المكتب الرئيسي - مسقط

ــ روی

خامس عشر: شروط الاكتتاب: ١_ يتم الاكتتاب بموجب طلب الاكتتاب المعد لذلك والموجود لدى

البنوك المشار إليها .

٣ _ يوجد غوذ جان من طلب الاكتتاب أحدهما خاص بالسعودين ...

عن بالمعودين
 والآخرخاص عواطنى الدول الأخرى في عجلس التعاون الخليجى
 عن الاكتتاب من المواطنين الأفراد الطبيعيين المعوديين بموجب

_. يتم الا كتتاب من المواطنين الافراد الطبيعيين السعوديين بوجب طلب الاكتتاب الخاص بهم ومن الأفراد الطبيعيين من مواطني الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجي بموجب طلب الاكتتاب الخاص بها.

٤ تكون اكتتابات أفراد العاتلة الواحدة من المواطنين السعوديين عوجب طلب اكتتاب واحد يشمل رب العائلة وأقراد أسرته المدونين محقيظة نقوسه وكذلك أفراد العائلة الواحدة من مواطني

الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجى إذا كانوا مدونين بوشقه رسميه واحدة. ٥ _ الحد الأدنى لاكتتاب الفرد الواحد هو فمسة أسهم ويكون الاكتاب في هذا الحد الأدنى أومضاعفاله.

١- الحد الأقصى لما يمكن أن يكتب به الفود الواحد ألف سهم.

٧ تكون اكتبتابات جميع أفراد العائلة المدرجه بطلب الاكتاب
 متساوية ولايعنى الاكتبتاب بالحد الأدنى ضمان حصصه
 للمكتب وإنما يتوقف الأمرعلى نتيجة التخصيص.

٨ عب أن يرفق مع طلب الاكتتاب صورة من حفيظة نفوس
المكتتب للسعودين أوصورة مايثبت جنية المواطن من دول
على التعاون. وفي حالة الوكالة يجب إرفاق صورة من صك
الوكالة الشرعية.

 ٩ لا يحوز للمكتب أن يقدم بأكثر من طلب أكتاب واحد وسوف يترتب على تكرار الاكتاب إلغاء كافة الطلبات المكررة.

١٠ _ يجورُ للفرد أن يكتتب لتفسه ولأفراد أسرته المشمولين بحفيظة

تفوسه، كا يجوز للفرد أن يكتب بالوكالة عن الغير على ألا يزيد عدد المكتتبين عن عشرة أشخاص سواء كانوا مشمولين في حفيظة نفوس واحدة أو عدة حفائظ، واستناء عن ذلك يجوز للفرد أن يكتب بالوكالة عن أكثر من عشرة أشخاص إذا كانوا مشمولين بحفيظة نقوس واحدة على أن تقتصر الوكالة عليم في هذه الحالة. وفي حالة اكتتاب الوكيل بعدد أكثر من الحد المشار اليمه تكون كافة طلبات الاكتتاب الموقعة من الوكيل لاعبة أو يسري هذا على السعودين وعلى مواطنى الدول الأجرى في بهلس التعاون الخليجي

١١ ــ يقوم موظف البنك بالتأكد من شخصية مقدم الطلب بالاطلاع
 على حفيظة نفوسه أو الوثيقة الرسمية و يوقع المكتتب أو الوكيل
 على طلب الاكتتاب أمام موظف البنك.

١٢ ـ يدفع المكتتب ٥٠ ٪ (خسين بالماتة) عن قيمة الأسهم الأسمية زائداً قيمة علاوة الاصدار (١٨٠) مائة وثمانين ريال (أي ميلغ مع ١٨٠ ريال) عن كل سهم من الأسهم التي يطلب الاكتتاب بها إلى أحد البنوك المشار إليها في (رابع عش) ـ ولايعتد يطلبات الاكتتاب الغير مؤيدة بما يغيد سداد (٥٥٪) من القيمة الاسمية وكامل قيمة علاوة الاصدار للأسهم المكتتب يا.

17 _إذا جاوز عدد الأسهم المكتتب بها عدد الأسهم المطروحة للاكتاب العام توزع الأسهم المطروحة على المكتين وفقاً لقواعد التخصيص التي سوف تقرها وزارة التجارة.

أن المستحدث عن طريق البنك الذي أكتب لديه المالغ المدقوعة من قيمة الأسهم المكتب بها إضافة إلى علاوة الإصدار في حالة رفض الطلب لعدم توفراًي من الشروط المبينة في هذه الدعوة أو المبالغ الزائدة في حالة تخصيص عدد أسهم أقل من الأسهم المكتب ما

١٥ لاتصرف أي مبالغ فاتضة ناجة عن التخصيص كما لاتسلم
 شهادات الأسهم إلا للمكتتب نفسه أولوكيله الشرعى.

سادس عشر: مدة الشركة:

مدة الشركة خسون عاماً تبدأ من تاريخ صدور المرسوم الملكى الذي رخص بتأسيسها ويجوز إطالة هذه المدة لمدة أو مدد أخرى عمائلة أو أقتص منها وذلك بقرار من الجمعية العامة غير العادية.

سابع عشر: السنة المالية للشركة: تبدأ السنة المالية للشركة من أول يناير وتنتبي في آخر ديسمبر من كل علي

تامن عشر: متوسط الأرباح والاحتياطيات:

١ ــ بلغت الأرباح الصافية للسنة المالية المشيدة في ٢/٣١/ ١٩٨١/ ١٩٨١م مبلغ ٢٩٠,١١٦,٢٨٠ ويال. جنب منها إحشياطي نظامي مبلغ (٣١,٠٨٣,٠٧٣) ويال ورحل باقي الأرباح للسنة المالية التالية.

لغت الأرباح الضافية للنة المالية المنتية في ١٩٨٢/١٢/٣١ مبلغ ٩٨٢/١٢/٣١ ريال. جنب منه احتياطى تظامى مبلغ (٤٩,٥٨٦,٨٦٣) ريال ورحل باقي الأرباح للسنة المالية التالية.

علماً بأنه بلغ مجموع الأرباح والإحتياطيات المتواكمة منذ تأسيس الشركة وحشى نهاية ١٩٨٢/١٢/٣١ (تناريخ آخير ميزانية معتملية للشركة) ملغ ١٩٤٥/٧٨,٩٨٥ ريال.

تاسع عشر: نظام الشركة الأساسي وكتيب التعريف بالشركة:

يمكن الحصول على نسسخة من نظام الشركة الأساسى وكتيب التعريف بالشركة من البنوك المعنية. قسطا من الراحة ليستعيدوا نشاطهم

لليوم التالي وهذا في مصلحة ابتائنا

الطلاب ومعلوم ان المكتبة هي مكان

للبحث قبل ان تكون لاى غرض ومع

هذا نامل ان شاء انه تمدید الدوام ق

النظام المعمول به في المكتبة ماهو ؟

🗆 اذا كان المقصود بكلمة النظام

المعمول به في المكتبة المركزية هو نظام

الخدمة المكتبية من حيست الأرفسف

المفتوحة ونظام الإعارة الخارجية اذا

كان المقصود هذا فنستطيع الإجلبة

بنعم فهو نظام سهل بسيط خال من

التعقيدات ويعتبر نظاما ناجحا الى

ابعبد الحبدود .. فنظبام الأرفيف

المفتوحة يتيح الفرصحة للباحث

ليتقابل وجها لوجه مع الكتب التي

تبحث في موضوعه ، فقد يكون الباحث

يقصد كتابا معينا فيجد الى جانبه

كتابا ثانيا وثالثا وهكذا .. وأن كأن

لهذا النظام متاعب فهى بقنسية لأمناء

الكتبة ونحن يهمنا اولا وقبل كل شيء

امسا بالنسيسة لنظسام الاعسارة

الخارجية فنحسن نتبسع في المكتبسة

المركزية نظام بطاقات جيب الكتاب

الثلاث وهذه البطاقات تملأ بياناتها

بمعرفة امناء المكتبة مسبقا وماعلى

راغب الاستعارة الا التوقيع فقط بما

بقنسبة لعدد الكتسب للسمسوح

باستعارتها فهسو (٤) لطالسب

الليسانس و٦ لطالب الدراسات العليا

و ۱۰ لعضو هيئة التحريس و ۲

للموظفين ومدة الإستعارة شهر ويمكن

التجديد ف حالة عدم الطلب على الكتب

اما اذا كان المقصسود هو نظبام

مصلحة الباحث ..

يفيد استلامه للكتب .

المستعارة .

الفصل الثاني .

وهل هو سهل ونافع ؟

شراؤها وبستك يكون في متنسؤل

الباحثين نسخة اخرى من الكتاب .

بعينه فنلجأ لنظام الحجز حسب

الأولوية حتى تتاح الفرصة لكل راغب

اما مشكلة نقص الكتب في بعض

التخصصات فلم يعد هذا بالشكل

اللفت للنظر ، ريما كان نلك في بداية

انشاء قسم الإعلام وقسم الاقتصاد

اما الأن فقد زودت كل الفنون ويصفة

خاصة الإعلام والإقتصاد بأحيث

الراجع المنشورة ..ونحن نرحب بأي

اقتراحات وامدادنا بعناوین ای کتب

لاتكون موجودة في المكتبة وسنعمل على

٥ هل في النبة انشاء مكتبة للنساء ؟

فكرة انشاء مكتبة للنساء فكرة

جيدة وجديرة بالبحث وان كانت طيعا

ف حاجة الى بعض الامكانات الملامة

وهذه يمكن التغلب علييا ، وربمسا

تكون المشكلة في عدم توافر الإعداد

الكافية من العنصر النسائى التسى

المكتبة المركزية بشند الزحام عليها

ايام الامتحانات هل تمديون فتسرة

الدوام حتى تخدمون ابناءكم الطلبة ؟

المكتبة المركزيسة تفتسح ابوابهسا

يحتاج اليها للعمل في المكتبة .

شرائها وتزويد المكتبة بها .

مكتبة للنساء:

في الكتاب ان يحصل عليه .

اما في حالة تزايد الطلب على كتاب



ابراهيم القريتي

التبادل الثقساق والاهسداء متبسادل

المطبوعات والكتب والدوريات التسي

تصدرها الجامعة وكلياتها مع

ويجرى حاليا دراسة امكانية اعارة

منسوبى اى جامعة من مكتبة الجامعة

الأخرى في المدينة الواحدة وتبسادل

الاعسارة بسين المكتبسات في المدن

كيف تتغلبون على مشكلة الكتب

التي لايوجد في المكتبة منها الانسخة

واحدة ، والتي غائبا ماطبع عليها

« نسخة لا تعار « كذلك نقص الكتب في

🗆 ليس معنى ان هناك نسخة من

كتاب مختومة بخاتم « لاتعار » انها

نسخة وحيدة ، أبدا وأنما النظام

المعمول به هو ان تستبقى بالمكتبة

نسخة من كل كتاب لتكون في متناول

الباحث الذي يريد ان يقرا في المكتبة

وكذلك في متناول صاحب البحث الذي

لم تتح له فرصة الحصول على نسخة

من بقية نسبخ الكتباب المسموح

باعارتها .. واقل عدد من نسخ أي

كتاب هو ٥ نسخ تستبقى منها في

الجامعات الإخرى .

مشكلة الكتب:

يعض التخصصات ؟

لقاءمع وكيل عمادة شئون المكتبات بجامعة الامام

والتجامعات

• عصام کوپتی



مكة ـ عيدات على المليص

00 عميد الكلية عدنان كاتب ووكيلها وعصام فاروق المسئول عن الانشطة ٥٥ الدارسين ينصنون الى الاجاية على سؤال وجهه زميلهم عبد الله المليص 00 الدكتور الزيسر يتحسدث للزمسل

> نظمت اللجنسة الثقافسية الطلابية بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بمكة في يوم الاحسد ٢٠٤/٤/٢/ على وعلى مسرح الكلية والمركز لقاء وحوارا

مفتوحا بين سعادة عميد الكلية والمركز الاستسان عدنسان كاتسب وجميع الدارسين والطلاب للاجابة على جميع استلتهم واستفساراتهم

المكتبة المركزية هي المكتبة

على جلال ومدير التسجيل محمد فاضي ابراهيم القرينى الاستلاعلى محمد جلال وكيسل

الكلية والمركز والاستساد محسد ماضى عدير القبسول والتسجيسل والاستاذ عصسام ماروت المشرف العام على الإنشطة الطلابية .. وقد ساد اللقاء روح المحبــة والتعاون المعبرة عن مدى اهتمام ورغبة الدارسين والطلاب في الاستفادة من المعلومات والمعارف

محاضرة عن السرطان

اقامت اللجنة الثقافية بكلية الطب

والعلوم الطبية بجامعسة الملك

عيدالعزيز قسم الطالبات بجدة

محاضرة عن امراض السرطان وقعد

قدمت الكلية عرضا ثقافيا عن هذا

المرض وذلك في يوم الأحد ١٤ من ربيع

الاول ضمن نشاطات اللجنة الثقافية

من نجية ابو الحسن :

0 نريد اعطاعنا ندذة عن مكتبات جامعية الاميام محميد بن سعبود الاسلامية ونشأتها وعددها ؟

الرئيسية للجامعة ، او بعبارة اخرى هى المكتبة الأم بالنسبة لبقية مكتبات الجامعة وقد كان مولدها مع انشاء معهد الرياض العلمى عام ١٣٧١هــ ثم عرفت باسم المكتبة العامة عند انشماء كليتي الشريعة واللغة العربية ١٣٧٤/١٣٧٢هـ ، وقد سميت باسم المكتبة المركزية عند انشاء عمسادة شئون المكتبات عام ١٣٩٥هـ وكان رصيدها من الكتب في ذلك الحين (٧٤١٠) كِتَابِاً .. وقد تَضَاعَفُتَ مقتندات المكتبة من الكتب وبليغ رصيدها حتى نهاية العام السدراسى الماضي (٦٠٥٦٦) عنوانا من الكتب العربية في حوالي (٢٥٠,٠٠٠) مجلد و (۱۰۹٤٠) كتابا افرنجيا .. وقد أصبح من أهم سمات المكتمة الركزية هذه المجموعات الغنية من الكتـب والمراجع الاسلامية وكتبب التسراث والمحطوطسات ، ويضب صب

بالطائف الاسبوع الماضى من اختبارات

التربية العملية المتصلحة بالمدارس

المتوسطة ويدات باختبارات المتخلفات

والاختبارات العملية يقسم الاقتصاد

والعلوم أفانت بذلك عميدة الكليسة الإمتاذة فائقة قاض .

قامت اللجنة الفنية بجامعة الملك

عبدالعزيز برحلة الى مدينة أبها وذلك

يوم الاربعاء الموافق العاشر من ربيع الأول واستمرت الرحلة ثلاثة ايام علما بان قيمة الاشتراك ٢٠٠ ريال ..

حفل تكريمي

اقامت منسوبات كليسة الطحب والعلسوم الطبيسة بجامعسسة الملك

عبدالعزيز بجدة في الاسبوع الماضي

حفلا تكريما للدكتورة سميرة اسلام

بمناسبة حصولها على درجة الاستانية

وتعتبر اول امراة سعودية تحصل على

درجة الاستاذية وقد القت الدكتورة

خيرية ناصر رئيسة قسم التمريض

كلمة أشادت فيها بالمجهود الذي قامت

به الدكتورة سمعرة وانها مفخرة للمراة

العربية عامة والمراة السعودية خاصة

والمجهودات التى قامت بها الدكتورة

اسلام في الكلية منذ بدايتها كما القت

الدكتور ليلى الباز كلمة اكدت فيها بان

هذا الحدث هام ف تاريسخ المراة

السعودية وهو بلوغ المراة السعودية

ارقع الدرجسات العلميسة واعلاهما

بحصولها على درجة الاستلاية واشادة

بمجهودات الدكتورة سميرة السابقة

واللاحقة ف الكلية ومن ثم قدمت بعض

الهدايا الرمزيسة في الحفسل والقست

الدكتورة سميرة كلمة شكرت فيها كل

من تعاون معها على اداء مهمتها من

اداريات وطلبات وعضسوات هيئة

التدريس ثم اختتم الحفل بدعــوات لمزيد من التقدم والنجاح هذا ما افادة

. به الاستادة لطيفة المفتى من كلية

الطب والعلوم الطبية ..

المخطوطــات اكثــر من (۱۵۵۰۰) مخطوطة مابين مخطوطة ، ومخطوطة

والخبرات التي تقدم لهم في هذه المؤمسة التربوية .. مصورة على ميكروفيلم ، والمجموعات

للجامعيات فقط !!

طبق خيرى لكلية الطب

وقعد حضر هذا اللقعاء كل مز

ً من انشطة اللجنة الدينية _يكلية للطب والعلوم الطبية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة قامت عضوات لجنة التوعية الدينية بكلية الطب بعصل سعى بيوم الطبق الخسيرى بقمسم الطالبات بالجامعة وكان يوم الاربعاء الموافسق ١٧ ربيسع الاول ١٤٠٤هـ والطبق المباع في هذا اليوم سيكون من منع طقيات كلية الطب والعلوم الطبية هذا ما افلات به الاستسادة للطنيقة المفتى من كلية الطب والعلوم

يزقت د /نادية ابو العينين مديسرة الإدارة الطيبة يقسم الطالبات بمولود أسمته عادل تهانينا ..

اختبارات التربيسة العملعة

لؤلوة الغامدي : انتهت الكلية المتوسطة للبنات

عججه الحاسدة

بكلية الطب ..

• تم تعيين الدكتور احمد عبدالقادر المهندس وكيلا لعمادة شئون الطلاب بجامعة اللك سعود بالرياش بقرار من مدير الجامعة ..

• تم اعادة تعيين الدكتور حسين محمد على علوى عميدا لكلية العلوم بجامعة الملك سعود بالرياض لمدة ثلاث سنوات اخسرى اعتبسارا من

 عاد الاسبتان سامی بری مسجل جامعة الملك عبدالعزیز من رحلته ال الولايات المتحدة الامريكية التي زار فيها العديد من الجامعات الامريكية

للاطلاع على احدث طرق التسجيل وطريقة رصد المعلومات .. • تم نقل السيدة منى درويش الموظفة بالانتساب بجامعة الملك عبدالعزيز

بجدة الى مكتب السكرتارية بكلية الطب والعلوم الطبية بقسم الطالبات ،

بحثان عن الجدام والاسهال بكلية الطب

يقوم عدد من الاطباء من كلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بعمل بحثين احدهما في الجدام والآخر في الاسهال عند الاطفال فالبحث في مرض الجذام يقوم به الدكتور خالد خليل الكويتي والدكتور عبدالرحمن شقير من كلية الطب والدكتور بوسف حنفي من مستشفى حرا التابعة لوزارة الصحة

والبحث في الإسهال عند الأطفال يشارك فيه الدكتور عبدالوهاب نور وفي والدكتور عبدالرحمن شقير من كلية الطب ..

أصبحت المكتبات في عالم اليوم علما وفنا .. فالمكتبات تضم عادة أمهات الكتب والمراجع .. وهي التي تغذى العلماء والمفكرين في بحوثهم بشتى ضروب المعرفة .. وايضا الباحثين عن الثقافة في شنني مناحيها .. والجامعات ويحكم انها مصدر الاشعاع الفكرى والثقاق .. وصانعة الأجيال من المفكرين والمثقفين .. فانها تعطى لهذه المكتبات اهتماماتها القصوى .. وبالتالي فان هذه المكتبات تضطلع بدور كبير في صناعة الأجيال .. وترويضهم لمعالم الفكر .. فجامعتنا اصبحت تضم مكتبات زاخرة بكل الألوان من المعارف والعلوم ومن اجل التعرف على هذا النهج الحضاري لمكتباتنا التقت الصفحة بالدكتور محمد بن حسن الزبير وكيل عمادة شئون المكتبات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

المتكاملية من الدورييات العربيسية والإفرنجية ، ويحتوى قسم الدوريات حاليا على حوالي (٨٠٠) دورة عربية وافرنجية ، وكلها تغطى اهتمامات الجامعية وتخصصيات الكليسات

والمعاهد العليا والعلميسة التابعسة والمسئولون حريصون على اثــراء المكتبة وتزويدها بالحديث والقديم من الكتب ، واتباع احدث النظم المكتبية وايسرها في الإعارة وخدمة البلحثين ، وتخدم المكتبة المركزية كل راغب في القراءة والبحث .. ويبلسغ متوسسط زائریها (۳۵۰۰) زائسر شهریسا ، ولاتقبل الاعسارة الخارجيسة عن (۲۵۰۰) کتاب ، ویضم رصیدها مكتبات سمو الأمسير عبدات بن عبدالرحمن ، والشيسخ المحيميسد ، والشبيخ العساق ، وقد اهديست الى الجامعة من قبل اصحابها .

ويتكون مبنى المكتبة من اربعـة طوابسق وتتسسع قاعاتهسا لحسوالى (٥٠٠) قارىء ويتبع عمادة شئون المكتبات ١٣ مكتبة في الكليات والمعاهد العليا ومركز البحوث ومركز تعليهم اللغة العربية يضساف الى نلك ٥٨ مكتبة في المعاهد العلميسة التابعسة

وتعتبر مكتبات الكليات والمعاهد العليا مكتبات متخصصة براعي في

التعاون بين المكتبات:

٥ مامدى التعاون بينكم وبين المكتبات الأخرى ؟ 🗖 التعاون بيننا ويسين الكتبات الإخرى قائم وموجود ويتم باللقاءات المتعددة بين المسئولين وعقد الندوات

وبحث الأمور الفنية ويقنوم قسم

اخدار الجامعات

تقسرر انعقساد المجلس الاعلى

للجامعة الاسلامية بالمدينة المنسورة

وذلك في السابع والعشرين من الشهر

الحالى لبحث العديد من القضايا

والامور المتعلقة بالجامعة الاسلامية .

اختبارات الفصل

الدراسي

تم اعلان موعد اختبارات الفصل

الحالة الاجتماعاتية بالنزوج ولقيته طفليان لنجائ وروا من 2 1847 aulige البرين السنبوات الاول ال

بجامعه كثك غيد العربر سجدة عالنظام القديم تظام المبدوات خسب نظام الساعات الجديد غدة معة ثم اكمل دراستسه

الدراسي الاول بالجامعة الاسلامية

بالمدينة من قبل مجلس الجامعة في

تحديد المواعيد وهسو يوم السبحت

الموافق ١٤٠٤/٤/٤ هـ كميا تم في

مجلس الجامعة الإسلاميسة تحديد

موعد اجازة نصف العام حيث تبدأ

اعتبارا من يوم السبيت الموافق ١٨

كسا تقبرر في اجتماع مجلس

الجامعة ان يكون انعقاد اختبار نهاية

المحاضرة التي اقامها للنادي الادبي فيجامعة الملك عبد العزيز بجدة - ويرى فيها رئيس المادي الادبي الاستلاعبد الفتاح ابو مدبن والمحاضر

الدكتور عزى الدين اسماعيل وجمع من الحضور ق الجامعة ..

ربيع الثاني .

الاستاد خالد العدلى معدد مجشحة لللك عبد المرير بجدرة

> الانتدائنة في ميرون ومن نم درس ي الدرسة النمونجيسة الابتمائية واثبع مراستب المتوسطة في مدرسة الفاروق للتوميطة وبرس الذاذوبسة العامة فسع النبي في مدرسة الشناطيء الثانويسة وكان من خيمن الوائل البدن درسيوا. بلدة سنفين شد اكمل دراسته

لاستقبال روادها لمدة تزيد على ١٤ المكتبة نسخة وتختم بخاتم لايعسار ساعة يوميا من السابعة والنصف والبقية يسمح باعارتها . صيلحا وحثى العاشرة مساء واظن ان اما الكتب التي هي فعلا نسخة النوام بهذا الشسكل مناسب وكاف واحدة فقط فقلية جدا ونحن نتغلب وخاصة وان فصل الشنتاء على الأبواب عليها اى على مشكلتها بتصويرها اذا وحتى يتسنى للجميع ان ياخسنوا كانت طبعاتهما قد نفسذت ويتعسذر

الميكالوريوس في ثلاث سنوات مامتيار معردرجة للشرف الاوي ويقول الإستساق العسدى ان الدراسة الأكارنونية تبذئانية

المتالفة كسل عن التانوسية العابة وقيها وتعارا الاسكار وتتباسور من خلال القهسة الأكلدعي .. وأصباف لننسئ السُبِّلَةُ الْأُولُ لِانْهِا كَانَ مِنْكَ حامة البكالوريوس عام ١٩٧٨ و ثم: أبتعتت لتحضير لللجستسير وفظرا لظروف شمحية عنت اق ارض الوطن وانا أكفل رميفتي للماحستير في جامعة اللك عبد العزيز الأن واعتبل معسدا مدرسنا في قسم التأريخ ومن هواياتى كثابة القنعر وانسئ

متقاش دائما .

العام الدراسى يوم السبت الموافق ١١

من شهر شعبان ﴿ جميـع مراحــل

الجامعة اما اختبارات الدور الثانى

فستكون يوم السبت الموافق ١٤ من

ضمن النشاطات المتعددة التسي

٥ صورها البشير الصغير ٥

مركزية التزويد والتصنيف والفهرسة فهو كذلك نظام لإغبار عليه ومعمول يه في معظم الجامعات لأنه يوجد النظام في كل مكتبات الجامعة . تسهيلات للباحثين :

 ماهى النسعهيات الثي تقامونها للباحثين وطلاب الدراسات العليا ؟ 🗆 نحن حريصون على تهيئة الجــو المناسب للباحثين وطلاب الدراسات العليا مخاصة فنسمح لهم باستعارة عدد من الكتسب يتناسسب مع احتياجاتهم ولمدة اطول من غيرهم وقد اعدينا خلوات بحث تتيح لهم الجو الهادىء بعيدا عن الحركة في قاعة المطالعة ، واعددنها قاعلة خاصلة بالرسائسل الجامعيسة التسي قد يستعينون بها في ابحاثهم علاوة على الخدمات الأخرى كالاستنساخ الورقي والمصورات الفيلمية .



تحاسناتنا لعدم ملهورهم

المنتوي المكتوب و

النجال النظمي كاعلاموس

جزاء مفهم عفري لهم رعن

عُويل يتعلون الدالية

والتعلاني والتعمل الآخر

المن حد بعيدون عن هذا

للخل ولاعلوم ننا الحوم

الأشيخ طلهنيه لالهلشه

عطليون بالتنائي فعيظ

ولكن هر وهياء علي في

الخنفونيات وسؤسروا

اللعال الكن يُصاور الترها.

وطلنوه النبة وكاللبتو

خريج حبد الربعهل ما

عملوه في سنوات طويلة في

منته واحدة كمن يظالن

مهنصب باشكيا ينتياه

عمارة ضخمة أو طبعنا

حديدا في مهنته أن يقوم

يعهل جرايثة كتبرة فكل

منهم لايد له من المغرسة،

والأمارينة الطوبانية أثكي

ويغوم بما استد الته وفقالة

لحريج الإغلاد القيداة

مبجرط فالعمل الإعلامي

ويحتف تدليضكل تراشيته

بالبثنرة والثعرفة وكالرغم

عَيُّ زَلِكُ فِقُدِ الثِّيثُ الْمِغْفَّلُ

ختهم وحسوس فالات

فضارة جدا كالتد عباليد

مزى حصاد مدروعوة و

سواني والبراسي

والغناية السنينة ولانا

تظلمها من لادوهها أن

يجننوهج العقتات التلح

واجهتهم فينيانه حناتهم

الخوانية لوقحهم ال الإبائع

والغيولا التونيقين

لماتيوان جووجات

القسم بزيسارة لمعسرض الصناعسات الوطنية بجدة كما قاموا ايضا بزيارة لجامعة الملك عبد العزيز بجدة ومكتب الارصاد الجوية للتعرف على الجوانب الإساسية التى تأتى ضمن الانشطة اللامنهجيسة وكذلك تعتبسر وسانسل تعليمية لطلاب القسم ، افساد يذلك

٥ حسن انديجاني وفد

ماليزي بالمدينة المنورة زار الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة الايام الماضية وقد ماليسزى ويتكون هذا الوفد من الحاج اوتج عضو البرلمان لشئون الحح والاوقاف ونائب الوزير المساعد والسيد حسين عبد الله مدير مكتب الوزير والسيد الحاج والسيد ابراهيم محمد وبعض مدرسي الدين في ماليزيا هذا وقد اجنمع الوفد بمعالى رئيس الجامعة الدكتور عيد الله العبيد وقد تم ﴿ الاجتداع دراسة بعض الامور المتعلقة بالجامعة

الماليزمين في الجامعة والاطسلاع على احوالهم الدراسية .

ندوة عن اسطليسب السلامة وتطبيقاتها

يعقد مركز خدمة المجتمع بالتعاون

يقوم بها قسم الاجتماعيات بالكلية المتوسطة بمكة قام مجموعة من طلاب

صبر الدين داود والسيد رضوان الاسلامية وكيفية تسجيسل الطسلاب

شبهر ذى القعدة على ان تبدأ الدراسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٦ من ذى الحجة لعام ١٤٠٤ ، ١٤٠٤ هـ . طلاب قسم الاجتماعيات

رنيس قسم الاجتماعيسات الاستساذ محمد حستى تور الهي .

الماليزيين كما تم الإجتماع بالطلبة

سع قسم الهندسة الميكانيكة بكليــة الهندسة جامعة الملك سعود بالرياض ندوة موضوعها (اساليب السلامية

وتطبيقاتها) وتتناول الندوة المجالات الأنية : العوامل الانسانية ف تصميم المعسدات والآلات ومسكان العمسل واساليب الحماية ق الآلات والمعدات وقيساس الاذى لانظمسة السلامسة والتدريب على اعمال السلامة في مواقع الانشاء ومخاطس الحريسق وطسرق

مكافحة الحرانق والسلامة في وسائل

النقل وتضمن قواعد المرور والتدريب على القيادة ومتطبات السلاسة في وسنانل النقل والطائرات والقطارات وتتبح الفرصحة للراغبسين في الاستراك فيها والتقدم ببحؤث علمية

في احد الموضوعات انسابقة وستنشر البحوث المقبولة في كتاب الندوة او مجلة العلوم الهندسية التي تصدرها كلية الهندسة واخر موعد لقبول البحوث ٨ رجل هذا ما أفاد به الاستاذ محمد العجمى المسؤول عن الشنون

٢٢١٥٢ طالبا وطالبة

بلسغ في الفصسل السدراسي الاول بجامعة الملك سعسود بالريساض من ١٤٠٤/١٤٠٣ هـ بلغ عدد الطالبات والطلبـة ٢٢١٥٣ منهـم ٤٠٨٩ من الطلاب والطالبات غير السعوديسين و ٤٤٧ طالبا وطالبة في الدراسيات العليا و ١٧٦١٧ طالبا وطالبـة من

مختلف الكليات وفروع الجامعة بابها



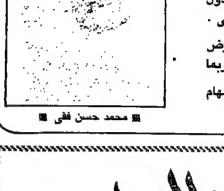
٥ ٥ اعطد: عبداللم الايميان

رطـــة .. شعــر واست

🖪 بعد رحلية لم تكن طويلسة عاد الى المطسكة الشاعر المعروف محصد حسن فقی .. حیث کان متواجدا في بعض دول أوروبا والمغرب العربي . 🗷 كانت الرحلة بغرض الراحة والاستجمام وربما هي فترد للتامل واستلهام

قصائد جديدة .







الكتساب الثاني من سلسلة دراسات في الصحافة الأدبية

أصدر الدكتور محمد سيد محمد كتابه الناخي من سلسلة « دراسات ﴿ الصحافة الادبية » .. وهو بعنوان » هيكل والسياسة » .. وكان قد اصدر من قبل الكتاب الاول ، الزيات والرسلة ، ويرجع الفضل في نشر هذه السلسلة الى دار الرفاعي للطباعة والنشر

وثاتي اهمية هذا الكتاب انه يتناول موضوعا لايقل عن الاول في القيمة لمن أراد الوقوف على اثر الصحافة في الحركة الاسبية في فترة زاخرة بالاحداث من حياة مصر .. وهي الفترة المندة بين على ١٩٢٦ ـ ١٩٤١م .. التي تعتل عمر صحيفة " السياسة الاسبوعية " التي رنس تحريرها الدكتور محمد حسين هيكل .. وهي الجريدة التي انمرت تمارا طيبة في الفكر العربي الحديث وكان لها من الشان والتأتير الشيء الكثير .

ويقوم هذا (البحث ــ الكتاب) على تلاثة اركان رئيسية : دراسة تاريخ الصَّحيفة . دراسة تحريرها وادارتها واخراجها . دراسة انجازاتها واثرها . ويستخدم المؤلف المنهج التاريخي التحليلي القائم على الربط والاستدلال .. كما نلمح من حين الى أخر ملامح عن المنهج المقارن .. وقد استنبط بذلك منهج دراسة هذه الصحيفة الذي يقوم على محورين متلازمين : احدهما راسي يتناول الفترة الزمنية .. والثاني افقى يتناول المادة التحريرية ،

وقد جاء الكتاب في (٣٨٠) صفحة من القطع الكبير وشعل صورا رنكوغرافية بعض صفحات الصحيفة .. واحتوى خمسة فصول . وتجدر الاشارة الى ان المؤلف الدكتور محمد سيد محمد يشغل الان استاذ



يقول بان هناك ز سب شيوخ .. وادب شباب) .. فهمو یری ان

اما أبرز اعماله والتي تعد

استكمالا لكثب التراث عن جنوب الجزيبرة العربيسة والمخسلاف السليمائى) أما مؤلفه الحقيق فهو ، العقيق اليماني ، والسدى ولد في القرن العاشر الهجرى . يقول الشاعر والاديب محصد احمد العقيلي : انسه بدا كتابــة الشيعر وعمرد 20 عاما ونول مؤلف له هو " المخلاف السليماني " .. تولى رناسسة النسادى الأدبسى بجيزان .. له العديد من المؤلفات بمثلك الكثير من المخطوطــات النابرة عن « جيــزان » واليمــن ضمن مكتبته .. من مؤلفاته فيضا دراسة تحليلية عن الشاعر ،، ابن هتيمل ، اللذي عاش في القبرن السابع الهجسري .. كتساب ، الجسراح لابسن شاجسر » ، التصوف في تهامة ،، طبع قبل ١٥ سنة والان طبع موسعا .. كتاب الانب الشعبسي في الجنوب .. المعجم الجغراق .. اضمواء على ادب الادباء في جيزان .. وغير

يقول في هذا اللقاء معه : جيزان من البلاد التي احتفظت بتاريخها ولدى في مكتبتى الخاصة (٦١) مخطوطا منها ماهبو خاص بالمخبلاف السليمانسي وبعضها خاص بقيمن الشقيق .

أدب : شيــوخ .. أم أدب

عن ذلك قال : عد اعتقد بان الادب هو الادب سواء كان ادب الشيــوخ أو الشبــاب .. والشيوخ الان قبل ٢٠ سنة كانوا شيابا انما الفارق هو (ادب حديث .. وادب قديم) .. وقد يكون شيخ ومتشايب في الروح الحاضرة .. قد يستطيع ان يسابر الرحلة الإدبية والفكرية التبي نعيشها .. وقد يكون شابا وهو متأثر بالقديم .. ونحن نعيش ان لم نتشبث بتريه في ماضينا المجيد فنيني على غير اساس .. فينيغيي ان ناسم بالقديسم للاصالة والجديد للتجديد .. (وهـو يعتقد هنا) .. انه بهذا تكون المرحلة

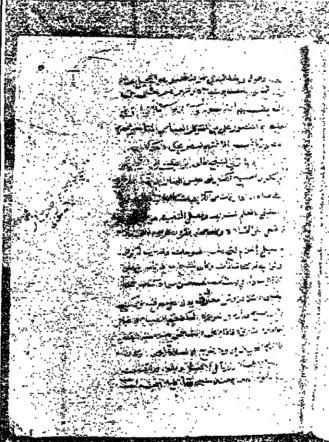
العلمية الناضجة .. نم يقول : شاعر يعيش في القسرن العشريـــن مثلا .. لايمكن له ان يرثى الاطلال ! ويصف الابل !! ونحمن الان في عصر (الصواريسخ) وغسزو السكواكب

ZJELIJE JELIJES

النائش وليتباك

التنازية التعرب

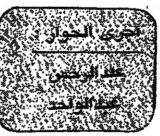




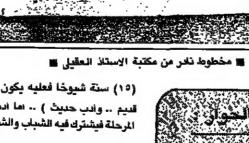


اللغة وسمو المعانى والتجديد ،

(والتكنولوجيا) المتطورة .. والشعر و نفسه ينبغى ان يسابق هذه الروح .. ولن يكون من الشعر السهل فالأدب هو جوهر .. فينبغي ان يجمع مابين اصالة كما أن القضايا الفكرية في النقد قضايا تعلج مشاكل المجتمع .. اذا على



الشبك نفسه النين سيصبحون بعد



(۱۵) سنة شيوخا فعليه يكون (ادب قىيم .. وادب حديث) .. اما ادب هذه المرحلة فيشترك فيه الشباب والشيوخ .

لماذا بيتعبد الشبياب عن الأندية الأدبية

اما عن رأيه في الاندية الادبية فقد

الادبى بحيران لدة اربع سنـوات .. وبعدها تراس النادى السنوسي ٠٠ وتركت النادي لظروق الخاصة . ان الناس يبتعمون عن الانديسة الإدبية والحفلات والندوات التي تقلم



البلاد ــ الصفحة التامنة ــ العبد ٧٩٢٢

السبت ٢٠ ربيع الأول ١٤٠٤هـ الموافق ٢٤ نيستبن ١٩٦٦م

وكذلك .. ، وبعثل هذه اللفتات الشعرية

والكلمات الرمنية العنبة ، طلع علينا الشاعر

البدع [حمد الزيد]بنيوانه [حروف على افق

الاصيل | بكل زهوره وعطاله ، فكان لزام على

الشتار من كل زهرة نقمها وشهدها أن يجمع

بعض ــ اضاميم مل عبير ... وقد مثف وقدمت

يراسة مقتضية عن هذا الشعر الرافل بالتوب

القشيب ، المعموم بهمهمات العشب الطرّي ،

والضارب بعكازه الواقعى ف نغده الاجتماعي .

والنافث لكل فراشة ونجمة وجمرة في شعره

الوطنى والذنتي ، نعود فتكمل قراعتنا ، وقد

كتبت من [حروف على اللق الأصيل] وبغد ان

الرزنا نتفا من ـ نقده الاجتماعي ـ نتابـع.

لتراب الوطن نكهة خاصة ، ولامناء الوطن

ومعاشرتهم طعم خاص ، لا يظهران بوضوح

وجلاء الائن اغترب واكتوبي بنار الفراق ونظر

بعين النضف الى تخبط الجثمعات الغريبة عن

وطنه ، فيعرف عنبئذ فيمة هذا الوطن وتزداد

منك تعظما في عينيه فلذلك لا غرو أن يقول

الفترب بعد عودته الى وطنة ، وقد لاتى من

نحب كل شيء ــقلبي صفحة من النقاء والسعود

يمر يومي ۽ لاهيا وناعما ۽ فلا عندود

خال من الرجس الذي الفته من الهوان

خال من النفاق والخداع والناود والرهبان

وق قصيعته ــ لحضيس لحزيران ــ شانه

شان کل انسان عربی مؤمن ومتغلق بان جهاده

لابد ان يوصله الى النصر وهو يعلم لن هذه الامة

ما كنت شامتا ولا مقترا ولا حسود

وكثت صادقا لا اعرف الجحود

وتنقضى السنون عيدا اثر عيد

فراعننا لهذا الديوان .

الهوئن والعذاب ما لاقي :

اعود بعد غرية الإعوام كالسراب.

يا ترية الإجداد

ف کنت ههنا ــ

يا ترية الاجداد

يهذه الاندية لايحضرها الا اشخاص

يعدون على الاصابع .. لان الشبــاب

والاندية في الخارج متنوعة وعلى

جميع الستويات لذا فان اغلب الناس ..

خاصة طبقة المنقفين بيتعبدون عن

النبادي لظروفهم الخاصية كمسا

مدحوا مؤلفى

وباعتبار ان مؤلفه « المخسلاف

هناك مؤلف يمنى يقول ان (ضعد)

. مخرج شاعر نابغ او كاتب فحل - او

الإطراء ولكن في سبيل الحقيقة .. ان

هنك مفكرا يمنيا مشهورا عندما قرا

كتلبي « المخلاف السليماني « السذى

اعتز به كثيرا واطلع عليه قال ، كان في

للقديم المخلاف السطيماني منارا يشع

بالمعرفسة والإن عندمسا اطلعست على

كتفكم _ المخلاف السليماني _ علمت

وعرفت على ان المخلاف السليماني لم

يعقل .. وهو لايزال منار اشعاع وقد

جعلت ماقاله هذا المفكر اليمنى في مقدمة

كتابي في طبعته الثانية .

قريب من هذا المعنى ٠٠

(يقصد نفسه بذلك) ..

والجميع مشغلون ..

هل على ثراك من مكان

اتير فيك لوعة الغيف

بعيما حوصرت بالضباب

طفلا نقيا لا يقيد ف للقيود

ولعضك الظم ..

ولم تضغلنى القيم

وللبادىء للظي

تدور في مشاعري عوالم ــ بلا صور

يا ليتني لم يتأني الإحساس - لم

يا ليتني لم اعرف الحب الكبير

ولم اسرق سراج ۽ افلاطون ۽

وق الفكرة الصورد يقول :

او لغوی د رهين للحيسين والبيدم

يا زمرة من يدها ــ طريقة كعودها

حمراء مثل تغرها .. ندية كرياتها

لان فيها قلبها ألا تريجها ولوبها

صوب الشفق الوردي النظرات

لثطع يا محبوبتى

وضبائل عتك خيال

لحلامى الفضرات

شممتها لثمتها بسكرت من عييرها

اما غلالاته الرومانسية الشفيفة تتجز

اتسكم في زاوية البيت ، وفي طاك الطرفات

لحفر ذاكرتنى سطثى اعثر فيها بعض الكلمات

كما يتميز شعره بالحركة الدائمة وبالتوتر

الناسي المنفوم ويعشاركت للطبيعثة ف كل

لختلاجه وفي كل تعبير يقول من قصيدة ــ

وتلتقي يا فتنتي ـ وكل سفة فينا هزار

كانتا ارض بياب اينعت الازمار

ــ كوئى مضيئة كالشمس كالبهاء

او عرفة مطلة ... او جنة عذراه

حزينة عينك يا ليل كولحة

تعرعم مكمم لم يحرج النمر

، عطالته يقول : ، نزدتنا عصر الجمعة

عينك بحر راك _ ق قاعة كدر

عيناك بدر شلعب في غابة السحر

يوجعنى رفياتى ان تبحرى اى الضجر

وق غزاه بساطة في التعبير هي سبب الروعة

وشعرك عفزقة الريح العاصف بعثر خصله

شيء . فغي رَأْبِي ولابد لي ان انكره ان يكتب بلغة

﴿ مَاتَيَةً ﴾ لَسهولتُها بن جِبْرُ لى هذا التَعبَر فلا

بالسنهوالة الى أي نستعمل بغض الكلمات الآبر لا

ترقى الىممتوى لبه الرفيع ولكنها مناسبة ﴿

يحس سياما غصرت وغيرها وهى ظيلة ، عيبقى

شعرهٔ یعثله وان کنا نصتروح فیه عبیر (نژار

قبلنی) واسلویه فاتی افضله ﴿ عَفْتُهُ وَعَمَاتُهُ

الكتاب بنادى

مكة الثقافي

الوجداني الخلص .

هذا وان تمين الشاعر – محمد الزيد — ال

كونى كما يشاء الحب ــ لا كما نشاء

وما لجملها من شرائح نضبية يظهرها بصور

مېرعمة مثمرةً فيو في قصيدة كابة يقول :

كاتنا رمل زواد ساكب الإمطار

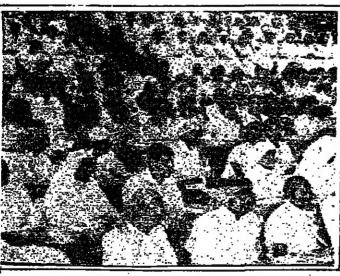
كاننا طيف يجول في الننا _ ويفتح الإمصار

وفي الفؤاد ما يه _ من الالم يا ليتني صحرًا بـ وليت الني من عدم

الشاعر على ابراز بخلال النفس الانسانيــة تم يضيف فيقول: ولن اقول في سبيل ************** هؤلاء شعراء جيزان

🗷 شعراء جيران كثيرون واذكر منهم حاليا شاعرنا محمد على السنسوسي ،، وابراهيم حسن .. وحسن قاضي ناثب رئيس النادي الأدبي .. وحجاب حارمي والشاغس على النعمني ، وابراهيسم مفتاح .. ایکر سالم وابراهیم سعاوی

ويتحدث عن شعراء جيزان فيقول



🗷 يقتل انه ليس هناك ادب شيوخ وشباب 🗷

والوافاة الخالا الانتظا عَ الْمِيسَتُومُ الْعِمَادُ وَالْمِتْمَونَ عَلِيْكِ إِلَى هِذَا مُرَاكِدُ لِللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّ معاضرة بعثران إرازمة القنعر والثقد الطعبار اللهكان الطلاق جين المتحدم :: المتحدة المتحد الادادين : التراثيات الفات منافعة إن القرى » المكامرة تأثنني ٠٠ العالمة الأكتري المتحدد

ملاعبوة من الساوي الإنكي التناق بيددان السامية البيعتيج والصف مزر مشاد عاد A LOS PORTOS LA VI · file in the control of the control The same Named

ونيس النفري الثغيوة ال ا در ایس پیمور رد. در د...هیشت

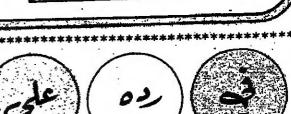
 أعلن النادى الإدبى بحيران عن نتائج المسابقة الثقافية الأولى لعام ١٤٠٣ _ ١٤٠٤هـ والتي اشتملت على ثلاثة مواضيع في الشعر، والقصية القصيرة، والبحث وقال رئيس النادي الأستاذ محمد على السنوسي: بأنه بعد دراسة المواضيع المقدمة للنادى من قبل لجنة المسابقة المشكلة من كل من : الدكتور محمود شاكر سعيد ، حجاب يحيى الحازمي ، الشاعر على احمد

النعمى ، عبدالعزيز الهويدي ، عمر طاهر زيلع . وباشراف نائب رئيس النادى : حسن على ابو طالب القاضي كانت النتيجة كمايلي:

. . ون ما بقت نادى جيزان لهذا العام . . حجبت الجائزتان الأولى والثانية .. ومنحت جائزة الشعر مناصفة بن اثنان

ع حجبت الجائزتان الأولى والثانية لعدم انطباقهما مع شروط المسابقة .. تعطى الجائزة الثالثة (للشعس) ومقدارها الف ريال مناصفة لكل من: عبدالرحمن محمد الرويشد .. المنطقة الوسطى ..

الراهي احمد صالح الخنيني: المنطقة الوسطى .. الرافي ■ تعطى مكافأة ترضية لعثمان محمد عثمان حكمى ــ الصوارمة ــ جيزان .. تعطى مكافاتان بمعدل خمسمائة ريال في مجال القصة لكل من ليلي ابراهيم الأحيدب .. الرياض .. محمد حسن هادى منجمى ــ البرك ، محمد عبده عداوی ـ بیش ..



اعتقده سيقنى ليدالكتبر ونازك للائك هاجتهذا أفض

📰 عبدالعزيز التميمي 🖫

بل لعل اضيف هذا مغيراه ويؤكره كثير من

النقاد بان معظم الشعراء الشباب المقادين قد

سقطوا اسری قصائد ادونیس هیٹ وقعوا ن

فخ التجريب الذى نصبه لهم والذى كان بمارسه

الونيس ف قصائده بغية بنقل ثقافة الغبرب

واتجاهاته الفكرية والحياتية والادبية . واذا

كان ادونيس قد نجح باعتراف النقاد في هذا

المجال فان مظنيه ومااكثرهم قد سقطوا ق هذه

التجربة وفشلوا فثئلا نريعا لابحناج الى برهان

ومن هنا سادت الغوضى الحياة الأدبية ق العالم

العربى عموما وتوقفت عن النمو الكثمير مز

. ومن المؤسف حقا ان البعض قد تصور از

الانعتاق من قيد الموسيقى يمكن از يجعسل

الشعر محتفظا بمكانته لدى الناس عاسة

والمتخصصين ف تنوقه بوجه خاص

اخى العزيز عبداته ادريس ق البداية اود ان ازجى لك الشكر على مامنحته شخصي البسيط من اطراء لا استحقه . ولكن طبيتك وصداقتك اوحت لك بكثير مما قلت عنى . اما ثانيا فاتنى ساحاول ان ارد عن نفسى بعض هجومك النقدى دون ماسبق وكتبته في كلمتي العلبرة

على اعتبار ان الشعر ارقى فنسون الادب والأقسدر على النعبسير والتحريسك والكثسف

وصدقنى انثى كثت متحمسا لحضور هذه بالأمسية الشعرية لاننى فرالأصل متحمس لهذا النوع من الأنب المعاصر الذي لايزال يشير اصداء كثيرة لدى النقاء والدارسين والمتابعين أَيْلُهُتُمِينَ بِقَصْلِهَا الأِنبِ ، وسيطَلُ هذا النَّوعِ من الشمر يتير الكتير من النقاش الحاد والأراء المتنوعة والمتشعبة لانه يمثل انعطافا واضحا ف " حركة الإيب العربي المعاصر ،

غيج ان جعباسي ورغبتني المنادقية ال الاستمناع قد ذهبت أدراج الرياح حيث فوجئت بما اسمع ومليئشر في هذه الأمسية . وماكتبته حول هذه الإممية لايحد شيئا بل هو اقبل الفليل . وكان يجب ان اكتب لكثر مما كتبث . ولقد اغضبك ياعزيزى اننى قلت يان الأفكار التى يعبر عنها بعض الشعراء الشباب افكار مستوردة بخلت حياتنا مع البضاعة الأتية من

-ولعمري فان ماكتبتسه قد جبيلتسي اليسه فكثيرون عن النقاد المتمرسين فيعذا الجانب عن الابب بل از الشاعرة نازك الملائكة وهي من هي ق ريادة الشعر الجديث قد هلجمت هذا الرفض والاغتراب والتعزق واجتلاب الهعوم الحضارية التى لاتتفق وواقعنا واعتبرتها جراثيم منعرة تنبت في البيئة العربية لتكون لها جنور في الواقع الحريى .. وترى الدكتورة نازك أن الذين بنغون بالاعتراب والتمسزق لن يستطيعسوا للتعبير عن قضليا امتهم لأن نفوسهم مهدمة مشلولة . وهم غرياه على المجتمع الذي يعبرون عن قضایاه ، والذی پرفض مجتمعه فکیف یعبر عنه . (انظر مجلمة الزهمور عند اكتوبسر

ليستن المخلفة والمتقفة والم تنقه عقده

والرقطوب .. ورد هامد .. تكافيه :

سرهيه سلم بزرد على حم يكسبت "، تضافق حامد ظالى؟

وعلى صدولاء الندميرة .. ثم ياس أن .. فضنم حمد بمروة لطول ا

الله ... وقف الثانة محتصنا يعه في وسطه ما ليخطو ثم يغود كال

منظري مثل مله المسة - تعيل طويلا - الانظام و يوم من الوم ...

ت معالقة _ الفائية _ تو علنا بمغرض الله ،

بَ لِجُمُاكُ مِنْ السِجِنْ وَالصَّفِينِ لَا النَّهِي كَلَاكُ ال

ب بلكوك بر عما كواد ... واجائق عملوة قديكة صو ،

بيينتيم .. ونطق مندكة .. بنطت عاد يفتق ..

تعك .. وله لبلة ولحدة .

• • قصة تصيرة :

الب القوية ". ؟

تَرَيْ التَّبُولُ مِ خَلْدُ الطَّعَلَى .. مِن مِنْارُتُ القارِهَا مِ كَيْرِقُ عِينَادَ فِيصَالِينَانِ مِ فَلَعْل وِجِهَا

الأغضر اللبور جسرة بدانساؤات سيخرجونه ساوغوا التورعاية ستنفن المبعدات

حين الذي عليه لي عدين اعبقه مد نقابته الفارعة بن تقرافهن خواجيه الكليفة .. مع عينيسة

الولينيثان .. الأمن ضواعة مكافيتون .. حيث الوجه ما الإنيش مالسطين .. والتكشيرة .. مع

سينصى ، وتهذم .. شير الشكلير .. وما يهر النفس منا .. ان عبرت لهم بالطريقة ، عيامة ، اللهم

النعيش لولا" . تدرياسيدي مالا كالوا ين " فيموا في ميون من الغين ". فليصنوا اند .. كيلات به

مُعْمِينًا مَا يَرِيَّتُكُمُ مُعْمُلًا مَلِمُ يَعْلَمُ إِنْهُ يُومُ مِنْ وَمُعْمِينٍ عَلَيْنَ مُعْلِيْنِهُ التكريبُ مَنْفُلُ ا

بُ النَّ عِلَى عَلَى اللَّهِ لَوْ الْمِورِ كَلْهَا مِ الْتَلْمُونِ عِلْهُ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى المستقل المستبد

تُ يُنِّتُ سِيْتُهُمُ لِقَبِيْتُولِيدٌ *، تُوجِيكِ - غيماً ثو حصل بعين ، يُجِيمُ - ضبكة عطوة - طبحكة

بْدَيْلِيوْلْ ، قَالَ أَيْدَ ، وَلا فَقِلْ مَ لَنْ بِجِعَالَ شِيءَ بْنَ عَزِهَا الْقَيْلِ لَهُ اطْمَلُ مَ وَتَخَلَف مِوَالله ،

البطول غيدة سعناد سيسال تعط عرفت واللعام سنتل سفرة سوارد سمياءة بعيدة وفيو شعيم

غر بعول ، وهاني ولاتات .. نت مثلا كم كست من و نظر و فوفرسه ... وعوهم الم

مُسْتِكِنَةُ وَمِلْفِينِهِ *، عَسِمًا بِيتُهَا .. يطولُهُ الأرضَى .. لكن الطالاء والحسر حسنا بعض الغيوب

سَّدَةٍ بِمُ اعْمَلُ مِعْلِيشَى آهَا * . وَهِنع هَوْءًا فِنَ لَعَيْقُمْ كَامِنتِكِ الْعِيْوَدُ النِّي عمرتها • أوفي يَابِيكِ

تستيد عليه بد ال يسكن سائل .. انا الله ب المعارضتي با ويأمكم براي اعيش سواد ليعاد .. البرير شده النعيش .. نكته .. تخمم - والتلكة شهور مطرر التطر الله الله ليصل بوجة عافرة

يَنْكُ بَيْنَاهِ سِ قَا فَكُر يَدُ كُلِفُ فُولِ لِكَ الْأَمُولُ . الْكُلُمَةِ بَدِ لِلْسَفْرِ .. لَتَبَلُ .. اللَّكُمْ

ر بالكول كوليالا .. ويناة فقيتها عنك ، وفي ليلة مدلاني عنها .. گونسيت ... لو كات ان يول ليدا ساهند

الليانية المست .. فينه سارك .. فعلى بنه كفتان " لم ندن لم نجحف . دوار .. ال

الإنليمنية المن العديد .. توفير مع اللغير السنوي شكاع الدفور بها .. معدلي لك .. وهي اللي

ونطائي الكراء وقائل مطانين فركس مناهلها وخلى البنية السيطانم فرها سك مناهم

والو يتبدل كشبى لمروسة جمطة من الشرق منتشق بجدتي - وربت علم عل كتله

اللهم كل مدر إنه الله اللهمت على عمل كلها .. من عملون وقت اللله .. وهن بعد عده مصافحة

" تلف نظر الله عليه .. واحرا الجه صوبة ميؤنه ورافة عطية طنى على ا - كَانْهُ مِنْ لَنَا نِدِنَ الرمولِ مِ لِقَدْ الحاضرة أَنْ مَلْسَكُونَ .. عِمْ الرَّفَا - وَعَسِهُ مَ النَّهُ م

. الا تروز الله بن يديه المشية فيها اليناف الفيدر العقيقية المرام فاتلا و

و اعمل مُنتر إم لِلمعنوم .. فيفت بُولُجدُ عطوة ،، وويث على كالله ليقول :

حضرتها والتى التف حول ثلاثـة من الشعـراء الشبان .. جمع من المهتمين بالثقافة المحبين للشعر المتنوقين له . الراغبين في الاستمتاع بشيء يزيسل السام والضجر عن النفس بفعل مايكتنفها من ضيق وحزن والم . ولعل اخى عبدات يتفق معى بل هو اجاب عن كثير مما كتبته وايدنى في كلمته في نفس الصفحة

بجريدة عكاظ حول تلك الامسية الشعرية التسى

الحر وكان الشعر الحر لا ضوابط ولا قوانين اذا هو بتلق معى بان كتيرا مما يكتب هو عبَارة عن كلمات مرصوفة جنبا ال جنب بطريقة طولية نارة .. وطريقة رضية تارة اخرى كل ذلك تحت عسمى الشعر الحر .. وهو في جليلته بعيد عن هذه التسمية بعدا شاسعا بالإضافة

وعندما تحدثت عن الشعراء الرواد الكيار مايملحهم سدة الريادة ،

التقليدية مخلفة جذرية بل هم في الاغلب سمحوا لأنفسهم بأن ينطلقوا بالتفعيلة التى لاتحدد بعدد منطقى بفرخة الصدر او العجز ق البيت الواحد ــ الإستعناع بشيء يزيل السام والضجر عن النفس بفعل مايكتنفها من ضيق .. ً على اعتبار ان الشعر من ارقى واسمى فنون والالب والاقدر على التعبع والتحريك والكشف والكائيفة .

وصدقنى انثى كثت متحمس لحضور هذه الامسية الشعرية لأننى سأظل متحمسا لهذا # النوع من الأدب المعاصر الذي لايزال يلسم * اصداء كثيرة لدى النقاد والدارسين والقراء أُ والمنتمن بقضايا الأدب .. وسيظل هذا النوع يٌّ من الشعر بِدُمِ الكِثِيرِ من النقاش الحاد والأراه المتنوعة والمتشعبة لانه يعثل انعططا واضحاق • هركة الألب العربي المعاصر ،

اما مابقعله بعض المتشاعرين ممن استهلوا

التدوير واللعب بالقالية واعمالها . واذا كان ازعجك انني اصبت بالتناؤب من . جراء ماسمعت واصابني الملل من النشار الذي " يؤذى الاثان حقا ،، فيؤسفني ان انقل لك راى شاعر مصرى بعد من ابرز شعراه الستبنات في مصر ولايزال ينربع سدة القصيدة الشعرية المديثة الرجوار امل ينظل رحمه الله .. وفاروق ، جويدة ومحمد عقيقي مطر ... وغيرهـم من

بعنوان الشجاعة الأدبية ، ولن اخوض كثيرا فيما قلله ولكئى ادعوه لأن يستعرض معى كليرا مما ينشر ﴿ الصحاف السعوبية مِنْ قصائدُ الشعر الحر .. وانثى على يقين انه سيجد غثاء كلاميا ينطبق عليه قوله هو ﴿ وَلَ نَفُسَ الْوَقْتَ تلاهق الأضواء نملاج تدعى انها تكتب الشعر

ائى انه يصك الآذان ويخسدش كل مقومسات الانسياب الموسيقى ،

امتسال المبساب ونسازك والبيانسي وصسلاح عبدالصبور وغيرهم من عمالقة الشعر العربى المعاصر فائما اردت أن اذكر ان هؤلاء الرواد انما اتصفوا يصفة الريادة لأنهم منحوا انفسهم من سعة الظافة والاطلاع واستلهام التراث العربى ل جوانبه العبيدة والتراث المللي الرفيسع

فعلاا فعل بعض الشعراء للحدثين الذين ندافع عنهم .. من المؤسف ان الول لك ان كثيرا منهم لايدركون حقا مليرتكبون من جرم واجحاف بحق الأدب العربي المعاصر .. فالسرواد باعزيسزى لم يخالفسوا البحسور

الولوج الى خضم هذا الشعر غير مزوديسن أ بأدواته ولأمراعين لأصوليه ولامتمكنين من وسائله فهو بمتحق هذا الحكم الصارم الذى اصدرته بحقهم الدكتورة الشاعرة نازك الملائكة ل كتابها الرائع (قضابا الشعر المعاصر) اذ قالت و أن تماثن مالمائة من القصائد الحرة تحتوى على اغلاط عروضية من صنف لايعكن السكوت عليه ..) ثم تعدد الشاعرة القديرة يعش هذه الإغلاط في قصل كامل من كتابها أستعرضت من خلاله هذه الإغلاط وهصرتها ومن هذه الإغلاط .. الخلط مِن التشكيلات .. ً الخلط بين الوحدات المتساوية شكلا واخطاء ..

الشعراه المعدلين النين تحملوا عبه التبشير

وابطاله . ومنهجه ، وانجاهاته







بالقصيدة الحديثة في مصر .. ودخلوا اكثر عن معركة في سبيل هذا النوع من الأدب .. يقول الشاعر محمد ابراهيم ابو سنه في احلبة له حول ابرز الأزمات الذي يمر بها الشعسر الحديث (اول هذه الأزمات ازمية اظعلياع الجمهور العريض عن الاستماع لهدا الشعر } لم يبرر هذا الانقطاع فائلا : ﴿ لقد لعبث وسائلُ الاعلام دورا سيئا ﴿ هذا اللجال .. احيانا كانت تشجع نشر النماذح الشعربة الردينة مماجعل الجمهور يعقت الشعر الحديث .. كعسا ال الشعراء اناسهم بالغوا ق نزعات النجديد عل

حساب التواصل مع الجمهور ،، اصف ال دلك غياب الناقد النصير .. الناقد الوسيط ، واذا كاز أغضبك اننى مدحت الشعسراء العظام امثل حافظ والاخطل وشوقي وبدوي الجبل فاتنى اصر عل مدحهم لان كثيرا مما

حفقات من اشعارهم لاتزال راسحة ق ذهنى .. استرجع ابياتا رائعة المعنى عذبة النغم تولد ق نفس لمشيس ومشاعر رائعة لاتوصف .. غاذا لأن هؤلاء الشعراء الكبار قد صاغوا الفاظا منسقة ﴿ شكلها ولقطها .. فجاعت قوية الإيجاء رفيقة الردف توحى بالجمال وتثير الخمسال وثبقى الشاعر والعواطف الصادقة و نعمات تنعس القلب والعقل .. تنظ البيت صور متطقة

فهل معد دلك تذكر على أن انتقدد بعض ماسمعت من شعر ولم يستطع اصحابه ان یثیروا لدی ای تجاوب ۱۵ یقولوں مز کلمات اقترحوا انهاجميلة في شكلها ولفظها فصاعوها وُ صور مناهمة بلغ من سرعتها انها اختلطت في دهن المستمع اليها والقارىء لها فلا يكاد اى





معنى من معانيها يسترع في الذهن ولايخرج الانسان في النهاية الا بمعلن غامضة لاتلبس از تمحى من ذهن السمع وتتلاشى .. ق ايصال التجارب الجديدة الى الجمهور وكل تجربــــهُ جنيدة في هلجة الى من يساندها ويقدمها الى القراء .. انظر مجلة الوطن العربى العدد ٢٩٦

ولحل مظله ابو سنه يعبر تعبيرا رائعا عن لحاسيس الخاصة وانا استمع ال تكك الأشعار التي كان ينشرها اولئك الغرسان الثلاثــة .. الذين اساعوا الى نفسهم والى فتهم والى الشعر الحر .. مما جعل البعض يعقَّت هذا النوع من الشعر .. متهما الشعراء بانهم لايكتبون الا

شهر اکتوبر ۱۹۸۲م ص ۱۶ -

ولقد عبر عن هذه الحقيقة المرة خع تعبع الأستلا محمد على شمس الدين سوهو من تعرفه ناقدا وشاعرا ينافح عن الشعر الحديث ويدافع عنه .. فقد كتب مقالا بجريدة الريسانس عن أسياب العزلة التي يعيشها الشعر الحبيث .. فقال : بأن السمة العامة للشعر العربى الحديث هى عزلته والسمة العلمة للجمهور هي بعده عز هذا الشعر

ثم يتساط الأستلا محمد على شمس البين قائلًا : اذن لن يكتب الشعراء العرب المحدثون ومأهى اسباب هذه القطيعة بين الشعر الحديث ويئ المساحة البشرية الشاسعة التي تشكل الأرض الضرورية لنشوء ونعو وتفاعل اي فن كما تشكل الحقل الضرورى لنصحيح مسؤراى انحراف في هذا الفن واي ضعف او تغريب ؟! ... غلاًا مِكُونَ النَّعِيمِ الأمبى ﴿ وَادْ وَالنَّاسِ ﴿ وَادْ لَقُر ء. وتقحول اللغة التي هي جبير للتواصل-

البشرى الى لغة مقظة فيصبح الشعر مجموعة

من الرموز المفصولة عن مناسعها في حقل الحماة

والناس وتغدو القصائد كنسلا من الطلاسسم

تستعلق حتى على قائلها ويتجول الكلام الغنى

الذي هو ﴿ الإصل وحسب قطرته الذي خلقها الله

في الناس جسر تواصل .. يتحول جدارا عازلا

وسرا مغلقا .. وكان من شروط القن الراقي

والشعر الجيد استغلاقه على الغهم وغموضه

وبعد باعزيزي ـ عبدانه ـ فانني ساظل

كما عيدننى دائما محبا وشغوفا بكل انتاج جيد 💃

يثرى حياتنا الأدبية والثقافية باللغيد والجيد والج

العطاء .. وسأظل معترفا بفضل الرواد الأوائل 🛪

النبن استضاعوا ان ينطلقوا بالشعر المعاصر

نحو افاق رهبة واز يخرجوا من دائرة الاقليمية

الضيقة الى شعولية الرؤية الستقبليسة وان

يمتعونا برؤى اللدنهم .. ونتساج علولهم

عبدالعزيز التميمي ○

وخلاصة افكارهم وتجاربهم ،



باريس .. خاص بالصفحة الثقافية

من مختلف الجنسيات .

حضور رائع للكتاب السعودي بصغة خاصة وللحركة الثقافية ق الملكة بصفة عامة .. شهدته العاصمة الفرنسية في الأسبوع الماضي .. برعاية معالى الأستاذ جميل

الحجيلان سفير جلالته في باريس .. وتمثل في الاحتفال الرمزى الذي اقامته المكتبة الوطئية فيباريس بمناسبة تلقيها المجموعة الكاملة من اصدارات تهامة ايذاتا بدخول الكتاب السعودي الى احد اهم مكتبات العالم والتي يتردد عليها يوميا الاف البلحثين

مجموعتان كاملتان من الاصدارات (٢٥٠ عنوانا تم تسليمها وسيتم متابعة ارسال الجديد منها اولا يأول) .. قام بتسليمها الى امين عام المكتبة الوطنية الأستاذ محمد سعيد طيب رئيس تهامة يرعلية معالى الاستاذ جميل الحجيلان وبعض المسئولين في السفارة السعوبية ورجال الاعلام ومعثلي الصحف ووسائل الاعلام الفرنسية أقيم

الاحتفال في قاعة المفكر الغرنسي فولتير وتبادل الحضور الكلمات التذكارية .. في نهاية الاحتفال قام امن عام المكتبة باهداء السفير السعودى ورثيس تهامة نسختين من كتاب عن اسهامات العرب في مجال الطب من كتب التراث قامت بنشره المكتبة الوطنية مؤخرا في اطلر احتفالات العقم بمقدم القرن الخامس عشر الهجرى الأمين العام للمكتبة الوطنية وجه مساعديه الى ضم اصدارات تهامة الى قسم مستقل بققاعة الشرقية تحت اسم المملكة العربية السعودية وادراجها في الفهرس العام للمكتبة لتلبية احتياجات الباحثين المترسين على المكتبة من مختلف الجنسيات

ولسد النقص الكبير الذي كانت تواجهه المكتبة الوطنية في هذا الصدد .. وتسجيل اسم تهامة للنشر والمكتبات مع دور النشر الكبرى التي ثمد المكتبة باصداراتها . واعتبر الامين هذه الخطوة من تهامة التي تمت بتابيد من معالى السفير .. اعتبرها اضافة جيدة للعلاقات الودية الوطيدة التي تربط الملكة العربية السعوبية وفرنسا ومن جهة اخرى اعرب معالى السغير عن سعادته باتمام هذه الخطوة .. وحيا جهود تهامة في مجال النشر قائلا .. انه كقارىء حريص على متابعة جهود تهامة لاثراء الفكر والثقفة بالمملكة وانه يستطيع ان يقرر بأن مجموع هذه الاصدارات يغطى الجوانب الرئيسية للنهضة الثقافية في الملكة بل يعند ايضا الى فترة البدايات والريادة حيث حرصت تهامة بأسلوب متوازن على ان تعيد نشر بعض الاصدارات الأولى للرواد لكتب

نَعْدَتَ طَبِعَتْهَا قَبِلَ وَقَتَ طَوِيلَ بِالرَغْمِ مِنْ أَهْمِيتُهَا تَارِيهُيا وِنْقَافِيا . وشكر معاني الاستلا جميل الحجيلان لامين عام المكتبة الوطنية والمسئولين بها حسن استقبالهم واهتمامهم بتوطيد العلاقات الثقافية بين البلدين كما اللَّى الأستاذ محمد سعيد طيب رئيس تهامة كلمة في الاحتفال اشاد فيها بمكانة

المكتبة الوطنية في باريس التي تعتبر معلما من المعالم الحضارية والثقافية في العالم بأسره هيث انه من المعروف بانها منارة من منارات العلم وصرح من صروح الثقافة

ومركز هام للبحث العلمي . واشاد بالدور الايجابي الذي لعبه معاني الاستاذ جميل الحجيلان في اتمام هذه الخطوة حيث لوما معاليه الى تهامة بضرورة تواجد المجموعة الكاملة لاصدارات تهامة باعتبارها كبرى دور النشر في الملكة تواجدها في المكتبة الوطنية بباريس ..

وتفضله بحضور هذه المناسبة بالرغم من مشاغله وارتباطاته . كما توجه رئيس تهامة بالشكر للمسئولين في المكتبة الوطنية لقبولهم هدية تهامة

والحفاوة التي قوبل بها .. وشكر كذلك الحاضرين واعلنَ عَنْ مواصَّلَهُ تهاندُ بَارْتَضَّالُ كامل مُطبوعاتها في سلاسلها المُختلفة اولا بأول :



🕿 أمين عام المكتبة والسقع جميل الحجيلان ومجد سعيد طيب 🖀

© الحرار موال الرحم مسال من التي موساكات المتكون مع حجيدة طبعة بكتاب فرودات العجيل . عواقه مراهم بالكان المول والموار كالراجعة " و معيدة المعلم كروني الله الاستعام ضورت المجول ال موان هند العب العن والتحلي عام المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة

مودن هند المدين المودن المدين الم وفي المدين ا

ومانسته المعندي على هذا والكنان سيدهات السيان الطويلة .. عن الهيدار الفيان الأوادي والمراجع المراجع مشهداً و الكناف العربي الانتجازي و عن المانة النوار .. العرب هذه الكناب الذي الشفات على رضالات المجانز بالمراجع المنتجان المراجعة الإمهاد و ويراد المنتجة - الاوي - فلمنشر داي وهر النمه المعاشي - كان يشه اللي الريب عبد حمار فوال كان البية فال فيها يمثل الكانيات - له خاتل اللهن بالفارة اللغة في غار في ينيه المثل الكريني أو يُختون ، ويور عنه



■ قد يكون الناقد « فيليب يونح « مصيبا عدما يعتقد بان الاحداث التي يمر بها ابطال قصص « نرنست معبجواي » ترتبط ارتباطا ونيقا بجياد الكاتب نفسه ، ويستند الى ذلك بقوله : - منها اهتمام الكاتب الكبير بالعنف .. وفوق كل دلك اعتقاده الجازم بان العنف هو الموت ؟! -

> فغی براسة موضوعیة (تشریعیة) عن يُّ سبعة قصاصين امريكيين من اعداد ــ وليام اوكنور ــ وترجمة لحمد كمال يونس .. كان هناك فميل مطول عن - همنجواي - اشهر

الكتاب الإمريكيين والمصروف باسلوب معظم قصصه يقول عن ذلك : يحاول ۽ پونج ۽ الوصنول الي معرفية

الرابط المقيقى بين شمصيه همجسوان وحياة ابطال قصصه التى تنسم بالمغامرة وعنف الاحداث .. كذلك بيين هنا بعضر التناقض من ظاهرة مايدعو له الكاتب في كتبه وما شطوى عليه الافكار الموجوده في ليس عناك مغتاح واحد يقتح للقارىء

والسلام في كتاب - همنجسواي - معقسود

بالامن والسلام بين البشر) .. لكن الامن

حمنجواي فهناك مليشيه المفتاح والذي لايمكن أن يغيب عن انتباد الفارىء المتعلم هدا الشيء ، ويقلعجب ، ظهر ق بول فصة ﴿ اول كتاب له بضم مجموعة من القصص القصيرة وهو الكتاب الزول من نوعه والدى يستدق الاهتمام وقد نشر هذا الكتاب علم ٣٠ م .. ومن المحتمل ان يكون المؤلف اراد أن يشير في تهكم مرير الى العبارة المشهور التي وريت في احد الكتب (والتي تنادي

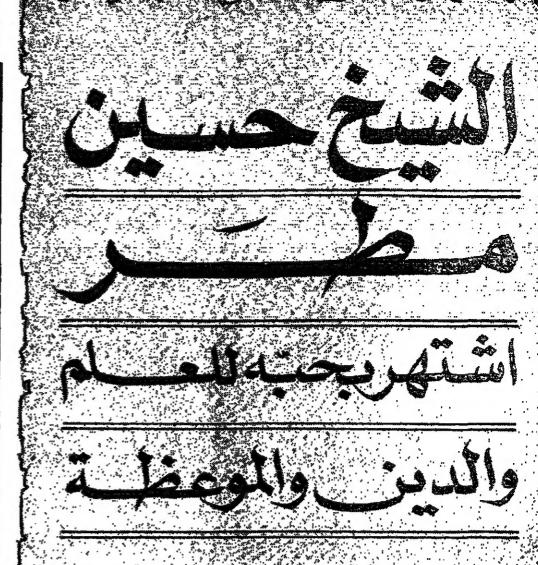
- همنجوای - :

عيها .. ويجذم بان مصف قصصه قد اوقفها على شخصيته هو التجاهلها الناس لفترة طويلة بشكل محرج . فالصبى دو الوجه اللييء بالبقع .. هذه الشخصية طورها الكاتب بعناية لتصبح شخصية لرجل لقر سواء كان هجيسا او

وپری ، پونج - باز معظم القبراء لم يعلموا على وجه البقين ان الكائب هو الشخصية الرئيسية في الفصص التي يظهر

وكذا نفتقدها في كل قصه

with the control of the last a second of the last حائل عاشق الهذال



« حياتهم » هذا الاسبوع تتعرض لمسيرة حياة شيخ جليل .. وعالم فاضل .. عشق العلم والمعرفة والاطلاع منذ صغره .. تلقى اصول العلم والفقه والتفسير وعلوم الدين على ايدى علماء الازهر .. حتى اصبح واحدا ممن حملوا على عاتقهم نشر المعرفة الاسلامية والعلم في شتسي انحاء المملكة .. وبالتحديد في المنطقة الغربية بمدن جدة ومكة المكرمــة والمدينة المنورة ."كان واحدا من خيرة من نشروا اصول الفقه والتفسير

اسندت اليه مهمات عديدة في ايام حكم جلالة الملك عبد العزيز - طيب

تعالوا نقرا مسيرة حياة وعطاء الشيخ حسين ابراهيم عبد القادر مطر .. رحمه الله ، الرجل الذي قيل انه عند وفاته .. لم يبق احد في مدينة جدة - في ذلك الوقت - الا وشيع جثمانه .

> درس في الأزهر بمصر القادر مطرمن مواليد

مرسيدس رقم ١٩٢٨٠ نقل السعودية

يرجى ممن يعترعلى أي منها- تساييرا إلى مرورالدمام أو الاِتِصَال بِإِنْفَ رَقِم ٢٢٧٠٤ ٨٣

رحمه الله القرآن الكريم كاملا

الى جانب حفظه لمعظم احاديث

الرسول صلى الله عليه وسلم

وبرس حصيلة كبيرة من علوم

الدين والمعرفة وينكر لنا احد

ابنائه هو الشيخ عبد الحميد

حسين مطر عن نسب ال مطر

فيقول يرجع اصل آل مطر الي

احدى مدن جمهورية مصر

العربية وقسد نزح اجداده

منذ مئات السنين الى جدة ومكة

أل مطر من أشهر

فصار ال مطـر من اشهـر

البيوت في مدينة جدة ووالد

الشيخ حسين مطر هو الشيخ

ابراهيم مطر من العلمساء

المعروفين في مصر وقد اصجب

من الاولاد محمد حسين مطسر

وعيد الحميد حسين مطر وعبد

العزيز حسين مطر وله من

البنات بنتان واحسدة توفيت

يرحمها الله والاخرى لم تزل

على قيد الحياة وقد تزوج رحمه

الله مرة واحدة وظلت زوجته

معه الى ان توفى وقــد حرص

رحمه الله على تربية ابنائك

ىبوت جدة قديما

والموعظة في الدين الإسلامي الحنيف.

يعد استاذا في كل العلوم .. وخير من قدم المواعظ في مساجد جدة .. بل انه بمثابة استاد عصره بين من عايشوه ..قدم واعطى الكثير على مدى حياته لخدمة العلم والثقافة والدين ونشر المعرفة لابناء وطنه .. وابناء المسلمين من مختلف البلدان العربية والاسلامية .

تمنع بصفات واخلاق فاضلة .. وخصائل حميدة بين ابناء قومسه

الله ثراه _ فترأس هيئة المحكمية الشرعية بجدة .. كان مدرسا بمدرسة الفلاح بجدة في عهدها القديم .. ذو اسلوب خاص في التدريس يختلف عن

اسمه حسين ايراهيم عيــد عام ۱۲۹۸ هـ تقریبا تلقی

دراستــه في الازهــر بعصر .. وتلقى الشيخ حسين ابراهيــم مطر دراسته في الدين والعلم على ايدى شيوخ الازهر وقد حفظ

> رباش الدين عنفقدانجوارسفره رقيم ٣٥١٣٣٢ الصادروني حيدرآباد في ١١/١١/٩٧٩م يرجىممنيجدهتسليمه للسفارق الهندية بجدة .

شركة مرزاريو السعودية للنقل عن فقد لوحة سيارة

يرجى ممن بجدها تسليمها إلى مرور جسدة أو الاتصال بهاتف رقع 720070 حسدة. ولمالشكر

تعلن شركة العلى والمهنا للجارة ويلقاديرت عن فقان:

ا- لوجة السيارة رقم ٧٠٢٥٦٥٩ صادرة من مودالدمام ٢- لوجة العسيارة رقم ٧٠٢٥٦٥٦ صادرة من مرودالدمام

تربية اسلامية صحيحة فقام بحثهم على التعليسم والتعلسم ومعرفة قواعد الدين الاسلامي واكتساب المعارف ووجههم الى العلماء لكي يأخذوا من علمهم ثم حفظهم القرآن الكريم وكان يكلف ابناءه الثلاثة بأن يؤم كل واحد منهم الناس في المس وكذلك ايام شهر رمضان فكان ايضا يحلف ابناءه بأن يؤم كل واحد منهم الناسفي صلاة التراويح والقيام لانسم كانسوا حافظان لكتاب الله الكريسم .. كما ادخل ابناءه مدرسة الفلاح بجدة التي كان يعمل مديسرا ومدلسا بها .

رجل شغوف بالقراءة .. محب للعلم والدين

وكان الشيخ حسسين مطسر

رحمه الله شغوفا بحب القراءة ومحيا للعلم والدين والدراسة وكانت اهم هواياته هي القراءة وخاصة في العلوم الدينية والتي يعطى لها جل وقته وقد دفعه حبه العميق للثقافة الى اقتنائه لاهم الكتب الدينية القيمة . ويضيف ابن الشيخ حسين مطر ــرحمه الله ــويدعى عبد الحميد بأن معاملة الوالد كانت معنا معاملة طيبة لا يغرق فيها

بين احد وكانت معاملته لنا كمثال لمعاملة اى اب يحرص على مصلحة ابنائه قبل كل شيء والحمد لله .

کان مثالا فریدا فی قوة الارادة ()

ويضيف ابنه : الوالد علمنا كيف نتصرف في كل الامور وكان رحمه الله مثالا فريدا في قوة الإرادة وتعتبر هذه شهادة على عظم همته وحبه غير المحدود لنشر العلم والدين .. فكان مثالا فريدا في قوة الإرادة في سبيل تحقيق ما تصبو اليه الإجيال في البقعة الطاهرة المباركة خاصة في الملكة وكان رجسلا داعيسا للاسبلام وصاحب مواعسظ

وارشاد دیثی ، ويضيف الشيخ عبد الحميد

حسين مطر في حديث الذكريات عن شخصية والده بأنه كأن يتمتع باخلاق عالية وصفات حميدة فقد كان الوالد عالما متدينا مجتهدا يحب علماء الدين والعلم .

وكان يستضيف العلماء ورجال الديسن الذيسن كانسوا يتوافدون الى منزله للمناقشة في الامور الدينية التي كانت تهم العصر في ذلك الوقت .

٥ شعاره: الهدوء والمعاملة الحسنة ٥

والمعاملة الحسنة » ويعاملنــا كاصدقاء وكان رحمه الله عطوفا وحنونا على اولاده ولم يشعرنا ابـدا بأننـا اولاده بل كنـا اصدقاءه وكتا نحضر جميع فتواه وارشاده فيمدرسة الفلاح الابتدائية والمساجد وخاصسة مسجد « عكاش » الذيكان وحيدا في حي اليمن في جدة . وكان من اصدقائمه الذين يتوافدون الى البيت انكر منهم الشيخ على هلال والشيخ محمد على الدباغ واخوه عبد العزيز

اعضاء هيئة التدريس ويعض من طلبة مدرسة الفلاح الابتدائية في ذلك الوقت ويظهر الشيخ المرحوم أحسين مطر والشيخ محمد ابراهيم مسعود والشيخ عبد الحميد حسين مطر الحد ابنائه والشيخ عمر عبد ريه

كانب مثالاً فريدًا في قوض الارادة . لتحقيق ما تصبوا إلى الأجراليب

شعاره في الحياة : الهدوء وحسن المعاملة للناسب ..



احد تلامنته الشيخ عمر عبد ريه رجل الإعمال يتكلم عن حياة المرحوم للمحرر

على الديساغ وكانسوا دائمسا يتنهشون في الامور الدينية

والارشاد والعلمى . ترأس هيئة المكمة العليا بجدة أثناء حكم الملك عيد العزيز

ويتحدث الينا احد احفاده هو حسين محمد مطر فيقول عن جده بانه کان یسمع عنه بانه انسان تقى ودين وكان حينما يدخل الى المدرسة او المسجد فان جميع النساس يخدمونه لما لشخصيته القوية والدينية من تأثير التي دائما لاتعرف المعول للاشياء التافهة وهذا ما كنت اسمع عنه ويهابونه ولا احسد يتكلم حيثما يسير او يمسر في المدرسة او المسجد وقسد تولى مهمة هامة في ايام حكم الملك عبد العزيز آل سعود رحمه الله فقد استنت اليه رئاسة هيئة المحكمة الشرعية بجدة في احدى الفترات وتوجد لدينا اوراق ومستندات تثبت ذلك موقعة بتواريخ تلك الفترة وهذه المسئولية استدت اليه من قبل جلالة الملك عبد العزيسز ال سعود رحمه الله وهذه في الواقع ما كنــت اسمــع من صفــات

وخصائص جدى الشيخ حسين

والارقام السلسلة وقد كان يقال للسنة التأسعة باسم القيسة وذلك لموقعها في المبنى لخساص بالدرسة وهو في الدور الثاني والخاص بهذا الصف وتعادل الشهادة « التاسعــة » في ذلك الوقت الشهادة الثانوية حاليا "قد كان يحتوى الفصل الواحد على [٧٠] طالبا موزعين على كل قصل وكان يصل عدد طلينة المدرسة في نلك الوقت الى [٨٠٠] طالب موزعين غلى جميع مراحل تلك المدرسة وقد تخسرج من جيد المدرسة جميع من يشغل اهم الوظائف الحكوميسة حاليسا وقد كانت مناهج تلك الفترة في وعواده اللغة العربية والدين وقد بدأت الدراسة لدينا بالنسية للغبة الانجليزية عام ١٣٤٧ هـ قبل تخرجي من مرسة الفسلاح بسنتين ويسبب نلك الموضوع لم نستطع ان ندرس شيئا من اللغة الانجليزية لأن المرس الذي كان مخصصا للتدريس هو وكالوي بنفسه كان يذهب لاستاذ اكبر منه فالذي ياخده في يوم يعطينا الطالة ایاه فی شبهر ویعنی ان کل ما تعلمناه في نصف السنبة السابعة أن نحفظ الاحرف الابجدية الانجليزية حرواسا

حسين مطس استسلاً يكلُّ ما

تحتوى هذه الكلمة من معنى

أققد كان استاذا ومصلحا دينيا

ورعا وذا اسلوب في التدريس

يختلف اختلافا كليا عن يقية

الاساتسدة الموجوديست في ذلك

وقد كانت مدرسة الفلاح في

ذلك الوقت تحتوى على تسعة

فصبول مرتبسة على اسمافها

وكتابة ونقطا وبعدها لم نأخذ

اى شيء في اللغة الانجليزية

وكان مدرسنا الرحوم الشيخ

كامل درويش .. ويعسد ان

تخرجنا من هذه المدرسة جاءت

اجيسال واخستوا ألمادة

كمتهديراسي اساسي بالدرسة ،

عمر عبد ربسه: كان أستاذا ومصلحا دبنيا بعد نلك استطرينا الحبيث مع رفيق الدرب واحسد تلامسذة الشيخ حسين مطر هو الشيخ عمر عبد ربه رجل الاعمال

المعروف وقد قال : لقد كان المرحبوم الشييخ

يدور بين الاستاذ عبد السلام الساسى

رحمه الله وبين بعض الكتساب من

مناقشات البية عل صفحات البلاد

السعوبية وكأنت لا تخلو من الإثارة

٢ _ في معرض حديث الاستلا جلال

ابو زيد عن علاقة الاستاذ فؤاد شاكر

بالإسرة الملكة الكريمة قال : (وله

علاقة حميمة ووطيدة بجلالة الملك فهد

بن عبد العزيز حين كان وليا للعهد) . وهذه النقطة يحلجة الى تصحيح

من الناحية التاريخية نلك لان الاستلا

فؤاد شاكر كما ورد في ترجة هياته

انتقل الى رحمة الله في عام ١٣٩٢ هــ

بينما تولى جلالة الملك فهد بن عبد

العزيز ولاية العهد ف شهر ربيع الاول

علم ١٣٩٥ هـ ، وهذا لا ينفي انه

كفت للستباذ فؤاد شاكر علاقبات

وطيدة مع افراد الاسرة الملكة وفي

طليعتهم جلالة الملك فهديسن عيسد

العزيز الذى كان ومازال بولى رعايته

الاستاذ ابو زيد ايضا ان

الاسباب التي جمعته بالاستاذ فؤاد

شاكر انه كان يتردد عليه لعمل فهرس

لديوانه (وحى القؤاد) الذي استمر

فيه لدة ثلاثة أشهر الى أن انتهبي

منه .. الخ .. واعتقد انه يقصد بذلك

الطبعة الثلثية من النيوان . فعسن

الجدير بالذكر أن النيوان صدر في

طبعتين متباعدتين من حيث المدة

الزمنية واحتفظ في مكتبى بنسخة

بمصر وتمتساز بانهسا تحمسل عبور

المناسيات التى تعيسر عنهسا بعض

القصائد كما توج الفلاف بصبورة

المغفور له جلالة المك عبد العزيس

جيث مسرت يَلك الطبعة في عهده . أما

الطبعية الثانيية فقيد صدرت عام

١٣٧٨ هـ وطبعـت في جدة وفيهـا

بعض التعبيلات والإضافات وهسى

خلية من الصور التي اشتمات عليها

الطبعةِ الاولى ، وقد أهدى الى المؤلف

رحمه الله نسخة من الطبعة الثانية

بخط بده وقد عبر الإهداء عما يتصف

ولا غرو في ذلكُ من اديب مطبوع

عاش يدعبو الى القيسم الأخلاقيسة

الساميــة . وتــرك لدى من عرفــوه

اجمد المحمد الص

به المهدى من النبل والفضل .

وعاصروه اطيب الذكريات ،،

وتقديره لرجالات الفكر والظم

وثند اهتمام القراء .



عبالجيارة والإنجاب والإنجاب والمراكب والمراكب والأرادة



الاستباذ عبدالمجيد شبكشي



الشيخ عبد الحميد حسبن مطر يتحدث للمحرر





التركيس

تكن له قط اساءة لاحد .

ولما توفى لم يبق احد في مدينة

جدة في ذلك الوقت الا وشيع

جدة كلها تشيعه عند

وكان الشيخ حسسين مطس

محبوبا لدرجسة لا يمسكن ان

اصورها لك ولكن كحب الوالد

لاينائه او حب الولد لاهله ولم

مرورالدمام . ويتكرح .

مان شركة الخدمات الصناعية

عن فقدان لوجة رسيارة رخم ٧٠١٥٨٤٩ نقل السيعوديية

وكذلك فقداً ل لوعث سيارة رضم ٢٠٢٦٨٣١ خصوص

السعودية . يرجمت ممن يعثرعلى إحداها تسايرا إلمت

تمان المحكمة الشرعية الكورى بحدة الدائهي المهاالمواطن إحمد مهدى فرج المالكي فعاشلا أن من الميارى فن منته و تحست تسرف كاما الدار والكاشن في طريق مكتبشر في الخطالسريع لساء ا

والمحدود كما ساي ... شمالا مطلح مطلح مطلح شيف الله المالكي جنوبا : شايع منافذ شم الحسديقة شريح : ملك عائض البقيمي عنوبا : شايع ناهند مثر ثم منك سهد القحطاني وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود أعاده فعلى كل من لمعدارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه إلى المحكمة خملال شهرين من شاريخ نششره ، ولمناحرين ،

يعلن الدكنفر/محمد اقبال ترمزي - النايعل

مستشفى المانع عن فقاك إقامة رقم ١٥٢٣٣ بتاريخ ١٤٠٣/٩١٤ همادرة من جوازات الخير. يرجى من يمر

عليط تسايرا إلى عوازان النيرأ والاتصال ت ١٩٤٩٤٠-الخنير

شركته بن (دوق للاتع) الات السيلكية والاو لكية المحدودة

بأن السامة البَّاليِّ أسماؤهم تستركوا لعمل وليس لهم أعب علاقة بالشركة ،وح:

زيادا يومطس لبنائ المست فمالواز ١٣٢٩٣٦

رييشارد هوليهان كندعالنسبة مظلط ١٦٢٢٩٦

البرت بارى هيوز كنرى ابنية رفالرا ١٩٤٢٥

ولإخلاء سنولية استركة جرعت نشرهذا الإعلانت .

هذا المرض الخبيث ظل ملازما له الى أن توفاه الله في ذلك

. 0 يساعـد الفقــراء والمساكين 🔿

ان دل هذا على شيء فانما يدل

على تقوى وورع هذا الرجسل

ولقد خسرت البلاد في ذلك الوقت بوفاة هذا الشيخ حسين مطر عاملا مجدا ورجلا نزيها ومخلصسا وفيسا وكفوا نادرا وحريصسا على مصلحسة هذه البلاد وديتها .

وهكذا استدل الستسار على

فرحمه الله لم بوان ابسدا في

حياة رجل فاضل اجزل العطاء لوطنه ومليكه وشعبه فيقي في الوجدان وكنكرى لكل انسان في

تقديسم المساعسدة للفقسراء والمسلكين ولم يبخل بشيء على اى انسان محتاج فرحم الله هذا الرجل رحمة واسعة . وقد كانت قد وافته المنية في يوم ٩ من شهر محرم عام[١٣٦٠ هـ] بعد ان صارع مرض (الربو) سنسين طويلة فقد لازمسه هذا المرض فتسرة طويلسة وكان في بعض الاوقات يتازم معه هذا المرض حتى في المدرسة وينقل على اثره الى منزله حتى يستريح ولكن

ويعتبر هذا اليوم من اشام الايام التي عرفناها في حياتنا لاننا حُسرنا واحدا من اعظم الناس الذين مروا علينا لما لذلك الانسان من طيبة قلب وقدرة على تفهم احبوالمن معبه بعقبل

مدينة جدة ومكة خاصة وذلك لخدماته الجليلسة بعلمسه ودينه .. رحم اللسه الشيسخ

 افضل من يعامل الاساتذة والطلبة 0 وكان الشيخ حسين مطر في

حسين ابراهيم مطر .

معاملته معنافي المدرسة احسن رجل يعامل كل الاساتدة والطلبة ممن كانوا في سنه كاخ

ومن كان اصغر منه يعاملسه

عبد المجيد شبكشي: كان ينشر المواعظ في مسجد عكاش

ويتحدث عنه الاستاذ عبد المجيد شبـكشي بقولــه : بان الشبيخ حسين مطر رحمة الله عليه كان انسانا تقيا ورائد علم وادب ودين عينه الشيخ محمد على زنيـــل المؤسس لمدارس الفلاح بجدة مديسرا ومدرسسا بنفس المدرسة وكان مثالا للعالم الواعظ وكان دائما يحث الطلبة على التمسك بكتاب الله وسنة

وكان ايضا ينشر المواعظ في مسجد ۽ عُکاش ۽ بُجدة ، · وكانت حياته منذ عرفناه تتركز وتهتم بدور العلم ونشره في المسجد والمدرسة .. وكانت

معاملته معتا معاملة مهما قلتا عنها فاننا لن نعطيها حقها لان اللسان يعجز عن وصف معاملة انسان كالمرحوم الشبيخ حسين

مطر وكانت شخصيته داخل

استمرت علاقة الود والاحترام فيما بعد خلال فترة عمله برابطة العالم ألاسلامي وكنأ تلتقي بين حين واخر المرسة لها هيبتها حينمايدخل ونعبر عن الشعور الودى المتبادل الدرسة كعالم وكما قلت فأن ونتجانب اطراف الحديث واسعيد بنك ١٨ يتسم به حديثه من اللطف حياته كانت للعلم والدين منذ والمواقبة ومنا يتخلله من الملبح

أن تولى مهام المدرسة الى أن توفاه الله .



نكريات وملاحظات ٥

تعقيب حول حياتهم عن الاستاذ فؤاد شاكر:

لقد اهسنت جريدة البلاد صنعا

بما تنشره من معلومات وخلفيات عن

الراحلين من رجالات هذه البلاد الذين

اسهموا بجهودهم في خدمة بلادهسم

وامتهم في مختلف المجالات لعلمية

وممن شملتهم تحقعقات المسلاد

الصحفى والاديب الشاعر الاستسلا

فؤاد شأكر رحمه الله والدي كان

موضوع التحقيسق السذى نشر يوم

والحقيقة أن الاستاذ فؤاد شاكر من

الرواد الذيس اسهمسوا بجهودهسم

المخلصة في سبيل التطور الصحفى

ونشر الوعى الثقاق في المملكة رغم قلة

الإمكانات المتلحة لوسائسل النشر في

وكاتب هذه السطور كانت له علاقة

صداقة بالإستاذ فؤاد شاكر حبث كنت

اكتب كلمات موجزة تحت عنوغن ثابت

في البلاد السعودية وهو (من المجهر)

وقد وجدت منه كريم العناية والاهتمام

بالكلمات التي كنت اكتبها ، وقد

والمواقف عن ذلك الإديب الرائد .

ولكنى اود ابداء بعض الملاحظات عن

بعض النقاط التي ورنت في التحقيق

الذى تطرق الى جوانـب من حيساة

١ ـ ذكر في المعلومات النسي وربت

تحت عنوان (فؤاد شاکر فی سطور)

انــه اصــدر الامــر الملــكي في عام

١٣٧٥ هـ بتعيينه رئيسا لتحريــر

والمعروف ان جريدة (البلاد

السعوديسة) في المرحلسة السابقسة

لاندماج المبحف كانت تملك امتيازها

الشركة العربية للطبع والنشل التي

كان يراسها معال الشيخ محمد سرور

المسبان الذي اختار الإستساد أؤاد

شاكر لرئاسة تحرير الجريدة وقد ذكر

الاستلا عثمان حافظ في كتابه (. تطور

المنحافية في المليكة العربيسة

جريدة البلاد السعودية الخ

المراحل التى عاصرها

والطرائف الإبيية .

الاستاذ فؤاد شاكر :

والاسية والاجتماعية

السعودية) انه بعد الاستاذ عبد الله عريف تولى الاستلا صلح محمد جمل رئاسة تحرير وادارة جريدة (البلاد السعوبية) الى نهاية الحجة ١٣٧٥ اما الاستاذ فؤاد شلكر فقد تولى رئاسة التحرير في غرة محرم ١٣٧٦ الى ان تم يمج الصحف عام ١٣٧٨ هـ حيث اندمجت (البالاد السعودينة) مع صحيقة (عرفات) واصبـح اسـم

الجريدة (العلاد) . ٢ ـ ذكر الاستاذ عبد الفتاح ابو مدين ان الاستاذ فؤاد شاكر كأن لا يحب اثارة المعارك الادبية في صحيفة البلاد السعودية حيث كان يراس تحريرها . والحقيقة ان الاستاذ فؤاد شاكر كان يلتزم باصول النقد البناء في

معالجية القضاييا الاجتماعيية

والاببية . وكان يفسح المجسال للمناقشات الإدبية التي تلترم بالموضوعية دون التعريض بالجوانب الشخصينة وتلك ميسزة جديسرة بالتقدير ، وانكر انه في عهد رئاسته لتحرير البلاد السعودية انيرت معركة البية بين بعض الالباء وعندما اخذ الحوار يشتط ويحيد عن مفهوم النقد الصحيح والهادف تبخل الإستاذ فؤاد شاكر وكتب مقالا ضافيا بعندوان (النقد للبناء لا للهدم) حسم أبيه

كما اذكر على سبيل المثال ما كان

النقاش وكان موقفه موضسع تقديسر جميع الاطراف .

البنك و العسري الوطسي

بمناسسبة إنتهاء السسنة المالية لعام ١٩٨٣

عناقف الاجمد عابوات فروع البسندي المام الجمهور

يوم السسب ٢٧ /٧ /٤-١٤ هـ الم و الم الم / ١٢ / ١٩ / ١٩ / ١٩ م وذلك كُ لأغسراض إقفسال الحسابات وبتدوييرالسج الامت لإنتهاءالسكنة المكاليّة لمكام ١٩٨٣ مر٠

البنك والعسري الوطسني شركة مساهمة سعودية لأنه المال والإصنياطيات . ٦٦ مليوف ريال سعودي مركة مساهمة ساهة - الربياض . هَاتَفَتُ ؛ ٤٧٧٦٤٣٤ صه .ب ، ١٠٩٠

المِلْيُ عملائه الحكرام

وسيعاود البنك إفت تأح فروعه حسباح يوم الأحسد ١٤٠٤/٣/٢٨ ه المرافق ١١/١/١٨م كالمعتاد .

🛭 الاخ / ثامر الشبيلي .. تميم معذرة على ملحدث من خطا في اسمك كما أن قصيدتك جيدة وفي طريقها للنشر اشكرك على هذه الثقة وابعث بماتراه مفيد ولك

🛭 الأخ / خضر الحربي .. رابغ المقارنة بين شعر الفصحي والشعر العامي منشورة شكرا لك كما

انني اتساعل ابن قصائدك؟ ياليتك تبعث لذا بالجديد المقيد ويخقوص الفنان الذي طلب منكم التنازل عن القصائد بامكانك الاتصال به هاتفيا ورقم هاتفه كما ذكرت موجود لدينا واسمه .. مسلط الشمري

🐯 الأخ / محمد عبدات الشمراني .. الخرج المقصود ان كثرة القصائد ليسبت مقيباس الشاعبر لكن مضمونهاوقوة الفاظها ومعناه واختيار الحبر الملائم هو ماتقيم به القصيدة فابعث بمالديك ومرحبا بك ؟

📓 الاخ / على صالح المحوري القصيدة الوطنية مختلة الوزن معذرة لعدم نشرها اما القصيدة

المرفقة ريما تنشر ابعث بالجديد وحياك الله . 🖪 الاخ / ابراهيم محمد البنيتي .. جامعة الملك عبدالعزيز أبياتك في الطريق الى النشر اهلا بك .

🖪 الاخ / سلطان عبداته الشريف قصيدتك كلنت ستنشر لولا انها موجهة الينا ابعث بغيرها

🖪 الاخ / عبدات الشريف .. الطائف ثانوية الفيصل ابياتك لاباس بها وياليتك بعثت بغيرها ام انها حصيلة العمر

مادري على كل ساحاول بقدر المستطاع نشرها واهلا بك . الاخ / عبدالرحمن النبيتي

أهلا بك ويخصوص ابياتك لاباس بها لكننا نطمع في الأفضل هل باستطاعتك هذا حاول وحياك الله؟

🖪 الاخ / يكاء الشمس .. الشرقية « دارين » قصيدة رغم جودة معناها وتحكمك في قوافيها الا انصا مختلة

الوزن حاول مرة اخرى واهلا بك . 🗷 الاخ / راشد العيسي

اهلا بك ويخصوص كلمة « يظينا » في الشطر الثاني من البيت الثلنى شوهت قصيدتك سأحاول تعبيلها ومن ثم نشرها ابعث بالجديد ومرحبا بك .

🔣 الاخ / عائض محمد مسرع الشمراني قصيدتك لاباس بها وربما تنشر علما اننى اطمع في الاجود اهلا

🖪 الاخ / الحليقي

معنى ابيات جيد كذلك تحكمك في قوافي الشطرين الا انها معدومة الوزن قحاول تصيغها على بحر معين من بحور الشعر ومن ثم لحنها على لحن معين فان تغنت لك فهذا دلالة على انها سليمة في وزنها حاول وابعث بمالديك وحياك اله .

🖼 الاخ / « ابو سهير » محمد ادريس هاشم .. صامطة الهاتف

شكرا على هذه الثقة وسنقوم يتنفيذ ماطليته منا ان شاء الله واذا طلبت منى نصيحة حيال مانكرت فهي التطلع الى الامام ولا تنسى ماقله الشاعر السامر « عيني لقدام ماترج وري » .

🖬 الاخ / عبداته فالح الشرارى .. طبرجل « الصد يجرح من عزيز وغال » الشطر الذي يسبقه في نظري انه مختل الوزن هل توافقني على هذا على كل الصالح من قصائدك سينشر ونرحب بك صديقا جديدا للمضارب متمنين ان نكون عند

> حسن ظن الجميع . 📰 الاخ / باقر زين حسين

أهلا بك وبخصوص ابياتك فهي مختلفة الوزن بالاضافة الى قافية الشطر الأول .. وكلمة مثلاتك لم اسمع بها أو اقراها قبل اليوم حاول مرة اخرى وابعث بالجديد وحياك الله .

🖪 الأحت / اربح السعودية .. الدمام

نحن بانتظار مايقوله الشاعر عبدالرزاق الهذيل حيال موضوعك ويخصوص قصيدتك اقضل من سابقتها .. لكن حاولي توحيد قواف الشطرين على احْر حرفين على الأقل في مثل أول بيت من قصيدتك ومعذرة لعدم نشر ماسبق ابعثي بالجديد وياهلا . على العنوان التالى تصر رسائلكم :

جدة ص . ب : ٧٠٩٥

الكنير يظن بأن الزميل بخيت الزهراني لايقرض الشعر وذلك لعدم نشره قصائده في صفحات واحة الخميس بعجلة اقرأ التي يقوم باعدادها الا انه لايريد فرض قصائده على قرائه وبهذه القصيدة المحتوية على كل قواعد الشعر يطمئن قرائه بأنه ليس ببعيد عن الشعر بل مادفعه لإعداده سوى حبه له ،

ينسي جروح غزال ريسح الهبسوب الطامعسة منسك ترهيب

بخيت الزهراني





ساد الصمست موقفنسا سرق في الحسال منسا الصوت وغسام الجسو كالعسادة وصسار الشبسح كنسه لو تلاقينا بنظسرة عسين والعبسرة صداهسا الى منسا تلاقينسا فرقنسا موعسد جدانسا نفتسكر ذكر لنسا مرت عليهسا وقوت وتبسكى واقسع مؤلسم عصى لايقبسل ـ ح بالكفـوف الدمــع من هم بنـ ونشكى وقتنسا اللي صار بلحسانسه علينسا بخيل الا يانه يامنجسى كليمسك صلحسب التابوت تفسرج كربنسا والهسم من جرحسى القلسوب تزيل

ابراهيم السمحان / بريده



صنهات ضيتان المطرى

مسن قمسة جبسال الوفساء الخسير رائع

ابن سعران الحربي - حده

تفقد التلقيون مبدع حفظسك لرقسم

ان كان في قليــــك مثلكجرام ىسماتىك السو بغيست استعذبسه مالسه مذاق صريسح الابتسام واختلاق معسك يجمعنسى وفاق اتظاهــر احترام ماضىسان لك ، من والإشتياق مانقسی لك منسه عنسدی ای باق ناظرتسك يلحقنسي ملام ماعسان في حياتيي كنيت نقطية انطلاق بعدمسا قررت واعلنست الكلام واكتشفتسك استر الصنفت

عز الله انسى منسك مشفست مصلوح وعسز الله انسى منسك شفست المضره وخليات لك باب من الصدر مفتوح ودخلست به واخسنت مضمسون سره يامسن ملكت العقسل والقسب والروح ويامسن بدل خسيره بلانسى بشره ويامسن قضى وقتسه تعلجيسب ومزوح وقشي قضى ماشفيت ساعية مسره

انظسر بعطف ولطبف تراى مجروح ومسالي جدا ياريسن غسير لاتحسب انسك في سوايسك مسموح والله فلا ادمـــح عنــك متقــال ذرة الا ان عطفت وورفت تراك مبيوح وأن جاء محاك قات شدره

ناصر المسيميري

محمد طافر ابو سامي

الزفرة اللي ومراها اصفق بالأيدين

وطيــت راسى على شانــك ونزلته والحسب تخضيع له رقساب السلاطين وجازيتنسى بالعسذاب وبسرضى اشتلته واقسول لعسل حسين خسير من دجين وانسر الحصيلسة شقساي اللي تحملته ... وأجروحسى اللي سطست بسان الظلاعين والسهد والبعد والوعسد الل اهطته والزفرة اللي وراهنا اصفيق بالايدين والقلب في حبيك اشقيتيه وغربلته اسقیته الر ویقول من بدك رین والعسين بكيتهسا والدمسع سيلته وانسا قبسل ماعرفسك ماعسرف بكا العين طلبتسه بليسا جهسد حصلته واللى عطيته ماغسس الهجسر والبين

محمد بن شحاء

حاهلت اشوفك لاجسل عينسك تراعى وتشسوف جرح عقسب فرقساك اندفاعي المشكل ؛ انسى ماقويست شــوق الهـوى يامتلـف الــروح جذاب شدة امواجه تمسزق بسين السمساء والماء ولاحولى اصحاب من الحرمان حالية كن القرايب بالغظي عندى احراب يومــك تجــدد حسرتـــى وتعافنسي باسيد تلعات الإرقاب مااشسوف انسا للصسد يازيسن داعي حنسى النظسر حطيست من دونسه حجاب مافترق واياه مدام قرطوع الحياد

ليتنسى مااشرفت في مرقب وقبت العصر ذكر المشراف قلب المشقيى من عناه دمسع عينسى فوق خدى كمسا ويسل المطر مثل سيسل الصيسف لاجسا حقسوق من سماه فاح قلبسى فوح بنسن على جمسر السمر زاد فوحه وانتشر يوم سج اللي ركاد والله انسى من حبيبسى على روحسى خطر والخطــر بالــروح من له صديــق مارضاد ياعديسل السروح يامرحبا عد البشر عد نجسم سامسر طول ليلسة في سماد ليتنسى غالوقسة النسوب او ازرار النحر

جزعا

الجفا والصدود

للاسبف صار ماضي حبنسا في ضياع انتهسى وابتدى دور الجفا والصدود كيف يرجع هو انا بعد طول انقطاع وانست الاسبساب ياللي طعست هرج الحسود ماحسبتك تطاوع هرج من لا يطاع السكن اخلفت ظنسى يامليسح الخدود انشه اللي بديست بخطسة الامتناع اصبيح المنبع عندك من عدم في وجود بعسد طيلست رجابسه صار عنسدى اقتناع ان صبرى تجاوز عن جميع الحدود كنست اصدق بحبسك واثسر حبسك خداع اسهسر الليسل كلسه والخلايسق رقود صرت تايسه كمسا السزورق بليسا شراع والعواصف تجسوب البحسر حدر وسنود لا تجاول تعادر حان وقست الوداع ويتحمسل خطساد اللى بدا بالصدور

خلف الله حامد الرهرائي

وياعنك ماعشرتي لك لاجل تنفعنسي بحاجة

والهرج ماقسل ودل الياكثسر يصبسح سملجه

ان قلت مخطى فانا مخطى ومخطى بانعواجه

وبجرحـــك جرح لايمــكن مع المده علاجه

بادرتنسي بالجفسا كل يعبسر عن مزاجه

وانا المذى يثنى الترحاب واطلق لك حجاجه

واقسف على شط البحسر يم الإبراج

اهساج شوقسى لسين موج البحسر هاج

تدافعيت الامسواج من سلحسل العاج

يابحسر لاتدفسع امسواج بأمواج

البر لي عن هايسج العقسل منهاج

بروائعه في الإعداد المقبلة .

للصحيراء مع

خذوك

بالراحسة وفارقست الازعاج

ويسن انست ماتقعسد معسى

حتى كسى امواجسه بياض

تــوك دريــت ان التعاســة

في الختام بأسمكم اشكر الشاعر على القحطاني املين ان يتحفظ

الا ولا اربط مصبيرك بالمساسح مع مصيرى

وتسروح والا تجسى بصسير في حالك بصيرى

إلاّ ويعصاك فيما تطلبه لو هو يسيري

واللي تشوفه يصيير اقسول لايمكن يصيري

وارخصتنى ياقليسل الخسير بالهسرج المريرى

والقلب من فرقتك يفر كنه بايطيرى



الشاعر على القحطائي من دولة الكويت الشقيقة قدم الينا على وعدد وبعدما وعدتكم بلجراء لقاء معه .. ونظرا لظروفه كما قد نكرت سابقا فكرت في أن اجرى الحوار معه بواسطة التليفون الا أن هذا ليس بكاف في نظر شاعرنا حيث اتى الينا بعدما اخبرته بمطالبة الكثير منكم باستضافته حيث كان لنا معه التحقيق الاتي . ولا تعليق في على ماقدمه هذا الشاعر لانني مهما قلت لن أفيه حقه خصوصا في مجال الأغنية الشعبية في ارجاء شبه الجزيرة

قراؤنا الكرام اترككم مع الحوار التالي معه :

البطاقة الشخصية : على بن محمد القحطاني الحالة الاجتماعية : متزوج وأب لميسون ، محمد ، كوثر ، اسراء ،

🗆 متى كانت بدايتك مع الشعر الشعبي □ بدايتي مع الشعر الشعبي منذ الصغر ولكني لا أنكر

🗆 ملذا يعني لك الشيعر؟

الوسيلة او الوسيط او الجسر الذي يصلني بالإخرين . □ يقال انك نظمت الشعر الفصيح قبل الشعبي هل هذا صحيح وما سبب انجاهك الى النوع الثاني ؟

 هذا صحيح أما سبب انجاهي للنوع الثاني فهو الجمهور فجمهور الشعر الشعبي الاكثر فهو قليب من مفهوم الجميع ؟ □ من هو الشاعر الذي تأثرت به في شعرك ومن هو الشاعر الذي تتمنی ان تصل الی مستواه ؟

انا اتاثر بالكلمة ليس بالشاعر ولم المنى مستوى اى شاعر

🗀 ماهي مميزات الشباعر في نظرك ؟

 من داعب مشاعر الأخرين وحركها بشعره والشاعر هو الذي يستطيع أن يخلق لنفسه نهجا معينا وينجح مع هذا النهج ويكتب الكلمة لايهمه لومة لائم مادام يرى ان هذا عين الصواب ويتقبل

رغم كل ما تقدمه هل تشعر بانك تعبر عما بجول بأجوائك

■ اعبر ولكن ليس عن كل مايدور باجوائي □ هل تظن للبيئة دور في بروز شاعر معين خلاف البيئة المعاناة « هل تظن لها دور في بروز الشباعر » ؟

📰 بالفعل للبيئة تأثير قويَّ أما المعاناه الوقتية فهي تظهر من خلال

□ في مُفارك الشبعر وراثة أم موهبة أم هواية وممارسة .. انكر رايك

موهبة .. والمارسة لها الدور الكبير في حياة اي شاعر □ على لقحطاتي بقصائده الغنائية غزا قلوب الألوف من الناس هل.

نديك تفسير لهذا لا صراحة لا أرى أنى قد بلغت إلى الدرجة التي أرجوها

🗖 هل يحدث لك مضايقات أسرية بحكم انك شاعر؟

🖿 هذا محدث لی ولای شناعر □ « اخو حمد » تكرره عادة بقصائدك تشكو عليه هذا ما نسمعه من هو اخو حمد ياترى ؟

🗷 « اخو حمد » هو اخی

 انت تملك صوتا اذاعيا أما فكرت في الإثجاء إلى المجال الإعلامي كالإذاعة او التلفزيون ؟

🗷 لم افكر لاني لست مقتنع بصوتي □ كثيرون من الشعراء الشباب متأثرون بشعرك لا ادرى ماذا تقول

■ هذا فضل من الله واقول لهم من مشى على الدرب وصل

🗆 هل يمكننا معرفة اول قصيدة قلتها ومامناسبتها

 المناسبة سرمن اسرار حياتي اما اول قصيدة بالتحديد لا أذكرها وان كليت من أول قصائدي ماغناها الفنان عبداته الحوشان والتي

سنسى برق خيطسان الجنويسى لعبنسى لاح

عسى السيسل يابسو خالسد اليسوم يجتاحه

فجينا نبش فالحيا في بلاهم طاح ويسقى ديار حولهما البدو سراحه مساكين ربعسى يعرضونسى على الجراح

وقلبسى بخيص في طبيبسه وجراحه يقواسون خلل ياعلى وانبسط وارتاح

والى راح روحتى ويسن باعسين الراحه وصلت الكان البعسد المقسرب المنزاح

ادور لقلبى ويسن ظيعست مفتلحه وجسنودى. على اللي نهدهسا كنسه التفاح

ابسو مبسح حالى وبوعيسون ذبلحه 🗖 بيت من ابياتك تعتز به

🖿 البيت هو :

توجهه على اول طائهرة من خميس مشيط وانا بانتظار الطائسرات السعودية

 ييت من الشعر تمنيت انك قائله ؟ لا اتمنى بيتا لاننى تمنيت ذات مرة بيت سمو الامير عبدالله الفيصل والذي يقول :

تمنيتك البارح على هجعسة العربان اسهسر معسك في نور خوك القمسر ساعه

فافترى عليه محرر صفحة شعبية لا اذكر اسمه وادعى انى نسبقه لى مما حداه الى التجريح بي وبالفنان الشعبي فهد السعيد ويدون دليل .. انه يسامحه ،

🗖 السلجلات الشعرية مل لك دور فيها ؟

الله مسلجلات شعریة كثیرة لا استطیع حصرها

🗖 شاعرك المفضل

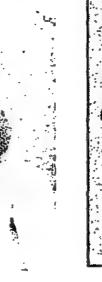
🗷 سعود بن بندر 🗖 مطريك المفضل

الشياعرون داعب مشاعرالاخرين وحركها يشنين الشعموهب والممارسة لها الدورالكبير فخياة ائى شاعر

> العربية .. وهو في الحقيقة غنى عن التعريف وغنى عن كل مالكتبه عنه وذلك لانه قرض نفسه على السلجة الشعيبة يقصلنده الغنائية الجميلة التي طلنا اطريت الألوف من عشاق هذا اللون من الغناء الا وهو الغناء الشعبي والمتابع لشعره يجد أن القصيدة الواحدة تنطبق على عشرات المعانى مما جلب له حسب مابدالي مشلكل لاتحصى وذلك لتعدد معانى قصائده في اذهان الكثيرين .. والأن

🔳 المطرب الشعبي بشير شنان □ مطريتك المقضلة 🗷 فروز ممثلك المفضل 💵 مجمود ياسين 🗖 معثلتك المقضلة 🕿 كريمة مختار 🛘 اللاعب المفضل 🕿 فتحی کمیل













 على القحطائي ن فلاح شاوی

□ افضل اغنیة تحب سماعها من کلماتك ؟

■ الإغنية هي:

زمانسك لا صفسا لك لاهتنست بالنوم الايسام تسرى

■ أفضل اغنية تحب سماعها من كلمات غيرك ؟ 🗯 « ملحلا شرب القهاوي بالمضلحي » وهي من الشعر القديم وغناها يوسف محمد

🗅 بيوانية شعراء النبط بدولة الكويت هل انت مشترك بها ؟

🗇 بعد وفاة الفنان فتى الشرقية قل عطاؤك هل يعنى هذا عدم اعجاب بالفنانين الشعبيين الأخرين والمشتركين بتسجيلات الوادى الأخضر بالكويت ؟

معارب بين شع القصاي والشعوالشعبي

يكتبها / خضر الحربي

قال شاعر القصحي : ومسن هأب اسبساب المنايسا يتلنه وان يرق اسبساب السمساء يقابله من الشعر الشعبي قول الشاعر: إن المنيسة اذا مست مخالبها تسدركك لو كنست في جو السمساء العالى قال شاعر الفصحى :

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده واسم يبسق الا صورة اللحسم والدم يقابله من الشعر الشعبي : الادمسى يخلسق على قلسب ولسان

والسزول صوره والعمسل وقال شاعر القصيحي : ومسن بك ذا فضسل فيبخسل بفضله على قومسه يستغنسي

ويقابله من الشعر الشعبي : من جاد ساد ومـن بشـــح بحلاله مسادرك مرام ولاصعسد مصعبد عال

□ من هي الشاعرة التي لفتت انتباهك بشعرها ؟ 🗷 الشاعرة سلطانة السديري والشاعرة اغاريد السعودية اطلعت على ديوانها واعجبني 🗆 اغنية ترددها دائما ومناسية ترديدها ؟

و خالد الغيصل

وقفة .. فعيسى له الأثر على نفسى

الإداء والصوت .

□ من هو الفنان الذي شعرت بأنه قام بأداء كلماتك غناءا كما

■ الحوشان ويوسف محمد من حيث اللفظ والمعنى وعيسى من حيث

الله مدة ماتجينا والبيت يعبر عن نفسه

□ بحكم انك مشهور في انحاء الجزيرة العربية شل جلبت لك الشهرة

فوائد ام مضار ؟ ■ قال الشاعر العربي « لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبر « وهذا يعنى أن فوائده غالبا مصحوبة بمضارد

□ موقف طريف وحرج مر بك ؟ 🕿 كنت مدعو لزيارة صديق وعندما هممت بالخروج كان هناك كلب

صغير في غاية الشراسةفهم أن يعضني ولم يحضر أحد وكان بامكاني أن أضريه أو اقتله لكن احترامي لأهل البيت منعني ولكن ستر الله حيث حضر احد اقراد الاسرة وأبعده على

□هل لك من نصيحة تريد توجيهها للشعراء المبتدئين ؟ ان یکون صدر الشاعر رحبا لانه سیواجه شتی أنواع النقد اللاذع في افوقت الذي يضل فيه الى الشهرة .

عيدانه القيصيل

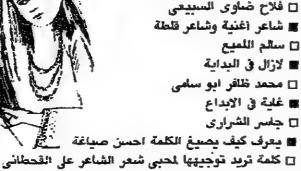
🗖 مادًا تقول عن هؤلاء الشعراء ؟

🗷 عملاق 🗆 دايم السيف

🗷 اسهم اسهاما كبيرا في رفع مستوى الاغنية السعودية من حيث 🗖 سعود بن بندر

🗷 شاعر كبير ومتواضع رغم كل ماقدمه ويقدمه





■ كلمة شكر واصارحهم بأنه لولا تشجيعهم لما وصلت الى هذه □ ماهو السؤال الذي توقعت ان اسالك اداد ولم افعل ؟

🕿 المنوال هو 🔐 هل لك ديوان جديد غير ديوانك الاول ميسون 🖲 الجواب ، طبعا لى ديوان جديد سينزل السوق في اقرب فرصة والقصائد الموجودة به غير مغناه . 🗖 هل لك من كلمة الخبرة ؟

■ اتوجه بالشكر الى محرر الصفحة الشعبية ، مضارب البلاد » على اهتمامه البالغ بهذا التراث وتنويع صفحته دائما بكل جيد

ومن احرث قصائرضيفنا الكريم اخترت مكم القصيرتين التاليتين

يقولوا النطس ناصوس الرجل مثسل الزجاجة اليسا انسكس ماتجبسرد الجبايسر يأعشيرى

أنا بنشدك عن عذرا تلسد بنسات وتلسد عيال على طول الدهسر حامسل لما يحتساج راعيها ولادتها على الرغبة تبى انساث تبيها ارجال تحرفهسا تصرفهسا على الرغبسة تمشيها هذا اللغز عزيزي القارىء للصديق « ناصر المسميري » ونتلقى الجواب مساء غد الاحد مابين الساعة السابعة والثامنة على التليفون رقم « ٦٧١١٠٠٠ » ـ أما لغز العدد السابق والذي يقول:

انا بنشدك عن عذرى تسمير بقسدرة الرحمن تسير ولاحد يفهدم بامرها وماخلفت باني عجايبها كثار وشاملهة تدرى بها الذهان اقولسه وأتبت الحجسة وصسدق العلسم برهاني فيعنى به الصديق « حمد سليمان الغزى » (الدنيا) وقد توصل للحل الصحيح مناور محمد غلاب حيث يقول:

ترى الدنيا لهسا ميلسه وعسدلك كل يوم بشان تلسون ماعليهسا تفسرض الواقسع بعسد كاني تبكينسا وترضينا وهسى الحساكم السلطان وهسذا حل لفسرك ياحمسد محسكوم الاوزاني وأجاب الصديق رابح السميرى بقوله:

ليامنك قريست اللغسز شفست الحسل بالوكدان على ماركز الشاعسر نعسرف الحسل وكداني ترى الدنيا يعشيها الله السوالي عظيم الشان عسى ربسى يقضى زلسة المخلسوق غفراني وأجاب الصديق عمر بن خلف الزايدي بقوله:

عسى الغسرى يدوم اللي ينشسد جمهسل العربان وعبسداته يوديسه الخبسر بالهاتسف اوحاني ترى الدنيسا تسسير بقسدرة اللي قدر الاكوان تسسير بقدرة اللي مامعسه في حكمتسه ثاني وأجاب عبداته شاهر القحطائي بقوله :

أنسا حليست لغسرك يلحمنك والقاسيسات اليان الا ياهسون حلسه عندمسا للهسرج ميزاني جواب اللغسن الدنيسا مدبرهسا رفيسع الشان ولابسه غسير ماقلنسا ياكود للغسزك الثاني وأجاب الصديق حسن محمد الشمراني بقوله :

اذا ان المتايسل تنشرى وتبساع بالإثمان شريت القاصي بالغسالي ومريست السذى داني وهدذا اللغسز معسروف ولايخفسى على القهمان جواب اللغسز الدنيسا تفسرق بسين الاخواني □واخيرا اجاب شعرا على بحر مخالف لبحر اللغز الصديق عايض

عواض التبيتي من الطائف ويقول: يالل بعتست اللغسر خذ علسم وبيان عرفتها واشه وحسل اللغسز بانى هذه الدنيا عجيبة تلب الاذهان، اقولسه وأسسال المعبسود روضسات الجناني وقد توصل للحل الصحيح كل من الصديق عبدات حلال الرويلي من تبوك والصديق منصور الورفي الذي لم يكمل اجابته شعرا

والصديق هاشم محمد سعيد القرنى ـ

ايام قلائل ويبدا موسم الحصاد الأول ..

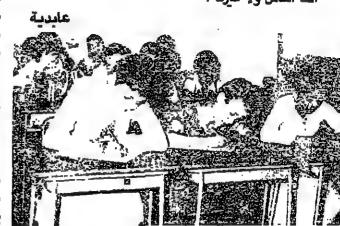
ايام .. وتبدأ اختبارات النصف الدراسي الاول لهذا العام هذه الايام .. القادمة .. ماذا اعد لها .. الطلبة .. والطلعات .. الاباء والامهات ..

البعض استعد لها .. من اول يوم في العام الدراسي .. والبعض الآخر ،، بدا يستعد لها ،، وفئة لا تعلم عنها شيئا .. لم تحسب .. لهذه الإيام حسابا .. طلبة وطالبات المدارس .. البعض منهم .. لايهتم اطلاقها .. بهده الاختيارات .. هذه الاختبارات لا تمثل لهم اى شيء .. لانجاح .. ولا رسوب .. في هذه الاختبارات اذا ما الداعى .. الى بذل الجهود وسهر الليالي .. هذا منطق فئة .. من الطلبة والطالبات .. وهو منطق مرفوض بلا شك .. الإدام المعدودة .. يجب استغلالها .. بكل ساعاتها ودقائقها .. وثوانيها .. ولنتدارك مافات .. ويستعد كل طالب وطالبة .. لهذه الاختبارات ويعطى لها الكثير من

المردود .. من نصيب الطالب ولا احد غيره الاباء والامهات .. عليهم .. ان يعوا ..دورهم وخاصة في هذه

ففلذات الإكباد .. امانة في اعناقنا .. وعلينا أن نحافظ على هذه الامانة .. امنحوا ابناءكم الحب .. والعطاء .. وامنحوهم بعض الوقت .. فهم في حاجة الى حنائكم وحبكم .. وتشجيعكم .. لا تحبطوا من عزائمهم .. وكونوا لهم سندا ومبروك النجاح مقدما . كلمات من القلب ،

سابحث وحدى عن دليل براءتك .. رغم يقيني التام .. انك القاتل ولا غيرك .



مع بداية افتتاح مدارس البنات على المستوى الرسمى في بلادنا في عام ١٣٨٠هـ . خرجت المراة الى ميدان التصل وفي كل عام تزداد نسبة المشاركات في بناء الوطن عن طريق الوظيفة _ كمعلمـة وكطبيبـة _ وكياحثة . وخروج المراة الى ميدان العمل صاحبه الكثير من المشاكل وحتى نتعرف على اهم هذه المشاكل طرحت هذا السؤال . ما ابرز مشاكل المراة العاملة في ولادنا _ على عدد من سيدات المجتمع .

اعداد

نحية أبو

الحسن نجار

المساهمة في تمويل جزء من ميزانية

دولتها الصغيرة جنبا الى جنب مع مع

۲ _ والأخر سبب ترفيهی بحث لدی

كثير من الاسر الغنية الذي ليست في

حاجة الىمثل هذه المثماركة المادية وايا

ماتكن الإسباب فان هنساك مشساكل

مطبيعة الحالومن اهم هذه المشاكل

١ _ غياب المراة عن البيت مدة ثماني

ساعات وهى فترة طويلسة جدا اذا

حسبناها فان ناتجها سيكون اياما بل

شهور خلال سنوات قصيرة وهى تهدر

على حسباب الطفل والزوج وعلى حسباب

شؤون اخرى كثيرة كانت مملكتها اولى

بهاوهذا لايعنى اننى ضدعمل المراة

وللكن اذا اقتضلت نلك الحاجلة

الاجتماعية او الملدية في الدرجة الاولى

وليست الحاجة الترفيهية البحقة فمن

الطواهر الخطيرة التي لوحظت في

السنوات الاخيرة في مجتمعاتنا ان

المراة العاملة اضطرت امام خروجها

من البيت وتجاوز وظيفتها الطبيعية

الى استخدام عناصر اجنبية لتقبوم

بخدمة البيت في غيابها بل ولتقوم

ايضا برعاية الاطفال الاعر الذي ادي

مع مرور السنين الى خلل في البنية

الإجتماعية ادى إلى عادات وتقاليد

ومنهج سلوك نشهده في تصرفات جيل

١ _ تدني المصلة التطيعيــة واحساس الطفل بلون ـ وان لم يكن

خطيرا _ من الضياع والحاجسة الى الحنان بالكمية التي كان يجدها طفل

٢ _ احساس الراة نفسها بلون من

الوان هي اشبه بالتفكك ليس بينها

وبن زوجها فحسب بل بينها وين

طفلهما اصبحت كمسن بعيش في

« فندق » بلحا النه وقبت الراجبة

والطعام فالطفيل البذي يعبود من

ماقيل ، الشمغالات »

لنضع النقاط على الحروف في هذا الموضوع وليحاول كل مز له علاقة بالموضوع من وضع الحلول المناسبة للمشاكل التسي تواجسه (حسواء في

يصبف المستولسة عن القبسول والتسجيل بكلية البنات بجسدة سن المسلميه ان المراة خلقت وطبيعتها من الحنان والرقة ومانتميز به من خاصية الصبر والقدرة على التعامل بحبيس وتحمل .. خلقت لوظيفة محددة شى ادارة شؤون الاسرة في مطكتهسا الصغيرة التي هي البيت وفي اطار هذا البيت مهام كثيرة من اولها واهمها مهمة التربية وهى وظيفة دقيقة جدا وحساسة اهلتها الطبيعة لاز تؤديها

اكثر مما يمكن ان يؤديها الرجل -تلك هي الفاعدة الإساسيـــة فاذا كانت ظروف الحياة المعاصرة المعقدة والمتشابسكة قد اضحسرت المراة الى تجاوز وظيفتها الطبيعية والمزوج الى الحياد لتؤدي دورا ما او عدة ادوار ال وظائف مختلفة قد تلائم طبيعتها وتركيبها الفسيولوجسي والنفسي فان تلك بدون شك امر يضطرها الى التكيف مع مختلف الصعوبات التى تصاحب هذا المزوج الى الحياة العملية خارج مملكتها ومقم تتعسوده من طبيعسة

تقول السيدة عائشية محمود

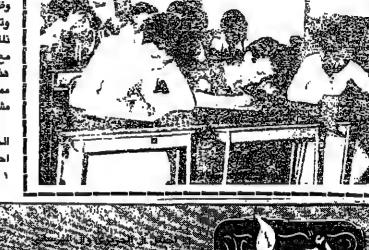
مشاكل البيت ،

المعتبد ١/١٢/١/٤

مك: الشيخ بلمان بي بالم اللحياني

وعادة ماتعزج المراة من بينها الى الحياة العملية لسببين رئيسيين

١ ـ سېــب عادي يضطرهـــا ال



• الموقع: طربق العمة - لمدنية - مكة المكمية بجوارالنورية.

العليفين والمادوالكيمياء متوفق بالمخع • تجى الآن لسفلة والمصف والإنياق .
 البيع من مرمقرة والبائي عند الإصراع • الدلالية بالمراع بعلى المشتري .

◄ يبدأ لممل صدائساعة ع فسأ و حتى ٨ معا و ويوم الجرعة بنعند الموقع - اما الخاب مد ٩ صباقاحتى ٨ معا و

• المساحات: من مهمم - معرد .

وبالمكتب بجدة طيلة الدوام الرسمى

السعى: سائمت ، ٦ ألف ريال .



بيتها ام يبقى الرجل ليقوم بهذه المهمة وتخرج هي الى العمل ، المنطق يقول ان هذا هو دورهما وحدها كأم وربما استطاعت الدولة ان

تحل جزءا من هذه الشكلة بانشاء دور للحضانه فيرئاسة تعليم البنات ولكن الاطفال الضافي هذه الدور يكونون تحت رعاية مربيات وليست امهات

فقجزء الإكبر من المشكلة لابزال قاثما مادام الطفل ليس في حضن امه ومادام خروج المراة اصبح في ظل حياتنا المعاصرة اموا لابد منه قاني أرى أن لاتخرج المراة الإللضرورة القصوى كالحاجبة الى المساهمية الماديبة في

ميزانية البيت وان يكون اطفقها قد تجاوزوا سن الحضانة وان تحساول بقدر الامكان ان توزع وقتها للقيام

بدورها الامومى والتربوى وان تتفرغ تفرغا كاملا فترة ملبعد العمل لبيتها واطفالها وزوجها -

الاستاذه سهام مهدى مديسرة المتوسطة العاشرة بجده تقول المرأة نصف المجتمع ودورها لايقل اهمية عن دور الرجل فكما ان للرجـل مهامـا وواجبات فالمرأه كذلك ولايقتصر



دورها فقط على تكوين الاسرة وانجلب الاطفال ورعليتهم لئما يتعدى ذلك . ونحن نشاهد نساء مجتمعنسا وقد اتجهن الى العمل .. نعم خرجن الى الميدان الفسيح ليثبتن بانهن قادرات على الصمود امام مطالب الحيساة ورغباتها . ومع هذا وقفت للراة هنأ بين فريقين متعارضين . فريق يؤيد خروجها واخر يعترض مدعيسا بأن خروج المراة لمضعار العمل يصدع كيان الاسرة ويصيبها بالتفكك ، لكننا نطم بان دور المراة في المجتمع لايقل

أو العاملة في الدنا في اللر

والمساهمة في نهوضه ورقيه . ولايخفى علينا بان المراة انسانة قديرة ومتى استطاعت ان تكون لها ارادة واستطاعت التغلب على كل الشكلات فالارادة مهمة جدا ومتسى خصصت الراة وقتا للعمل ووقتا للعناية والاهتمام بمطالب السزوج والاطفال والبيت ولسم تتحسرر من مسئولياتها كام قضت على كل

اهمية عن دور الرجل وماقيامها بهذا

العمل الاحرص على خدمة الوطـن

المشكلات التي تواجهها . ويهذا يكون السرد على التساؤل الموجه عن المشكلات والصعوبات التي تواجه المراة العاملة فلامشكلة تولجه المرأه سوى الاطفسال ورعايتهسم



والاهتمام بهم ومتى تمكنت من تلك يمكن التوفيق بين عملها وبين اسرتها وعلى العكس من ذلك المراة التي لاتستطيسع التوفيسق بسين عطهسا وواجبات اسرتها فتوكل امر اطفالها للمربيات ونحن نعلم مالهذه التربية من السر سيء على الديسن والخلسق والعبادات والتقاليب ، أو تعميد لارسالهم لدور الحضانة وهى غسير كفيلة بجميع مطالب الطفل وتقصر في واجباتها المنزلية ومن هنا تبدا المشكلة في البيت وهذا بدوره يؤدي الى تقكك

لذا فتوزيع الوقت للمراة العاملة ضرورى جدا والالمام بمطلب اقراد الاسرة والتوفيق بين المجتمع الصغير والمجتمع الكبير اعظم واكثر نفعا ومئى تم نلك استطاعت المراة الكفلب على جميع المشكلات التي تواجهها وارجو ان اكون قد وفقت قسرد بعض الحقائق التي تعانيها المراة العاملة وتقول الانسية : سعاد عبيد الله السبعد مديرة قسم التوظيف النسوى

يديوان الخدمة المنفية يجده : ان من اكثر الشناكل التي تواجهها المراة العاملية في جلادتها مشكلية المواصيلات

. محيح ان هناك حافلات للنقال



واتمتى ان ييسادر المستولسون في رئاسة تطيم البنات الروضع حل لهذه للشكلة عن طريق تأمين وسلطل بقل جماعية خاصة بالعلمات . فالرئاسة حرصت على توقع دور الحضانة ورياض الاطفال للعاملات

بها وعليها أن تفد يد للساعدة لهن بايجاد حل لشاكل المواصلات الجمعية الخبرية النسائية بجده :

وتقول السيده مئى الغضل مديرة تقول لم تعبد الراه السعوديية. بعيدة عن ليارات التطور والتنمية للتي تجري في للجلمع السعبودي فالراه العاملة تسهم في بناء وطنها بجهد مضاغف جهد رية البيت وجهد المراه العاملة التى تغيد وطنها ونفسها وبيتها واسرتها وتسهم فيبناثها جميعا وتشيعس خلال قيامهسنا بواجيهسا ومستولياتها يكيلاهما وشخصيتها وتحقيق ذاتها - هذا بالإضافة الى ريادة دخل الاسرة ومن اهم الشكلات التي تولجهها المراه العاملة ان فئة من اللجتمع مازالت تنظر الى عملها بعين المعارضته حتى لليوم فقد ينظر اليها على الها مجتعث في عملها واهملت في أسرتها وابنائها

وتقول السيدم هيفاء عبد البديع الوظفه في دبوان الخدمة الدنية القسم النسوى وحرم النكتور اسامه عبد المجيد شبكش ت تجيب على سؤالنا : في الحقيقة انه

سؤال تقليدي يتصف بالعمومة الىحد كبير وكانت بدايته منذ ان شدت المراة احرمة الرجيل وسأقسرت الى عقسم الوظيفة .. ويالرغم من قدم السؤال ومظهره البسيط نجد الاجابة عليه تأخذ مظهرا جديدا ومختلف بحكم اختلاف المتمعات سواء من الناحية التاريخية على مستوى العصور ومئذ البداية من الناحية الاجتماعية حيث تختلف الشاكل من بيئسة لاخسرى ويصوره اوسع من بلد لاخر ولعل اهم نقطة تميز الإجابة هو التركيز على مشكلة المراه العاملة في وطنتا الحبيب فمع انطلاقة الحضارة وسرعة المسيرة نحو الستقبل المشرق الإفضل احتلت المراه مركزا مرموقا في علم الوظيفة نظرا لسهولة تعلم الفتاة وتشجيعها في انهاء دراستها حتى حصولها على درجة علمية تبدا الوظيفة وتواجسه الله أه العاملة عدة مشاكل فيها أولانا تغيب المراه عن بيتها لفترة ليست بِعُقَصِيرِهِ : سؤال لابد أنْ تطرحه كل امراه على بقسها قبل البدء في العمل هان انا قادرة على تحمل مستولية العمل بشكل كامل ومقدره فعاله على تحمل مسنؤولية المثرل والإينزاء فاذا ماتخ أيجاد الحلول السليمه لكل هذه النقاط نجد أن الوضع الوظيفي للمرآه يسير على خير مايرام واهم مايجب القيام به تجاه هذه النقطة اي مشكلة تقسيم الوقت من العمل والمنزل هو الاتفاق والتراضى بين المراه وزوجها ووضح التقاط على الحروف حتسى لاتتواب مشاكل عائلية تنتهي الى ابغض الحلال لاقدر الله ، وتساعد الطروف المانية الى حد كيبر في تسهيل مهمة العميل للميراه فالميسوره الحال تستطيع استخدام من يقوم بمهام التنظيف وخلافه اثناء غياب رب البيت اما اذا وجد اطفال تحت سن المدرسة فانتى شخصيا افضل ان تقوم الام برعايتهم حتى يبداوا الدراسة

النقطة الثانية : التي تواجه الرأه العاملة هي عشكلة المواصلات حيث لايتوفر للكثير وجسود سائسق خاص لنيهم فيضطر الزوج او اجد الاقارب من القيسام يهسده المهسنة فيحسث التضارب في الوقت حيث ان الجميع مشغول ولديه عمل في وقت مصند لايستطيع التاخر عنه ويلصدا لو قامت كل دائرة بتوفير سيل المواصلات



علينا البيت بهجة وسعادة ،

نتفق في كل امور حياتنا ٠

البدايسة .. اثنسي خائفسة .. من

رزقنا الله خلالها بطفلة حلوة .. تعلا

حداثنا ،، تخلو من المشاكل والحمد ت .. فاتا وزوجي متفاهمان تماما ..

ولقد زادت نسبة هذا الخوف بعبد متابعتي لتمثيلية (لحظة اختيار) هذه التمثيلية اكدت لي .. أن عالم

فالرجل بهرب من المراة التي تخاف عليه وتحرص على مشاعره .. انــه يشعر بالاختناق من هذا العطف وهذا

واطفاله .. انه يغيار من ابنائيه ٠٠ والرجل لا يحب الاستسلام في المراة ٠

والرجل .. لا يحب المرأة القوية ..

حتى لو تحسل تصرفاتها اسام الاخرين .. فاته بكرهها في داخليــة

والمراة التي تتحامل على نفسها .. مع امل الحفاظ على بيتها وزوجها .. لا يفضلها الرجل ايضا . يشعس انــه

المستقبل .. مستقبل مع زوجی لقد مضی علی زواجنا اکثر من عامین ..

. ورغم ذلك فالخسوف يعترينسي ..

الرجال علم غريب .. غريب جدا .

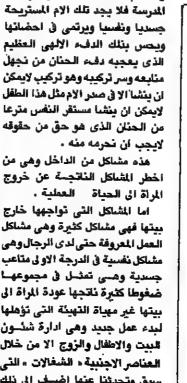
والرجل ،، يبتعد بكل مشاعره عن زوجته حين يشعر انها فضلت .. اطفلها عنه .. رغم انهـم اطفالهـا

فهو بشعر بضعفها .. وانه لا حول لها ولا قوة وانه هو المسيطر الوحيد على

اما المشاكل التي تواجهها خارج بيتها فهى مثناكل كثيرة وهى مشاكل

العناصر الاجنبية « الشفالات » التي سيق وتحدثنا عنها اضسف الى ذلك متاعب الامومية ومتاعب الحميل والولادة ومايصاحبها من تبدلات كثيرة معها ممارسة دورها سواء في الداخل او

الخروج الى الحياة العملية والتصدى لها وهي ضريبة المدنية التي اعتدنا ان نتحامل معها من وراء ظهر الحضارة لإن الحضارة الحقيقية في نظرى هي بيناء الانسمان اولا . وهذه مهمة المراة في الدرجة الاولى قبل ان تكون مهمة المدرسة وقبل ان تكون مهمة الرجل وقبل ان تكون مهمة الدولة وها ائت ترين انه لاحل لهذه المشاكل مادامت المراة تتزوج وهو امسر لابسد منسه ومادامت تحمل ومادامت نلد ومأدام الطفل محتاج الى رعليتها كام وليست كمرينة او خادمة ولا ادرى كيف تكون الشكلة اذا افتقدنا عنصر المربيه في



العمل المعروفة حتى لدى الرجال وهي مشاكل نفسية في الدرجة الاولى متاعب جسدية وهسى تعثسل في مجموعها ضغوطا كثيرة ناتجها عودة المراة الى بيتها غير مهياة التهيئة التى تؤهلها ليدء عمل جبيد وهي ادارة شكون البيت والاطفال والزوج الا من خلال ريما تتحول الى مشاكل صحية يصعب

وانا اتصور ان هذه للشاكل شر لايد منه مادامت المرأه قد رغبت في البيت اليست ستضطر الى البقاء في 📆 🚅



فالرجل يزيــد من زوجتــه .. ان يمكنه استغلالها .. وياي طريقة كانت تكون .. أمه وحبيبته .، وزوجته .. والمراة التى تصرف اهتمامها ووقتها

وأما لأطفاله .. ورية بيت لمنزلسه .. وصديقة ايضا .. يريعد منها ان تكون .. وان تكون .. فهـل يمـكن

والزوجة ، التي لا هم ، لها . . الا اعمال البيت .. الطبخ .. الغسيل .. الكنس .. تربية الاولاد .. لا يحترمها رُوجِها ، يعتبرها .. قطعة اثاث ..

والزوجة التي تغار على زوجها .. الروجية ،

صفيرة وكبيرة يشعر انها على قدم اقل منه تفكيرا .

الواقع .. الذي تعيشيه النسياء .. عرفته .. من الزميلات في العمل .. ومن الجارات .. ومسن الصديقسات ومسن القريبات .

ارجو المعذرة .. إذا اطلقت صفة الحقيقة بعينها .

تشاركه في زوجته

ومربية اطفال .

ينفر الروج من هذه الغييره . ويعتبرهما .. نارة تحسرق بيست والمراة التي تناقش روجها في كل

هذه الاستنتاجات عرفتها من

رُوجِها .. وفي كل قصه .. تلجيظ .. تفاوتاً في رغبات الرجل . (الانانية) على الرجل .. ولكن هي

لعملها لا يريدها الرجسل .. يشعسر تجامها .، ان العمل (كضرة) له

المساواة معه .. وهو لا يريد الا زوجة

كل واحدة منهن تحكى قصتها مع

للمراة .. ان تحقق كل هذا للرجل .. ان تتشكل وفق ما يريد .. وقت ما

لا تستطيع عمل المستحيل شتلن بين الرغبة ويسين الواقسع الرجل يريد .. ويريد والمراة .. تعجز .. عن تحقيق كل ما يريده الرجل ،. ايها الرجال .. رفقاً بنا .. نصن بنات حواء نحسن القوارير .. اللاتي اوصاكم الرسيـول صلى ان عليـه وسلـم .. بحسـن

بنات حواء ..

اعود لخوق ولتساؤلي .. اننى خائفة .. من هروب زوجي ، لا اقصد هرويه .. الى خارج المنزل .. او خارج البلسد .. ولسكن هروب مشاعره .

لا اظن .. الا فيما ندر .. من بعض

فالرجل ..يريد المستحيل .. والراة

اننسى اريسده معسى بمشاعساره باحاسيسه ولكن ارشدوني للطريسق الصحيح .. للمحافظة على حب زوجي

تلحية الدراسة بالنسبة للابناء او اي

مساكل اخسرى تتعلسق بالاسرة

وتستطيع الجمعية حلها . هذا وسوف

تبدأ الجمعية في النصف الاخر من

العام الدراسى الحاتى بمديد العون

لابناء هذه الاسرمن النلحية الدراسية

بحيث توفر كل ما يحتاجه الابناء من

أدوات مدرسية وخلافه وفي جميسع

مراحل التعليم وهدفنا هو مشحاركة

الاسر في كل ما يتعلق بها وحتى تكون

ذلك بمثابة حافير الهدده الاسر

بالاستمرار في تعليم ابنائها والسذى

يعود على المجتمع بالتقدم والازدهار .

🗖 وعن الإعمال التي نفذت بهذا

لقد تأسس قسم البحوث وكذلك

مشروع (بيت الطفل) وقسم البحوث

له دور رئيسي بالنسبة للخدمات التي

تقدمها الجمعية . ويهدف هذا القسم

الى عمل الإيحاث للعميلات والتسي

نتمكن بواسطتها من تقديم المساعدات

المادية والإجتماعية والصحية لهن ،

وتكمل الجديث الانسه سعاد بن

عفيــف المستولــة عن هذا القســم

تتكون الهيئة العاملة بقسب

البحوث من المسؤولة بالاضافــة الى

اريع باحثات اجتماعية وعملهان

يتلخص في عمل الابحسات اللازمة

للمراجعات كما بخبم القسم موظفة

استقبال وهده تقوم باستقبال

العميلات وملء الاستمارات الخاصة

يهن وعمل ملف لكل عميلة يشمل كل ما

يتعلق بهما وكذلك الوقموف على ما

وصلت اليه ابحاثهم وكذلك مشاكلهم

من حلول ، اما بالنسبة لاعمال القسم

فقد وضعت خطة والتى بموجبها تكون

النظام الإساسي لقسم البحوث وهي :

يقرب من ٢ مليون ونصف ولا شك ان

هذه المبقغ الضخمة والتى وفرتها أ

الجمعية لخدمة تلك الاسر لدليل على

هذه المباعدة هو مساعدة الاسرة بما

يكفيها وليس بجزء مما يكفيها شرط ان

تكون هذه الاسر لا تصرف مساعدة مُن

« طغلي لا ياكل » هذه الجملة

القصيرة تكاد تكون قاسما

مشتركا أعظما بين الأمهات في

حديثها عن طفلها مع الاهل

والزميلات أو ف شكواها لطبيبه

ولتعويسد الطفسل على العسادات

يجب ان يعطى الطفل الندى او

زجاجة الرضاعة عندما يجوع فقط لا

كلما بكى فقد يكون بكاؤه راجعا الى

اسباب اخرى ، ويجب ان تلاحظ اثناء

الرضاعة انه في وضع مريح لا يضايقه

حر ولا برد حتى لا تكون رضاعته

على الام اثناء ارضاع طفلها ار

تكون مرحة بشوشة ولكن ليس معنى

ذلك ان تتحدث اليه وتداعبه بدرجة

بتلهى معها عن مواصلة الرضاعة .

لله عليها أن تتجنب محاولة غضب

الطفل على اثمام الرضعة كلها اذا لم

يرغب ف ذلك لان اصرارها سيغرس في

الطفل روح العناد ، كنك في جالات

المرض وارتفساع الحسرارة على

الخصوص . ويجب عليها ان تترك

الطفل يأكل بالقدر الذي يشتهيه فقط

فبديهي أن تقل الشهية مع أي مرض أو

ارتفاع في الحرارة اما اذا لاحظت الام

ان الطفل استنفد رضعته بسرعة

واظهر بعد ذلك انه غير مكتف بما رضع

فاخذ بيكي عند سحب الثعدى او

الرُجاجة عن فمه ثم فلهرت عليه قلة

النوم وكثرة البكاء وعدم ازدياد الوزن

فطيها ان تعرف ان هذا كله يدل على

احتياج الطعل الى المزيد من الرضاعة ،

ـ يجب ان تكون الرضعات على فترات

تكغى لتمام الهضم بالمعدة ولكن يجب

تجنب الاصرار على ان تكون مواعيد

الرضاعة محددة بالدقائق والثوانسى

ولا ضير من ان نبدا الرضعة قبل او

بعد الميعاد بربع او نصف ساعة حتى

لانسبب للطفل مضايقة وعصبية بغير

داع . فما لا شك فيه ان سرعة الشهية

والهضم تتغير في الإطفال كما في الكبار

من وقت لأخر .

السليمة في السنتين الأولى والثانية

الخاص ،

يجب مراعاة الأتى :

مضطربة او منقطعة ،

اي جهة اخرى .

نجاح مهمتها لان الهدف الاساسي من

القيام بمساعدة ٢٥٠ اسره بمبلغ

القسم _ قالت السيدة عواطف :

إعداد / أمال

عيد الرحمن يوسف

١ ـ تقديم المساعدات التقديسة

والعينية للافراد والاسر دوى الحلجة

٢ ـ بحث احوال المقيمين بالاربطه

الشيرية في جدة وتقديم العون المادي

٣ ــ انشاء دور ومؤسسات اجتماعية

نعوذجية لرعاية الصغار وكبار السن

من أصحاب الظروف الخاصية

ورعايتهم الرعاية الإسلامية القويمه

والتنسيق مع الجمعيات الاشرى في

وعن موارد الجمعية تقول :

تتكون موارد الجمعية من :

السيراكات الإعضياء ، السركاة ،

التبرعيات ، الهيسات ، الوصاييسا ،

الاوقساف ، الإعلاسيات الحكوميسية

والعينى لپم وتحسين اوضاعهم .

تحت رعلية صلحب السمو الملكي الامير ملجد بن عبد العزيز امبر منطقة مكة المكرمة تاسست جمعية البر الخيرية بجدة وهي أحد المشاريع الاجتماعية التي تعمل في المجتمع تحت اشراف وزارة العمل والشئون الاجتماعية وحول هذا الموضوع كان لنا لقاء مع المسؤولة عن القسم النسائي بجمعية البر الخبرية بجدة السيدة عواطف عمر الياس

والسيدد عواطف حاصلة على بكالوريوس خدمية اجتماعية من القاهرة عام ١٩٧٤ م وعملت بمكتب الاشراف الإجتماعي النسائي التابع لوزارة العمل والشئون الاجتماعية الى ان نقلت كمسؤولة عن القسم النسائي بالجمعية . وعن تأسيس جمعية البر الخبرية تقول :

تأسست جمعية البر الخيرية بجدة في اول محرم ١٤٠٣ هـ وكانت خاصة بالرجال ، ولما كان الهدف الإساسي من أنشاء مثل هذه الجمعيات الخيرية هو الارتفاع بمستوى المجتمع الاجتماعي عن طريق رفع مستوى الإسر الفقيرة والمحتاجة ويالذات المسدات المطلقات والارامل فقد وجد العاملون بالجمعية صعوبة في التعامل مع هذه الإسى . لذا كان من الافضل بل ومن الضروري فتح قسم خاص بالنساء . وتمت الموافقة وفتح القسم النسائي ق اول رجب

وعن اهداف الجمعية تقول :

على الطريق

_ قلب المؤمن يشتهي الحب من اجل الحب والظب المؤمن يبتهج في الحب دون اي مقابل ـ ان الحب هو الذي يُجعل العالم يدور _ العطيف هو الواقسي

المنخيح للروح البشرية ضد ــ المحب لا يكون حيا عندما يتبدل ساعة يجد مجالا للتبدل المتالا اخترف في الحسب ولسكن الحب الكامل يطرد الخوف ـ تكون الاخطاء غليظة حيث يكون الحب رفيقا

ـ ما ييدو نظريا شديد النقل بجعله الحب خفيفا جدا ــ العمل الطيب لا يضيع مطلقا ، من يزرع اللطسف يحصد الصداقة ومن يزرع الرقة يجمع الحب

اذا کان کلانا بری بو ويرؤية داخلية مقبسة معنى قلبى وقلبك

اذا انا عرفتك ، وعرفتنى انت فانا على ثقة من اننا لن نكون مختلفين كثيرا وسنتصافح بود

قال الشاعبر / نيلسبون

اذا انا عرفتك وعرفتني انت٠

تعيد مقسقيسام الصعيدى للتجارة والمقاولات عنفقدالسجل التجارى الخاصبها

الأخر وجها لوجه

ويرى فيه رقة اصدق

ن في الحياة الكثير من البلايا

والكثير من الإشواك حول كل

ان (لملذا) الإشبياء سيراهسا

رقيم ١٢٩٩/٥/١ وتاريخ ١٢٩٩/٥/١ه بادرمن سجل تجآري جسدة. المرجوج من يعش عليه تسكيسسه المرجود المرابع المنسوان، المؤسسة على العنسوان، حصدة، مشرفة طريقالدينة خلف مدرسة الأماني الوظنيية اولسوزارة التحبارة بسحبدة. وليه جزييال الشكن

بادشاهحسين عسنفقد بحسول زسفره

MY7A7-1 and صادره ن تكنو بتاريخ ١٩٧٨/٥/٢٤ فعلى منيجدة يسلمه مشكوراً إلحاب السفارة الهندية بجدة،

الشركةالسعودية لصناعة الكفات المحدودة تعسلن عن فقدان استمارة السيارة ذات المواصفات التالية: به النوع ، وا تسون اورفان میکروپایس ي الموميل: ١٩٨٢ع وقع اللوحة ، ١١٠٢٢٥٨ رحىمى بعثر عليها تساييها لادارة مرورجرة

أوالانقسال بالرقم ٢٠٢٢٠٢ ولعزيل إعكز يعسنن الله وسايات يم رصلان عنفقدان

دفتراقامتدرفم ٨/٤٨٣٩٥ صادر عنجوازات حدة بتاريخ ٧/١/١٤٠٤٨. فعلی من یجده الاتصالبهاتف رفح ااااااا أوتسامه لحوازات حدة مشكورًا.

نقدية لشراء العلاج اللارم . كذلك تمتد المساعدات لهذه الاسر بحيث تشميل حلا لشبكلات الاسر الاجتماعية في اي مجلل سواء من

وحصيلة ايبرادات اوجسه النشساط

للجمعية والايرادات التى يوافق عليها

وما نوعيه المساعدات التي تقدمها

المساعدة الثي تقدمها جمعية البر

هى بصورة عامة مساعبدة ماديسة

ويعض المساعدات العينية البسيطة

في الإثاث المنزلي ليعض الإسر وكذلك

مساعدات صحية والتى تكون امسا

بتحويلهم على المستشفيات او الكشف

عليهن وصرف العسلاج السلازم من

صيدلية الجمعية او بصرف مباسغ

الجمعية للاسر المحتاجة ؟

مجلس الإدارة ،



اذا انا عرفتك وعرفتني انت

كما يعرف كل واحد منا نفسه

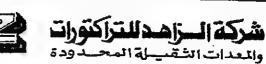
يسلن مصنع الحقائب الحديثة بأن العامل كوزهيكودن فيشل عدا لحيار سيغاد والمملكة لقضاء أجازة ، فعلى كل من

لة حق على المذكور مراجعتنا خلال أسبوع من تاريخ مويدهان تكون مسئولين والله الموقق.

اعتالان مفادرة نهائية تعلن الشركة العربية للفحص المعايثة المحدوية عن مفادرة مكفولها السيدار إيات بنجامين رولنس

السيطاني المجنسية - ويحمل جواز سفررقم ٨٨٤٠١ صادر بتاريخ ٧٠١/١٠/٧م من شوبورت جونت وذالك بتاشيرة خروج فقطء

علىمن له حقول على المذكور أعلاه مراجعة الشركة خلال أبوع مسنت تاريخه على العنوّان التالي: ص.ب. ۱۲۶۲۹۳۹ ت ، ۲۲۶۲۲۳۵



سعسان عن ابنسهاه خدمات مكفوليها

۱. ریاض أحمدخان باكستاني البحنسية

م. او شان واه مایزی العنسیة فعلی کل من نه انید حفوقت او مطالبات تجاه المذكورين صراجعة الشركة في عضون السبوع من شاريحه على العنوان التالى: جدة ، طريق محكة كينو ٥

والشركة غيرسنولة بعد هذا التاريخ عن أية مطالباست.

قال تعالى (ان الله يأمر بالعدل والاحسان وايتاء ذي القربي)

من الامور التي يكلا يجمع عليها علماء التربية ان الولد اذا عومل س قبل ابويه ومربيه المعاملة القاسية وادب من قبلهم بالضرب الشديد ، والتوبيخ القارع ، وكان دائما الهدف في التحقسير والإزدراء ، والتشهسير والسخرية ،فان ردود الفعل ستظهر في سلوكه وخلقه ، وان ظاهرة الحسرن والانكماش ستبدو في تصرفاته وافعاله ممسا يعانيسه من القسسوة الطسالمة والمعاملة الإليمة . وقد قال تعالى (ولو كنت فظا غليظ

القلب لانفضوا من حولك) والإسلام بتعاليمه القويمة الخالدة يأمر كل من كان في عنقه مسؤولية التوجيه والتربية ، ولاسيما الأبساء والامهات منهم ، يامرهم جميعها ان يتحلوا بالاخلاق العالية ، والملاطفة الرصينة ، والمعام*لة* الرحيْمة ، حتى ينشأ الاولاد على الاستقامة ، ويتربوا

على الجرأة واستقلال الشخصية ، وبالتالى يشعرون انهسم ذوو تقديسر واحترام وكرامة . وقد قال اللبه سيحاتبه وتعبال (والكاظمين الغيف والعافين عن الناس والله يحب المحسنين) وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ان

الله يحب الرفق ق الامركله) هذه اهم التوجيهات الإسلامية في لين الجانب ، وحسن القول ، وفضيلة المعاملة فما على الأباء والامهات والمربين الا ان بِأَخْذُوا بِهَا ، وينفذوا ما جاء فيها ، ويعطوا بمقتضى هديها وارشادها ء وان ارادوا لاولادهم الجياة الفاضلة والاستقامسة الدائمسة والخلسق الإجتماعي النبيل . اما ان يسلمكوا معهم الطوق

المُلتوبة ، والمعاملة الفظة القاسية ، والعقوبة الظللة الشديدة ، فيكونون قد جنوا على ابنائهم هين يقذفون بهم الى الحياة في جو هذه التربيسة الخاطئة ، والتوجيه الملتوى الذميم ، بل سيرون حتما انحرافهم او عقوقهم أو تمردهم ، ولائهم الذين غرسوا ق تقوسهم ــ وهم صنفسار ــ بذور هذا الانحراف او العقوق او التمرد . خَاء رجل ألى عمر بن الخطاب رضي

الله عنه يشكو اليه عقوق ابنــه ،

يقلم: فاطمة عياس

فاحضر عمر الولد واثبه على عقوقه لابيه ، ونسيانه لحقوقه ، فقال الولد : يا امير المؤمنين اليس للولد حقوق على ابيه ؟

بفعل شيئا من ذلك . يعلمني من الكتاب حرفا واحدا ،

قبل ان يعقك ، واسأت اليه قبل ان يسىء اليك ؟ وهكذا حمل عمر الرجل هيڻ اهمل تربية ابنه مسؤولية عقوق ولده له ویذکر عن معاویة بن ابی سفیان رضی الله عنه انه غضب على ابنه يزيد مرة ، فأرسل الى الاحنيف بن قيس يساله عن رايه في البنين فقال : " هم ثمار قلوبنا ، وعماد ظهورنا ، ونحن لهم ارض ذليلة ، وسماء ظليلة ، فإن

تكن عليهم ثقيلا فيملوا حياتك ، ويتمنوا وفاتك " .

والاسلام بمبادئه التربوية يضسع امام الأباء والمربين والمسؤولين النهج القويم في توجيه الابنساء وتربيتهم والقيام بواجبهم وحقهم .

غضب الله سبحانه وتعالى ودخول جهدم امتثالا لقوله تعالى: (يا أيها الذين إمنوا قوا أنفسك وأهليكم نارا) ومن الواجب عَلى الأباء والمريخ استثنعار المسؤولية نحو من لهم حق التوجيه والتربية ، ليقوموا بلداء المهمة والإملالة على اكمل وجه .

قال : بلی

قال : فما هي يا امير المؤمنين ؟ قال عمر : أن ينتقى أمه ، ويحسن اسمه ، ويعلمه الكناب (اى القرآن قال الولد : يا امير المؤمنين ان ابي لم

اما امی فانها زنجیة کانت لجوس ، وقد سمانی جعلا (ای خنفساء) ولم فالتفت عمر الى الرجل وقال له : جئت تشكو عقوق ابنك ، وقد عققته

طلبوا فاعطهم ، وان غضبوا فارضهم ، فانهم يمنحونك ودهم ، ولا

الا فلياخيذ الأبياء من هاتيين القضيتين العظة والعبرة في الملاحظة لاولادهم ، وحسن المعاملة لهم والرفق بهم ، واتباع الطريق الاقوم في تربيتهم وتوجيههم .

قمن مبادىء هذا المنهج ، الوقاية الكاملة من كل ما يسبب لهم ولانفسهم

يدعى لها الاغنياء ويمنعها المساكين

السنة في الوليمة " ـ ان يولم بشاة او اكثر ان وجـد سعة ، فعن انس رضى الله تعالى عنه قال ما رايت رسول الله عبل الله عليه وسلم او لم على امراة من نسائه ما اولم على زينب فانه نبح شاة وان لم بجد سعة فيجور ان تؤدى الوليمة بأى طعام تيسر ولو لم يكن فيه لحم فعن انس رضى الله تعالى عُنه قال اقام النبي صلى الله عليه وسلم بين خيبر والمدينة ثلاثا بيني عليسه بصفيسه فدعوت المسلمين الي وليمته ما كان فيها من خير ولا لحم وما كان فيها الا ان

ــ وجوب تلبية الدعوة من دعى الى وليمة فيجب عليسه الإجابة لقول رسول الهدى سيدنا مجمد عليه افضسل المسلاة واتسم التسليم (شر الطعام طعام الوليمة

صلم وان شاء افطر) -اداب الإجابة : الامر بالانطاع فالقى عليها التمسر - من أداب الإجابة والتلبية أن لا والإقط والسمن. يقصد بها قضاء شهوة البطن بل ينوى ــ ان يقصد بها اتباع السنة وتسلية الإخوان وإن يقصد بطعامه الإخيار دون الاشرار نقوله صلى الله عليسه وسلم (لا تصلحب الا مؤمنا ولا ياكل طعامك الاتقى).

بها اتباع امر الشمارع واكرام الحيه وادخال السرور عليه وزيارته وصياتة نفسه عن سوء الظن به في امتناعه . - ان يدعو لصاحبها عند القراغ من الطعام فعن عبد الله بن بسر ان اباه صنع للنبى صلى الله عليه وسلسم طعامًا فدعاه فاجابه فلمسا فرغ من طعامــه قال : (اللهــم اغْفُــر لهــم وارحمهم وبارك لهم فيما رزقتهم).

ومن لم يجب الدعوة فقد عصى الله

ورسوله (فلكوا العانسي واجيبسوا

الداعى وعودوا المريض) وعليه ان

يلبى الدعوة ولو كان صائما لقبول

رسول الله صلى الله عليه وسلم (اذا

دعى احدكم الى طعام فليجب فان كان

مفطرا فليطعم وان كان صائما فليدع ﴾

فأن كان صومه نفلا وشق على

صلحب الطعيام صومت فالإفضال الإفطار لقولة صلى الله عليًا وسلم

(الصائم المتطوع امير نفسه إن شباء



انه سارق .. قاتل ...

وهكذا توجه الاتهام وننسى في كثير من الأحيان انه قد يكون مريضا ولذلك فهو يكذب ،، او يسرق ،، او يقتل ،، ما هو مرضه ؟ الكذاب ..

سمعت اخر خبر

وقبل ان تقول نعم .. او لا .. يبدأ ق الكلام انه يحكي قصة طويله .. لها تفاصيلها ،، وتجد نفسك امسام شيء ضختم .. هائيل ،، انيك جبيل من المعلومات .. ضمتها ازمة . وفي الحال قد تكتشف ان محدثك كذاب او قد تمر الإيام ،، او الشهور او حتى السنوات لتعرف ان هذا الرجل

الذى كان بحدثك وهو يشتعل حماسا وبعد ان تعرف الحقيقة تحد ان الحبرة تحيط بك من كل جانب وانت تردد هذا السؤال : لماذا يكذب ٥٠ ان كل القصص التي

يقولها لن يعود ترديدها عليه باى فاندة .. اذن .. لماذا مكذب ان الكذب يبدأ من فترة الطفولة م. ويكون الغرض هنا هو اخفاء ضعف

جسمی ۱۰ او نفسی ۱۰ او حتی یظهر الطفل امام والديه في مظهر محبب .. وهكذا يعود الطفل من المدرسة ليحكى قصة طويلة عن يطولته ــ فقد ضرب خمسة من زملانه تجمعوا عليه .. ومع ذلك فقد نجح في التغلب عليهم .. لانه

ويكياسة ودون ان بلاحظ تبعد بها ذراعه الايسر عن وعاء الطعام ثم

ونؤكد ان تمكن الطفل من القيام باطعام نفسه بنفسه وشعوره بقدرته

بيدها اليعنى ترفع يدد اليمنى وفيها ملعقة وتأخذ بها الطعام من الوعاء الى فمه وتدريجيا تقلل من مساعدتها له في نلك حتى يتمكن هو من رفع الملعقة من الوعاء الى فعه بمساعدة يسيطسة بأصبعها الصغير ثم بدون مساعدة

على ذلك يعتبر خطوة هامة ف تعويد الطفيل على الإعتمياد على النفس والاحساس بالمسئولية وان لهذا ولا شك احسن الاثر ق بناء شخصيته وق

مستقبل حياته .

طبيعية لان يستقلوا باطعام انفسهم هذه ولكن فلاسف الشديسد نشاهسد

مكان ومفروشات وهى لا تدرى بذلك انها تثبط من عزيمته وتقلل مز نقته وقد كان الاجدر بها ان تعمل عكس

الطفل في حمل زجاجة الرضاعة الي فمه ، وبعد ذلك بشهرين الى ثلاثــة

- على الام أن تشجع طفلها ليشارك في عملية تناوله للطعام تدريجيا ابتداء من الشهر السادس حتى اذا بلغ عمره سننی کان فی امکانه ان بتولی عملیة تناول الطعام بنفسه .

> وانهم يسرون لذلك كثيرا بل وقيد يرفضون الآكل اذا عارضنا رغبتهم بعض الامهات يمانعن في ذلك بشدة بحجة أن ألطفل اذا اطعهم نفسه

بنضه وبقدرته . ذلك ويشيء من الكياسة وطول البال فمن الشهر السادس عليها أن تساعد

- نلاحظ دائما أن للأطفيال حيسلا

بنفسه سيوسخ ملابسه وما حوله من

تستبدل رجاجة الرضاعة بفنجان او كوب صغير ومن الشهر الثاني عشر تمرنه على الاكل بالملعقة فتجلس على يمينه وتحوضه بذراعها اليسرى



قوى وأشجع منهم ثم يمضى الطفل في رواية تفاصيل اكثر . كيف احاطُ به الرملاء في اول الامر في ثرتيب ،، ئم استفل حماسه وهو يهاجم المجموعة دفعة واحسدة . ثم كيف هللوا له وهلو يتغلب على

هذا ما يرويه الطفل ،، والحقيقة ان شيئاً من ذلك لم يحدث انه كاذب .. لان ما حدث کان عکس ذلك .. قر يكون بعضهم قد سخر من ضعفه .. بل قد يكون احد زملانه قد ضريه .. او شتمه ولم يستطع الرد امسا لانسه جبان .. او لانه ضعيف . وهكذا يبدأ في الانتقام لكرامتيه

وكبريائه من خلال احلام المقطه .. فيروى لامه قصة بطولته الخياليسة وهكذا يفرج عن نفسه هذا الاحساس المكبوت بالضعف . ا أم ومعدها شارع عوش لم ثم ملك عشق بأن خالسه

النفيعى وشبالا طول داكم ويحدها ملك خالد يسيز

ثامر اقمانع وجنها طول 4 كم ويحدها فنارع عوض 4 ،

خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق •الطاعم»

علن المحكمة الشرعة الكبرى بالطائف للعميرانه

. تقدم الها بواك بن سالم بن تصار التفيص المثيبي

بطلب حجة استحكام على كامل الحوش ارضا وسنا "الواقع

بحى الممارض بالحيمة من ضواحى الطائف والاثلة المه

بساحتها كنا يلى الضاع الشرقي بطول • (م ويحد هــــاً-

۲۰ ر۱۹ م ويندد ها حوش حبيب البطيوى والضلسم

بمارضة نيذلك ظيتقدمالي هذء المحكمة خلال شم

ه تقدم إلى ادارة الإحوال المدنية في الطالبسة

البواطن يحت يحبود سميدالشهراني بفيداان دمتر

حفيظة تعرب رتم ١٨ ٥٣٠ تاريخ ١٣١٠-١٣١ هـ

سجل الطائف قد فقد منه سن يجده يسلسه لاد أرة

الإحوال البدنية مي الطائف او أقرب أدارة أحسوال

يد نية لان حيازة هذه الحفيظة أو أخعافها أو العيد

بندوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعه

مخالعة يماف عليها النظام • البلاد / بالطاعم •

« تملن مؤسسة سعد المعمارية بالطائف عن فقد

اقالة العامل محد بزفيز اختر باكتتاني الجنمو

رتم ۱۱۷۹۸۸ تاریخ ۲۲/۱۱/۳۶ هـ وتنتهی فی

١١/٢٢ (٠٠٠) آهـ مادرتين الرياش من يجده

من تاريخ نشره والله الموفق •البلاد / بالمطالف•

التواطن عبر على عبر الصلبي تغيدا ان د فتر حفيظة (١٢٩١/٢/١٤ فين يجدها يسلمها لتكسيسيه نعوسه رقم ١٨ ٥ ٢ تاريخ ١٣ / ١٨ / ٨ هـ حجل الفنفذة المحل بجد ، ولم الشكر ، الجزيرة / بالخرمة ، له عقد منه وس يجده يسلمه ادارة الاحوال الدنية | ع تعلن المحكمة الشرعية بالمسارحة انه انهى اليها ني الفندة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيسانة أسعد على جيران راجحي بمعروضه الطيد بعد د ٥٥٥ هذه الحفيظة أو اختائها أو العبث بند وتأتهسنا. أو | ص ٦ (/ ٦ / ٤ - ٤ (هـ أن س الجارى في ملكه وتحت استعمالها من قبل فير صاحبها يعد مخالفة بعاقب | تصريه كامل ارضه المكنية الواقعة في محلة السبب عليها النظام عدرب القنعدة و

a تقدم الى ادارة الاحوال الندنية في القنفسلة أ−1,7م ريحد مهد معداوى وورثة موسى طي راجحس حفيظة نعوسه رقم ١١٥٥٪ تاريخ ٢ / ١٠/٥٨هـ ﴿ ﴿ ٢٠٨٨م ريحده عبد الله محمد حسَّى وقرما ١٩٥٨م. سجل القفقة أقد افقد امنه ومن يجداه يسلسنه لاد أرة أ يبحداه طريق عرض لم ومجموع المساحة لاجماليسسسة الاحوال البدية في الفنعدة أو أقرب أدارة أحسوال ه نية لان حيازة هذه الحفيظة او احتائها أو العيث | رقم ٦٦٢ من ٢٠٢/٢٠ هـ وطلب حجة تبلك لسم عاوناتها او استعمالها من قبل عير سأحبها يعسد أرمين لدممارسة من ذلك تقديم اعتراضه الى المحكسة حالعة يماقب عليها النظام • جند ب القنعدة • · يعلن عابس عنيان محمد العماري عن نقد شهادة | e | تعلن المحكمة الشرعية الكبري بحده الم المهسى

يلاد رقر ١٦١٧ مادرة من القنعدة بتأريب مسمخ " 1 / 1 / 1 / 4 هـ من يجدها يسلمها للاحسنوال أبي ملكه وتحت تصومه كامل الدار الكائن في فوسسيزه المدنية بالقنعدة مشكورا - مدرب القعدة -ه يعلن محد احد ختم النبس من فقد رخصية أيارع ثم مك حيد أن المطيري يطيل ١٣م وتبرقا لمك فیاد ة عیبی رقم ۱۰۲۹۱ ماد رة من جده بتأریسخ ١٤٠١/١٠/١٨ هم سن يجدها بملبها لح

> یملن جنین علی مماوی شراحیلی عن فسنت وحة سيارة تجونا جيب رقم ١١٧ ه ١١ نقــــــــا. السميدية مادرة من مرور الرياس من يجدها يسلمها مرور جيزان مشكورا • الاحد السمارحة •

فريزه السعد ود شمالا شارع ثم طنك سألم رهيسسند ن التملن المحكة الشرعية بالخرمة انه تقدم اليهمسا الرجين يطول ١ ام وجدُنا ملتُ غاتم سالوالجمسساق نائف بن سمد بن خالد بن لاي طالباً حجـــــــة استحكام لكامل البلك الزراعي الواقع في جبار __ بالخرمة الدارج عليه يطريق الشراء من عد الرحمسن ان محمد بان مزينه المبيعى ومن سعود بان بشسال بن هيسا" السييمى والبحيا عام ٨٦هـ والمشتسسل لی ہیت مملح ونخل وائل ومکائن ومرکة ما" جشمت لبعد ود. شمالا علله جايز بين علطان بين قعيشيسش. لسبيعى بطول 194م وجنها ملك ورثة فازى يسسن رجا" السبيعى بطول ٦ • هم وعارنا ملك بد أح يسسن حند المسيان يطول ٦٠ ام وقربا فضاً" البلاد. تفسها غير نافذ وملك هدياق حامد يطول ١٥م وفرقا ملسك طريق لصاحبها بطول ٨٦م وطلب حجة استحكساء مسلم سعد الجهشيطول ۲۰م وفريا شارع بطول ۲۱متر أ ذلك فين له معارضة يتقدم الىالبحكية في مسيدة مهر من تاريخه والاموف يجرى اللازم الجزيرة - د عملن المحكمة الشرعية بالقوز انه أنهى اليهسسا المواطفة/ رحمه يفت سعيد ميروك القوزى بثاريسسخ ۱۳۷۸/٤/۱۹ هـ ان بن الجاري في ملكها وتحبت

سرفها كامل الارفر السكنية الواتعة بي محلة الشوز لمحدجة جنها ٢١م وحدها ابراهم بلغيست شمالا 1 1م وجدها استطراق وساليين سألم عبسد إلله القوزى وشرقا ٢٤م ويحدها أبرأهم بلغيسست بْرِياً. ١٥م ويحدها قارع قم وطلب حجة تطك أسب فين له معارضة في ذلك طيه تقديم اعتراضه للمحكسة

خلال شهرين من تاريخ نشره والله المونق • القنفذة •

للمكلة خلال فيهرين من تاريخ نشره - الادارة -

البحدود اعلاه فنن له معارضة في ذلك عليه تقد يسم

تعلن المحكمة الشرقية الكيرى بجده الد الهمسي

بقيل العمرى ٢٣م وقربا ناهر بن تثبق العبيسندى

٢ ٣م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود أعلاه فمسنز

له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمسة

يعلن محد كعبر لبناني الجنسية عن فقد شنطة

الاقامة صن يجدها عليه الاتصال بهاتف رقسسم

۱۸۲۰۲۵۱ أو ۱۲۱۹۲۸ ولمالشكر ۱۷۲۰ ولم

تعلن البحكية الشرعية الكبرى يجده أنه انهسيي

ليما مسرعه حمود الفرنى فائلا ان من الجارى مسى

ملكه وتحت تصرف كامل الدار أرضا وبنا" الكائن فيس

لمريق مكة ك ١٤ المحدود شمالا شارع ١٠م وجنوسا

تبارع ۱۰ م وشرقا مغزل، حمد سالمالشهری ۲۰ م وفریسا

خزلخك الزهراني ٢٠م وطلب حجقا ستحكام لكاسسل

لمحدود أعلاء من له معارضة مى ذلك عليه تقدييسم

تعلن أدارة الاحوال البدنية بالخرمة بانه تقيدم

سجل الطائف ليكون اسمها بنها بنعد الاكمال هيسو

نهيرة ثعيل رابح السيرى العثيبى وانها اذ عملس

عن ذلك نامل صحالة وجود معارضة من شخص ماعليه

مراجمتنا حلال شهرمن تاريخ نشر هذا الاعسلان

ء تقدم الى أد أرة الاحوال البدنية في الطائميية

البواطن تاعدمارق تاعدالمبيعي معيدا ان دوسيتر

والله الموش الجزيرة/ بالخربة •

خلال شهريين من تأريخ نشره ١٠ لاد ارة ٠

عن نقد إلى إدارة الأحوال الدنية في القنف ذة عن نقد بطائة على رقم ١٦٨٥ صادرة من جده في

دخلت عليه بالاحيا" المحدودة جنوباً ٥ ٦ رلا ام امسار

د٢ر١٤٤م حسما جا يخطاب البجيع القسيسروى

خلال عبيرين من تاريخ اعلانه •احد السارحة •

اليها سلم سألم يخيت الجهش قائلا أن من الجارى

البحدود فيمالا شارع ثم ملك الغير بطول ١٣موحتوبا

سبند المطيري ولمت مناجي المطيري بطول ٢٠ م وفرسا

اشارعتم طناه العيم بطول ٢٠م وطلب حجة استحكنام

لكامل المحدود اعلاء فمن له معارضة في ذلك عليمه

تقديراعتراضه للمحكمة خلال شهرين منهاريخ نشره ا

تعلن المحكمة الشرعية الكيرى بجده أنه انهسى

البها بخيت سالم البلبى الجهش قائلا ان سيسن

الجاري بي ملكه بتحث تصرف كامل ألد أر الكائن فسي

وغربا شارع ثم طنا سلينان سالمالجهش وسنمسبب

المحدود اعلاء ضن له معارضة في ذلك عليه تقديست

علن المحكمة الشرعية الكبرى بجده أنه أنهسس

اليها غائم سالم عزام قائلا ان من الجارى في ملكسه

وتحت تصرفه كامل داره الكائن في قويزه البحسدو د

شمالا بخیت سالم الجیش بطول * 1م وجئها شسارع

وطاب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن لسسه

معارضة في ذلك عليه ثقديم اعتراضه الى المعكسسة

نشرة ثانية • • تعلن الاحوال الحدنية بجده بان

البدعوة/ قفاقه بنت محبد قيس تقدمت اليهسسا

طالبة اشافة اسرجدها يحى وذلك بحايظة تغرسهما

رقره ۱۱۲۱ تاريخ ۲/۱۱/۳ هو وليميع اسميسسا

الكامل بمدذلك تشاشه بثث محديحى ليس فسن

له معارضة على طلبها التقدم الى هذه الادارة خيلال

علن سالم محد التوء يمانى الجنمية عن فلسد

شهر من تاريخ ثفره والله الموفق * مكتبة القلم *

غلال شهرين من تاريخ تشره ٠

اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تأريخ نشره -

ه تنجه ۲۰ تشر بالعدد ۲۲۱۱ بجریدة الیسسلاد العادريوم السبت ١ / ١ / ٢٠٣ هـ أعلان حجسسة استحكام باسم محمد سمود المطيرى وذكر ان الحسد

تنهه • تشر بالمد درق ٩ • ٩٥ بجريدة البسيلا •

يعلن احد على محد يمانى الجنسية عن فقد جواز

 يعلن عبد الله محمد حسن يمأني الجنسية عن فقد الجنسية من دقد بطاقة عل رتم ٩ ٩ ° ٣ صاد رة مسسن

لكتب المبل بجده شكيرا • ء يملن يشير أحد عاصم يحد عن عند رخصة تباد خصوص رگر۲۲۹۹۴ هاد رهٔ من جده پتاریسیت

بطول 1 (م وشرقا ملت هديلق الشهابي،بطول 1 (مثر أوله الشكسر *

اليمنية بجده ولم الشكره ا يملن ديكارد و سائجا لانج فأبيثى الجنسية عسن فقد د دائر افات، رتم ۱۸۲۰۰۱° صاد ر منجسوا زات جداء صن يجداه يسلبه لجوازات جداد أو هاتف رقسم

١٦ ٥٥٠١٦ وله الشكر -يملن محد أقبال محد عن قد امتمارة سيسارة

ه يملن حسن آدم عثمان سوداني الجنسية من فقد

تملن فاطبه محند حسن اليمانى يبنية الجنميس من فقد جواز سفرها رقم۱۴۲ ۱۱ الصاد ر من جند ة ناريخ ۲۷ / ۲۲/ ۱۹۳ ام صن يجد ۽ يسلنه للسفسارة الينية بجده مفكنورا • السرازي •

التملن المحكدة الشرعية الكبرى يجده أنه الهسسى أيها مالع احد الزيدي فائلا أن من الجاري في

من عقراً في ۲۱ / ۲۱ / ۱۹ هـ صن يجده يسلي__ للسعارة اليمنية بجدء أوجوازات شقراء مشكوراء د فتر اتاته رقم ۱۰۱۰ ۰ ماد رمن الرباغر میسیم ٥ / ٢/٧ مَا ١ه من يجدُ ، يسلمه لجوازات الرسافر او جده او تليعون ١٨ ٦٨٢ ١٦ شكورا ٠ من تاريخ نفسره • مكبة القام •

مهدى عبدالله • طِذَا لزم التنهه •

أعلان باسم تميم يوسف أحد عبد الجوادعن فسيد رحصة ثيادة خمومي والصحيح رخصة تيادة دراجسة نارية • ولذا لزم التنويه •

١٩٨٣/١/١١ م من يحده بسلمه للسفارة البينيسة

رخصة عمل رثم ١٤١٨٢ مادرة من جدء عام ١٠٠٠هـ من يجدها يسلمها لمنّب الممل بجدء شكورا • جدء في ۲۱ / ۲ / ۱۰۰ (ه. س بجدها يسلمين

۱۴۰۲/۱/۱۲ هـ ضن يجدها يسلمها مرور جسدة

» يملن بد ، معد سميد على يمانى الجنمية مسن يتاريخ ١٢ / ٢ / ٩٨٢ ام صن يجده يسلمه للسفسار ة

د اتسون م۷۸ رقماللوحة ۲۰۳۰ ۲۰ خصوصسسو سيردية صاد رقس جدء صن يجد ها يسلمهـــــا إلىرور جداء وله الشكراء

بطاقة اتخامة رقم ٢٩٤٢ الصادرة من جده بتأريسيخ ا ۲/۱/۹ (هـ فمن يجدها يعلمها لجسسوازات ه وله الفكسراء السرازيء

ك شال المين المحدود شمالا شاروتم المعجمة أشرور جدء وله الشكر • مكتبة القام • طيل البيت ٢٠×١٠م وجنوبا شارع قبر نامذ تم سلنك 🏿 يعلن عند الرحيم طى القرشي عن نقد رخم الغير طول البيت ١٠× ٣٠م وشرقا شارع عام ١٠× ٦ | فيادة خصوصى رقية ١٨٠٣ الصادرة من جـــــدة متر وغربا ملك عامر المريشي ٢٠×٦٠م وطلب حجـــة |ص ٢٠٠/١١/٢١هـ مين يجدها يسلمها الـــــي استحكام لكامل المحدود اعلاه ضن له معارضة مسسى حرور جده وله الشكر عكتبة الظم ذك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهورسان 🏿 عملن عبد الجليل محمد سيد عاد محرى الجنسيات

a ثقدم الى أدارة الاحوال الدنية في مكة التكريبة أحادرة من مكة التكرمة فمن يجدها يسلمها لجوازا " التواطن طلعت سراح بن جمال فياط مهد ا أن دفيتم أمكة الشكية مشكورا * البلاد / يمكة • حفيظة تعبسه رقم ١٩٩٤٣ تاريخ ٢٦ /١/١٢ هـ أ ٥ يعلن بنور على ــًا ورالجهنيءن فقد رخصة فيـــأد. 3 سجلمكة المكرمة قد طدمته مين يجده يسلمه لاد ار ة أعربي وقم ١٨٤ صاد رقمن مريز عرعو في ٢١ /٤/ ٢٨ هـ مخالعة يعاقب طيها النظام و مكتبة القلم و

> و تقدم الى لدارة الإحوال البدنية في الدوادمي وس يجده يسلمه لادارة الاحوال الدنية فسسسى استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

عليها النظام • يكتبة القام • تاريخ اليلاد الاحسى يتمند أبوكر بالبسد ١٣٨٢/١١/٧ هـ

تعلن لجنة تيد المواليد بقائقام جده بأنه انهسى اليمة محد ابوكر بالبيد بطلب شهادة بيلاد لابتته البذكور اسمها بماليه صن له معارضة فعليه التقد ، لجنة خلال بدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ تشمر هذا الاعلان والله الموفق مكتبة القليم

بان سوف یجری حذف اسم خان فی شهاد ه میسلاد المدعو/ قطب خان بن جنال الدين قطب خسسان يميح الاسم بعد الحذف لطب جمال الدين قطسب فان فس له معارضة عليه التقدمالي العكتب الصحسى جد ، خلال ثلاثة افسهر بائله الموفق "مكتبة الغلم" والتملن معامل البنوي لعناعة التغليف وناحقب

بطاقة أقامة مكتولها الخير الحسين بنجلاد يشسسس ١٤٠٢/1/٩ هـ من يجد ها يسلمها لجوازات جدة بله الفكر • مكتبة القلم • يملن عر ابهكر احدعن فقد استبارة سيأرتسب

بازدا م ٧٨ خصوص المعودية رقم ٢ ١١٧٤٣٣ ٪ _ أشهر من ثاريخ نفر هذا الاعبيسلان واللبيس المادرة من جده من يجدها يسلمها الىمرور جدة المونق • البلاد / بالطاف • وله الشكر • مكتبة التلم •

لوحة سيارته مازد أح لاخصوص السعودية رقسسم لمرور جداء ولم الشكراء مكتبة القلماء

رابى وطول الضلع ٢٠م تقريبا وشمالا ملك المنهسسي

وطول الضلع ١٢م تقريبا وشرقا بسيل للمزرعة يليست

المنهى وطول الضلع ٤٦م تقريبا وغربا مك المنهسى

وطول الضلع 4م تقریبا 🛥 خاصدات بیت بنی سیس

من الطوب يحده شمالًا لحك المنهى وطول الضلع ٢٥م

تقريبا وجنوبا ملث المنهى وطول الضلع 20م تقريب

المنهى وطول الضلع ٢٥م تغريبا .. ساد سا... بيسست

من الطوب والخشب وحوش منى من الطين يحدد

نمالا ملك الننهى وطول الضلع ٢٣م تقريبا وجتوسنا

المنهى وطول الضلع 27م ثقريبا وشرقا ملك المنهسي

هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ هذا الاعسالان

- ۲/۲/۲۲ (م ومضاف به افاحة رقم ۲۹۶/ اصادرة م طكه وتحت تصوفه كامل الد ار الكانين مي ك ۱۶ خبيط السعودية سحل مرور جد م ۲۹ صن يجد هايسلسها

عن طد اتالة رفر (۲ / ۱ ۲ ۲ ۲ تاریخ ۲ / ۲ / ۲ ۲ ۱ ۹ هـ

الإحوال الندنية في تكة التكومة أو اتوب أدارة أحنوال أفين يجدها يسلمها عزور الشمالية بحرام • أدارة • عانية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث 🍙 تعلن المحكة الشربية الكبرى بالطائف للعموراته بندوناتها أو استمالها من قبل فير صاحبها يعند أتفدم اليها شجمان بن بادى بن درتا والمغرجسي النهيمي وانهى قائلا بان بن الجارىفي ملكه وتحت أعمره حدوده كالمالدار ارضا هناه الواتع في الفيصلية | البواطن بجاد بن بخيت عاش الحاس المتيسسين أحارة النفعه بالحرية من شواحى الطائف والذيرية كر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوت رقم ١٨١٥ وتاريسيخ أنداحياها شرط منذ عام ١٨٥ ولايزال تحت ينسده وجنوبا الشارع بعرض ١١م وطول الضلع ٢٦م وشرقسا الدوادي او اقرب أدارة احوال مدنية لان حيسارة أدار مضيض المصيى ودرهوم البقى وطول الضلب هذه الحفيظة أو اختائها أو العبت بند وتأتها أو | 10م وقرية شارع بمرض 11م وطبل الضلع 14م ويطلب أعطائه حجة امتحكام فمن له معارمة أو د مسسوى

بتقدم للمحكمة المشار اليهااعلاء فيمدة أقصأهسك شهرين من تاريخ نشره والله البوفق • الطَّاتِف • تعلن المحكة الشرعة الكبرى بالطائف للعمورانه تقدم اليها حميد ناصر محمد الرزياد الشهراني يطلب بالاستث والحديد السلع الواقعة فيبحلة ألشرقينا بالطائف المقامة على قطعة الارض رقم 1٪ المصدود 3 شرقا شارع وطول|الضلع + «ر٧م وفريا طلك محمد عبــــا يمان الدكت الصحر. يجدد كيلولا طريق كما لنكرية | القادار عبيرى وطول الضاع • «رلام وعبالا ماـــــــــاتا حبدان عرفع الشيراني وطول الضلع ١٠٥ وجنوبا شيارج إ وطول الضلع 1 م صن له معارضة في ذلك فليتقسدم

البوش • البلاد / بالطائف • تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بأنه ثقدم لها اقد عود/ صالحه بنث مرزرق بطلب اکتال أحمهــا الى رباس وذلك بحفيظة نفوسواك ها العسسادر ة لجنمية رقم - ٤٥٨٤ الصادرة من جده بتاريسسنغ أبرقم ١٨٦٩٦ تاريخ ٢/٢/ ١٣٨٤ هـ سجل الطائسة ليكون اسبها بعد الاكبال هو صالحه بثت مسترزق فرج الموك وانها أذ تعلن عن ذلك تأمل فنحالسة وجود معارضة من شخصما عليه مراجعتنا خسسلال

الىهدَّء الحكبة خلال عبيرين من تاريخ نشره والله

 علن بحكة بنى معد للمبورانه انهى أليها معتور و يعلن رفيد سعيد عبد الله الرئيدي عن نقسمه إبن محمد بن مقبيل النطفري الثبيثي قائلاً بأنه مسمن الجارى فى ملكه وتحت ثصرف وحوزه كامل البسيسلاد ؟ ١٦٣ ٢٣ العادرة من جده فن يجدها يعلمها | الزراعية السقرى منها والعثرى الواقعة فى وادىلغب بغی سعد یما لها من سرح وصوح وطرق واستطب راق عملن زكى محمد منصور كليبى عن عقد استمــــــــارة أداخلة وخارجة شها بهما لها من الجرن والمساقس سيارة ديباتمو ديانا رقراللوحة ٢٠٢٧ * نقسل | والخلج بجبيع ما اشتبلت عليه من المنافع الفرجــــــة

والعربية وما يعد صحب لها شرعا والموروثة له عنن أ_{شيقاً} طيل ه ج_{م وي}حد ها شارع عوض أم وفرما طسخان والده التوى محدين مقييل المظعرى الثيمسستى إ والمحدودة بما يلى مدات ركيب النقعة المسقسسوى وشربه من شره التشتركة على حسية اراضيها يحسنده شرقا زابنه وركيب سعدين عواضعقيبل وغربا ركيست

> البوخر ملك قابل بن مقيبل ويحده عمالا بثره وحاطته وخلجانه وقطرته من جباله العائدة له الس وتطرته من جباله الىمصابق الماء له ــ ثانيسمسا البلاد السماة يلاد المعين الواقعة في وادى مسرة أنى لغب الذي تشبل ثلاثة ركبان ومعقد وشغابهم رسقياها من الكظامة التابعة لها جن فيض اللسب يحدها شرقا ملك عبد الرحمن بن عواض بن مقبسيول بفربا بلتعاعر بن خضر وشبالا شعابهاوعوضائهما وخلجاتها وجبالها الىمداق الداء اليها ومسسا.

الحد البيح وجنها عرضانها وخلجاتها وشمأبهـــــ بتماف مائها من رؤوسجبالها وتمام الحد المكسنة العامة _ 7_ الركيب المسنى معقد الهرامز عبيسرة الوانع بىوادى الهراءزي لغب يحده شرقا زابنب |والمحدود السالا شارع معرض ١٠م وطول الضلع ٢٩م | وطلك بن مقبول وحوطه وقوماً ملك سعد بن عواض بمز أمقييل ويحده شبالا حجزته وخلجانه وجباله العائدة لمية دخيل الله بوادى ذات يمد فىلغب المشرى حدها شرقا وفربا خلجائها من جبالها ويحدهسا شمالا لمك سعدين عوافريين مقيسل وجنوبا لمك عواض ن احد بن مقبول الثبيثي... ٥.. بلاد قرا ا وهــــى خس قطع وترضائها الكائنة بوادى غراء يحدها رقا وفريا خلجانها وجبالها وسائق الباء البهسا ن رؤس جالها وحدها شالا لمك سد يست وفس وجنوبا ملك قارى عائش_1_يلاد المـــــرأة

اراغیہا وطریق الباء معرکیب سعد بن عوافر ہے۔

أقعاها شهرين من تاريخ نشره واللسد

عجمأن بن بادى بن درعان النفرجى الثفيم

يطلب حجة استحكام علىكامل الدار العائدة لستس

البوق - اليلاد / بالطائف -

يملمها لمركز المعوقين بالطائف شكورا -الطائف تعلن خدیجه محمد ابرصیر عن فقد صله استحکا. لسقوى الصماة ركيباسدا هويدف وركيبا ابواتيسوم رقم ۹۱۸ تاريخ ۲۰ /۸/۲ شد صاد ر من مکة المکرســة الواقعة بوادى المحارث الفرعة والذى يحد ركيسب فبن يجدء يسلمه الىالمحكمة الشرعية بمكة المكرمس هيدف شرقأ شعبته الزراعية وخلجاته وقطرته ممسز راء التكرم البلاد / بالطائف، بباله وقربا ملك سعد ين عواض ين مقيبل وشمسالا يملن بحد على الزهرائي عن فقد رخصة ليبادة ئر سهله وسجرتها وغاربه مثها علىحسية اراضههسا عنوس رقم ۲۲۸ تاريخ ۲۰۱۰/۱۳۲۳هـ صادرة شن الطائف من يجدها يسلمها الى عزور الطائف وأب بو تيوس النّماف منه ويحده فبرقا حجزته وخلجا لسنا رقطرته من جبله رغها ملك سألم بن قابل واخوا نسمه الشكسر - البلاد / بالطائف -بشام الحدملك سعد بنءواضبن مابيل وفسالاماس لننهى وهو ركيب سدا هويدف وجتوبا ملك المنهسو وفاربه من يثره المساة ام التيوس المشتركة علىحميسة

المعياة أحيا" هيري من عام ١٣٨٤هـ المحسمة ودة المحكة غلال فيورين من تاريخ لعلاته - الادارة -

 علن عد الله بن مالح محد بنائي الجنسية منى فقد رخصة عبل رقم ١٩٣٣ تاريخ ٢٩ /٢ /١ ١٠ هُمُ صادرة بن الطائف فن يجدها يعلمها الكتــــــ العمل بالطائف شكورا •البلاد / بالطائف•. غیل واسته من البیوت اللی فی د از المحسیار ث تعلن المحكة الشرعة بصيبا أبه أنهى اليهــــــا رد ار الدهامين والجرن والمحارز فين له معارضيــــة عوض احمد باصيى لفضيلة القائس بالمحكمة أن مسن فى ذلك الثقدم للمحكمة المغار اليها خلال مسدة الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الأوزر المكثيسية الوائمة فهبطة همال المشقيان المحدودة جنهسا محتدموسى الصم وطول الضلع ٢٠م وشعالا الباكسيع ه تملن البكة الفرمة بالطائف أنه تقدم اليها وطيل الضلع ٤٠م وشرقا الحكيب وطول الضلع ١١٠٠

تبلك لد من لد معارضة في ذلك تكريبا فتراشه السبو

The state of the s

ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكسة خسسسلال فيهرين من تاريخ تفره - الأدارة - - يملن منصور عبدى هنوان المنزى عن فقد حفيظة والدء المترض رام الحيّطة ٦٣٩٦ العادرة مسسن الطائف يتاريخ ٢/٢/٢/٢ ه. ضم حدها يسلمها للاحوال المدنية بالملا شكريا " الامارة "

يسلمهام مزور فميزر بشكورا 4 يناوزير 41

عملاً خبين سعية دعن القبطائ عن تتسد

على معدطى فد الرحس يتفان عن فقد لوضة

ومأن احمد بخديده الفنوري من نقد لوضيف

على المحكمة الفرقية الكوى بحدد أنه أنياني

البها تخطعن اخذ بربود الطاهري تأثار الرسن

الحاري في تلكي وعد تمرق كالله ارة أردا في ال

الكائن في له ٦ طبيق مكه عنال الخطود سيداين

العنيز الجيش يطول ١٩م وجنها فارعت طيديسة

الله بن شداد الاسرى يطيل 1 أم يشرقا ملك أحدد

حنه بایر الحنیطن بطول ۱۲م وفرها فنارو تر ماندای

معد قار المسيري يطول ١٣ وطابي مجة استعكار

لكاس المحدود اعلاه فس لممعارقة في 1 الدعاييين

تقديم اعتراضه الى المحكسية خلال فيهرين منسر

ه تعلن المحكمة الفرعية الكبرعيجد ما الم اليسي

البهارزي الله منبع المطيري فاثلا أن من الجاري في

مَلُكُ وَتَحَتَّ تَعَرَّهُ كِلِّمُ الدَّارِ أَرْضًا وَمَا ۗ الكَائِنَ فَــــــــ

حى قورته السعد ودشما لأملك جيار عند الله المطبيري

طول ۱۸ م وحتمالك عيق الله النظيري بطول ۱۸ متر

رصرنا عارعنام شرطك عوض بطول ٢٠١٩ وس عارج

عام بطول ۲ أم وطلب حجة استحكام لكابل المصدود

اعلاه ضن له محارشة في ذلك عليه تتديراً متراضه الي

السحكية خلال بمهريين من تاريخ نشره والاد ارده

و تعلن البحكة الشرعة الكبرى يجده أنه أنهي

ليها البواطئه فاطبه احتذعبيد اللهبين دهيثم فأكلة

ن من الجاري في الكيا وُتحت تصرفياً كاتل السكار

ارضا وبناء الكائن ترحى الهندارية المحدود شيبالا

لك الحكيم 1717م وجنوا ملك عد اللمزيسيسات

11والم وعوقا الشاروالعلم 17وكم زفريا مليسيسك

يراهيم المرديدين وطلب حجة استحكاماتكا سيسال

المحدود اعلاء فس لعجمارهة في دلك عليه تعريف

عقراضطلمحكمة خلال شهرين مربتاريخ تجره والإبارة و

والعملن المحكمة الشرعية الكبرى بحدم اته البينسي

اليها فاطبه محدصالح الياس قائلا ان من الجنارى

ى ملكه وتحت تصوفه كامل الدار ارضا وبناء الكائيس

ان ته ۱۲ طریق مکه خلف العین العزیزیة شمسیالا

والمحدود عمالا منزل غد ألقادر حسن الياسي

طول ۲ ام وجنها عارج بطول ۲ ام وعوا منزل بحد

احدالتمی بطول ۲۰ وزیا بازل احد بی مالیم

القحطائى بطول ٩٠٠م وطلب عجة استحكام لكاسسان

البحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديسه

عَتْرَاضِعَالِمُحَكِمةَ خَلَالُ شَهْرِينَ مِنْ تَأْرِيخٌ تَشْرِهُ *أَدَّ أَرَّةٌ *

ه إنملي البحكة الشرعية الكبرى بجده أنه أنهسي

اليها ميروك دييفته ميزك الشائن فائلا الن موالجارى

الله وتحت تمرام كالمالد از الكائنة ك٢ طريسال

كدحى الاستاد الزياجي المحدود عنالا تافد استر

القعطانى ومرقا عارج هرائم للكاسعد القعطانسي

استحكام لكامل المحدود اعلاه ضن له معارضة فسسى

ثم ملك حامد خلف رجنها شارع هم ثم ملك فهد

يغربا ناط 1م ثم ملك حامد خالف وطاب حجسم

تاريخ نشره - الادارة

البنك الأهلى البحد ودغما لأحقاروش اللهم

 علن المحكة الفرعة الكوى بجده أنه انيسى الإحوال البدنية في الطائف أو اثرب أد ارق احسوال] " تعلن المحكة الفرعة بسراة جيدة للعموم بانسه اليبيا مبروك عريضه مبرك السلس قائلا ان من الجارى ضملکه وتحت تصرف کاملالد از الکائنة له ۱۱ طریعی بدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعسه مكه شرق النهدى الكاشن في المحدودة شمالاشمارع أمغالغة يماقب طيها النظام - الجزيرة بالخرمة -ثم ملك خثام السلس وجنها شارع ثم ملك نفيع كامسر تقدم إلى أد أرة الإحوال البدنية في التعسدة وعرقا شارع ثم ملك حبيد مستد وقربا غارج ثم ملسبك مرواته هنیدی وطلب حجة استحکام لکامل المحمد و د انتوسه رقم ۱۳۲۷ تاریخ ۲/۲۸ د مجــــل أعلاء فين له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضيي الثنغة ة قد منه ومن يجده يسلم ادارة الاحوال البدنية في التنفذة او اترب أدارة احوال بدنية لان تعلن المحكمة الشرعة الكيرى بجدء إنه انهمسو فيازة هذه الحفيظة او اختاشها او العبث يند وناتها الجارى في ملكه وتحت تصرف كامل الدار ارضا ومنسا

بماقب عليها النظام • مندوب القنفذة • الكائن في حي قيزه المحدود شمالا شارع عام يطبول ا تقدم الى أد ارة الإحوال البدنية في البيــــــ ١٢م وجنوبا نافذ ثم ملك حيد حالد البطيرى بطبول التواطن ذياب مطلع عدله العزيزى المطيري عيداار ١١م وشرقا ناحة ثم ملك حبيد حبد ان يطبل ١٢ ستر ه مترحفیظهٔ تعرسمرفها ۱۹۱۴ تأریخ ۱۹۱۱/۱۱/۱۸ وفريا شارع عام بطول ١٢م وطلب حجة استحكام لكاسبل مجل البهد قد فقد منه زمن يجده يسلمسم لادارة الاحوال الندنية فى النيك أو أقرب أدارة أحسوال اعتراضه للمحكمة خلال شهرين منتاريخ نشره ١٠٠ ارة . حانية لان حيازة هذاء الحفيظة أو اخفائها أو الميث عدوناتها أو استعمالها من قبل فير صاحبها يعمد ليبا موسى حسين العيدى قائلا ان من الجسارى مخالفة يماقب عليها النظام • البلاد / بالبدينة • في ملكه وتحت تصرفه كامل الد از ارضا ومنا" الكائسين يملن على بن على زيبا نى يمانى الجنمية عن فقيسا ى ك ١٤ شرق طريق المدينة المام معنع الاستنبيت جواز سفر رقم ۱۳۱۹ صاد ر من جده پتاریــــــــــ البحدود عبالا مبرثم بلك جزاء ثنال المبيدى ٢٥م ١٩٢٩/١١/١ أو ام امن يجده يسلمه للمفارة اليعلية وجئيبا بسفر طىالعبرى 18م وشرقا سرائم محمسك

جده وله الشكر ، البلاد / بالبدينة ، علن مالح عايد الصاعدى عن فقد لوحة سيسبارة رسيدس قلاب م ٢٠ رتم اللوحة ١٨٥٠٦٠٠ نقسمال السعودية صادرة من يتبع فمن يجدها يسلمها مورو أمدينة الشيرة مشكورا • البلاد / بالمدينة • قياد ۽ خصوصي رقم ۲۳۴۹۸ صاد رة بن البدينة فيي

١٣٩٩/٥/١٨ من يجدها يسلمها مرور المديثة المنبرة وله الشكر • البلاد / بالمدينة • تعلن باجمير مدينج ميثى ميرلانكية الجنميا عن فقد تصريح اتأمة وقه ٢٨ - ١ /ف ١ صاد و من المدينة بثاريخ ٢/ ٢/ ٢/ ١٩ هـ قبن يجده يسلمه لجوازا ت البدينة المئورة شكورا •البلاد / بالمدينة •

 على مالح على محد الجذيل عن فقد رخصة تياد الم خصوصى رقم ٩١٠ ° ٢ صاد رة من المدينة بتاريـــــخ ١٩/٢/١٠ فن يجدها يعلمها لعرور المديشة عتراضطلمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره • أد أرة • المنورة مشكورا • البلاد / بالمدينة • يعلن على محدجد الرحين العماديما تى الجنسية لمدعو تركى ناهس شييس المتيين بطلب تصحيصه أعن نقد جواز سفر رقم - ١٨٢٧٣ في ٥ ١٩٥/٦/١م

اكتال اسم جد ولقب موكلته الى رماعى وذلك بمفيظة | صاد رمن جده فين يجده يسلمه للمقارة اليمنيسسة نعوس زوجها الستوفي رقم ٣٤٨٢٢ تأريخ ٣٤/٦/١٣ لم إيجده ولمه الشكر • عهود • ع بعلن محبد ابراهيم مقدم بدأني الجنسية عن فقـــ رخصة عمل رقم ۲۹۰۵۲/۱ ساد رة من جده فسيس ١٣٩٨/٥/٢٥ من يحدها يطمهالنك

العمل بجدم شكورا م الهسادى ه عن عن على من الشهراني عن عقر الشهراني عن عقر المسارة استمارة دیاب سوزوکی م ۸۳ رقم ۲۲۲ ۲۵۳ صاد ر حفيظة تغربه رقم ٧٨٤٦١ تأريخ ٢٠١٨/١١/٩ ﴿ أَمَن مرور عمور فَمَن يجدها يسلبها الى مرور فسيت منجل الطائف قد خه رمن يجده يسلسه لادارة أوله الشكر * بارؤسر *

سمودى بالحفيظة رام ١٩٥١ في ١٣٧٩/١/٢٧ هـ سجل الرياض طالبا حجة استحكام على لقطع الزراعينة الواتعة بى ترية ال مهدى ال عايس الد اخلة طيههم المواطن محمد أبراهيم الشيخي مفيد 11ن د فتر حقيظة |عن طريق الارث عن والدهم - 1 - حدود المستسرّرح الند ئية بخنيس مشيط خلال شهر من تاريخه •بارزير • ألبسنى حوزة بن عبره عثرى فبمالا صبيل يليه ملسسك تعلن المحكة الشرعة بغيس شيط انه تقدم لها التنهى يطول ٩ ٦م وجثوبا ملك عِد الله بن عِد اللَّه مدعد الله مستور ال ظاهر حامل التعيظة رقسيم حميد بطول ۲۲م وشرتا حسائل وحبيان بطول الضلسع ٢١٠٤٤ تاريخ ٢/١٧ / ٨٨ مجل ايها والهسى ۲۱م وقربا زرع محدعلی ابوشایل بطول الضلع ۲۱ متر قائلًا أنَّه من الجارى في ملكن وشعت تصرفي كالسسل النزرنة والبيوت الواثمة فىحى همب ذهبسستان على يثر العنب شمالا عِد الله بن دريج بطول 11 متر والايلة بالارث من والده عبد الله بين مستور مكونة مين وجنها سيلوطك ظامر حسن مشهور باتحناا ت بزارع وبيوت وحدوده كبا يلى ـــ اولاـــ الزرع السمى المثله وحدوده وطول اضلاعه كبا يلى شمالا وادى حسن مشهور با نحناءات يطول ۲ ۲م ۲۰۰ جسمد ود شعب ذهبان وطول الضلع ٢٥٠م تقريبا وجنها عارع الزرع السنى جربة بن حاجب مأى على يثرالمشب وطول الضلع ٢٥٠م تقريبا وشرقا طريق ترابى يليسمه شبالا مبيل زمل يطول 1 ام وجدوبا ارزع حمين عيسه لك سعيدين بيشان وطول الضلع ٢٠٠ م تقريبا وقربا الله ابوشايل يطول؟ \$م وشرقا ازرع منفر سعد ملسوم لك ورثة سعيد محند حويل وتكبلة الحد طريق ترابى بطول «ر۷ ۲م وفرنا عاد 3 ما" يليه ملك المنهى بطول رطول الضلع • • ٢م تقريباً ـ ـ ثانيا ـ الزرم الـــــ فر11م _1 حدود الزرع البسئ عاسعتثور مقس بحکات وحدوده وطول اضلاعه گنا یلی جنوبا طریسق

وطول الضلع ٦٠م تقريبا وشرقا ملك المنهى وطسسول طك النبى وعادة ما * بطول قر1 ٢م وفربا زرع حصين الضلع • • 1م تثريباً وفرباً ملك النبي وتكلة الحسد عِند الله ابوشابل بطول ۲۱م ــ «حـ حد رد. الــــــــــــــريغ طريق ترابى وطول الضلع ١٢٠م تقريباً ــ ثالثــــا ــ السمى عاس قريضه مقىعلى بثر العثب شمسالا - ترح <mark>الزرع البسبى الع^اليا. وحدوده وطول اضلاعه كنا يلس</mark> بحدعل ابوشابل بطول ٢٢م وجنوبا زرع حسين بسن بحده جنها طریق تراییوطول الضلع ۲ لم تقریبسیا وشمالا مك المنهى وطول الضلع 10م تقريبا وشرقامات دغش بطول ^{در ۲}۱م وشرقا ازرع محمد عربج وناحست الشهى وطول الضلع * * (مِتقريبا وقرباً ملك المنهسسو صهان بطول ۲۷م وثربا زرمال معدى وابن دغسش وطول الضلع ١١٠م تقريباً ــ رابعاــ الزرع الممسو يطول در27م وخيث المحكية تعلن هذا ضن لسيب |المقلى يحده جنوبا طريق ترابى يليه مبيال|لمزرعــة

على بثر المنب شالا بثر العنب وتشرها بطول 14.

رجنيا زرعهدالله محدابوشايل بطولى ١ امرشوقسا

حمارضة طيتقدم بها الىالحكنة فىدة اقعاها شهر من تاريخه والله البوش • با وزير • تعلن المحكمة الشرعية بخيير الجنوب انه انهسى اليها د لنوك تنيان د لنوك الشهراني أن من الجارى

إ في ملكه وثحت تصرف كامل البيت البيتي من البلسنات ا ارضا وبنا" الواقعة في محلة خبير الجنوب ملكه بالقراء | الطوب والختب والمكون من دور واحد وحوشه مبسنى من والده عام ۲۰۱۹ هـ مكون من عدد ثما ن غرف وحوش المحدودة جنوبا ملك وألده بطول؟ ام وعمالا شأرع بطول ١٤ أم وعرض الشارع لم وشرقا ملك تنيان و لموك الموال المناع ٢٥ م تقريبا وقوبا ملسك يطول ۱۰ م وفريا شارع بطول ۱۰ م وعوض الشارع 4 مـثر وطلب حجة تملك له فمن له معارضة في ذلك تقديسم اعتراف للمحكمة خلال شهرين من تاريـــــــ

> اعلانه • بأوزيسر • والتملن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب انه انهسم اليها عدالرطن احدمعيد الشهرانى أن مسسن الجارى في ملكه وتحت تصرفه كأمل المزرعة الواتمسمة أروحاة لربد البطنه التابمة لخيبر الجنوب والسق ملكها بالاحياء الشرى من عام ١٣٢٠هـ المحدودة

> > تاريخ لفلانه بارزسر

 عملن المحكمة الشرعية بخسيسشيط انه تقدم لها جنها الفضاء ووادى أبوشعن بطول ٢٠٠م وشما لاارش ين سعيد مشبط حامل الحفيظة المعودية رقيم ولاد حارجهد الله سعد واخوانه بطول ۲۰۰ مستر ٢٤٣١ تارخ ٢٤/٨/٢١هـ سجل غيس شيط يشرقا الجيال يطول ٢٥٠م وفرما حيل السسواد ٢ وائين قائلا اك من الجاري في للكي وتحت تصرفسي يطول - ٥٣م وطلب حجة تطله له ضن له معارضة فى كامل القطمتين الزراعية الوائمة فيحي المسموق ذلك تقديم اعترات الى السعكمة علال شهرين سير والايلة الريموهب هجة سابقة مكونة من قطعتمسيين أمغالفة يعاقب طيها الفظام وبارزسر و

والله النوق • بأوزيــر •

العالم لخيطة التفوس رام ٢٠ / ٢٠ في ٢٠ / ٨٩/٣ هـ | أل سبره وشرقاً مبش الهاتف وفريا سوق خيس شييط مجل فيس مقيط عن رفيته في اضافة اسم جدء عظرت أوجئها خط المطار القديم ــ ثانياــ القطعة الثانيـة ليكون استه بعد الاضافة خالدين ذيب بن عشق بسين إبعدها شبالا ملك آل سبره وفها مبش الهالسيسف أفائلا ائه من الجارى فيملكي وتحت تعرفي كامل البيت

> اً جنّى من الطين وبكون من د ورين برفقه اربع غــــــرف سلك المنهى وطول الضلع ٢٢م تقريبا وغربا سلميساك يطيل الضلع ٢٠م تأريبا ضن له معارضة فليتقدم الى

البواطن معد ابراهيم يوسف عميري مفيدا أن دفتر 🏮 تعلن المحكمة الشوعية بخيس مشيط اند تخدم لها حفيظة تغوسه رقر ١٩٢٢ تاريخ ١٦٠٠/٦/٢٦ هـ أجد الله سميد كالتي الشهراني حامل الحفيظ _____ الاحوال المدنيتقي معائل عمير ار اقرب أدارة احوال أابها وانهى فائلا انه من الجاري في ملكي وتحميست عدتية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث إنصرى كاطراليت السلح الوائع في حي ال عجيزتند عد الكوس شيط ولد الفكر - بارنسر -

ا زراعیة وحد ود ها کیا یلی _ اولاب فیمالا ملیبیسات فين له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال فيهسر واحد من تأريخ هذا الاعلان والله الموفق مهاوزير ، المعكنة الشرعية بخيين شيط انه تقدملها فهد بن محدين قدلان الشهراني طلب حجسية استحكام طن كامل الحوشين النقامة على الارضيتين رقم أشارع مختلف الموش وطول انضلع ١٢م وجنها بيست ٢٦٤ ــ ٢٦٥ أرضاً وبنا؟ الواقعة في خطط ثلاثـــة | أولاد سعود بن مرزق وطيل الضلع ١١،٨٥ م فين له بنديئة خيس،شيط الداخلة عليه بالشرا" من محسد | معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحسد بن أحت الزهراني والداخلة اصلا بالشراء على صميد بن قبد المزيزين تاجي بن بلدية خيس شيط محدود شمالا شارع • ابوطولالضلع • ٤م وجنهاالارضيسين رام ٢ * ٢-٣ * ٢ وطول الضلع * ٤م وشرقا الاوض رقيم ٢٦٢ وطول الضلع ٢٠م وغربا الارض رتم ٢٦٦ وطبسول الضلع ٢٠ م فن له معارضة في هذا الحرش ارضارينا" | العمارة العملحة الثابة على الارض رقم ٢٠ ٢ الواقسع فعليه مراحمة المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشود أ صحن فرب شارع العناعية بخبيس مشيط وآلت البيب

التملن الحكمة الشرعية بخبيس شيط انه تغديلها فهد بن محدين قذلان الشهراني بطلب حجسة ثلاثة بمدينة خبيس شيط البقام عليها حرش مسسن البلوك الداخلة عليه بالشراء من مثبب بن محمس ألاحبرى والداخلة عايه من بلدية خبس مفيحسط المحدودة شبالا الارضرام ٢٩٤ وطول الضلع ١٠ مثر وجنها شارع ١٠ وطول الضلع ١٠ م وعرقا الارض وقم المواطن صعيد محد سعد صعيد آل ناصر عليد أن دفتم عهر من تاريخه والله الموقق ، ماويسر ٠ ٢٣١ وطول الضلع ٢٠م وقربا النصف البأثى مسمسن نشره والله البوق " بـاوزـــر "

 تملن المحكمة الشرعية بخميس مشيط أنه تقدم لها عِد الله بن سعد بن عِد الله الشهراني حامــــــل الحفيظة المعودية رقع ٢٤٥٥ • ٢٢٦ وتارسيخ سالم بن سميد الوئيد مكون من طابق وأحد سسسن الطين وحدوده كبايلي شمالا بيت غاميه بثث علسي وطول الفلع ١٠م وشرقابيت عبد الله بن حزام وطول كا يلى شمالا شارع وطول الفلع ١٠م وشرقا طسست عليه طبتقدم بمعارضته خلال شهوين من تاريخ نشر الفلع ١٠ وفريا ميب مدخل بيت قاميه وطول الضليح | آل حيد ان وطول الضلع ٢٠ وقريا ملك سفر الحاسسو | هذا الاعلان والله الموقى - باورسر " فليتقدم البهقه المحكمة خلالشهم واحدمن تاريمخ هذا الاعلان والله النوقي • بأرتير •

و تقدم الى ادارة الإحوال البدنية بي محائل عس

ناصرعد الله أبورث حامل الحفيظة المعودية وقسم ا ۱۲۱/۲۱ تاریخ ۱۱/۵۸هـ سجل بیشه وانهس | بالشراء من محبد بن مثبب الشهراني مكون مسمن طابق واحد بسلح وحدوده كنا يلىشنالا بيث محس بن ناصر الفهرانىوطول|لضلع • ١٢ ١٦م وشرقا بيت حلاصبن سعد الاحترى وطول الضلع * "ر؟ 1م وفرسا

ارضا من بلدية خيس شيط بكون من دورين سبيم

هذا الاعلان والله المرفق م بارزير م

مخالفة بعاقب عليها النظام • باوزير • :

خلالشهر واحدمن تأريخ هذ اللاعلان واللييي

من تأريخ هذا الاعلان والله البوفق باوزير • « تعلَن المحكة الشرعية بخيس،شيط انه تقدم لهــا محدين أحدانور حالم الحفيظة المعودية رئس ١٠٤٩ تاريخ ٢/٢/٢/٩هـ سجل يالجرشي وانهسى والله البرنق • بارزير • أ قائلا انه من الجاري في ملكي وشمت تصرفي كالمسل

بالطيظة رتم ٤٦١) في ١/١/١ المدسجل خبيسس مثيط طالبا حجة استحكام علىكامل البيث وعوشم الصلع وحدوده كبا يلىشمالا الاوضارام ٢٠١ وطسول الوائمة في ثرية ال يلحى الداخلة عليه من طريسسق الضلع ١٩م وشرقا شارع الصناعية وطول الضلع ١٥ متر | الاحواه الشرعي منذ عام ١٨٨هـ وحدود البيت الشميي استحكام على نصف الارض رقر؟ ٧٢ الواتسة في مخطط وفيها الارضروم ٢٠١ وطول الضلع ٢٠٠ وجنبها عمارة وحوشه كنا يلى همالا عارج بطول الضلع ٥٠٠ مستر ٦ ام وطول الشلع ١ ام يليه شطفه ٢م ضن له معارضة وجنوبا يبت ظافر مالم بطول الضلع ٢٧م وفريسا أوفر فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريست إمحاطة يطول الضلع قرى هم وشرقا فبارع بطول الضليع ^{67م} وحيث المحكنة ثملن هذا للواطنين فين لب تقدم ألى أدارة الاحبال الدنية في خيس مشيط

حفيظة نفوسه رقم ٢١٣٩٦ تاريخ ٢٥٠/١٠/١٥ هـ تملن المحكة الشرعة بمحائل عمير بانه تقسد. مجلخيس شيط قد فقدمته ومن يحده يسلمه لادارة ألها جابر عده محد هادى حامل الحفيظة رقـــــــم حكية تقع بقرية الحاجب بلاد ال مشول وحدود هساء وساحتها كالتالى شبالا ١ أم ويحدها معند بسن علىحمزه وجنها ١٢م وحدها معدحمين طالسع استحكام وهذه الارض محياة الاحياء الشرعي من تبل

٨٢ ماد رة من صير خصوص السمودية ضن يجدها أتاريخ هذا الاعلان والله المونق مهاونهره

 تملن البحكة الفرعة بخيس مفيط أنه تقاملها عدالمزيز سعيدين مفيط حالل الحفيظة السمودية رام؟ ١٢٠٠ في ٢١/٨/٢١ هـ سجل اينها والهسى اً قائلًا انه من الجارى في ملكي وتحت تصرفي كامل البيسة البطح وحوثته الواقع أىحى العثق يخيس شيسب والاثل اليه بالاحيا" عام ٨٦ه مكون من دور واحسد وحدوده شبالا ملك سعيدعلىمعيط وطول الضلب ٢٠/١٠م وشرقا ملك المنهى وطول الضلع ٢٠/٢٠ متر وفرنا شارع وطول الضلع عارعةم وجنوبا ملك البنهى

تقدم لها معدسميد معدالقحطاتي معسسودى

۱۹۸۲/۲/۱۲ م صاد ر من گرآتشی قبن یجد دیسلیه للسفارة الباكستانية بجدء مشكورا والبلاد بمكثره

بحدود عدالا ملك عائض سعد ناحيه وطول الضاسع استعارة سيارة كرسيد ا يكن رقيرا ٢٩٠ ١٥ موديسل

معارضة فليتقدم بهاالى المحكمة فيمدة اتصاهيسا

الإض فعليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ الاحوال المدنية في خيص مشيط اوازب ادارة احوال ٢٠١٥٨ و واريخ ٢٠١٦ه سجل ابها وانهسى عدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث أتائلا أنه من الجاري في للكه وتحت تصرفه قطمة أرض بدوناتها أو استعمالها من قبل فير ساجبها يعيد تغربها تغربها تغربها على المحكة الشربة المحكة الشربة الشربة الشربة الشربة الشربة الشربة المحلة الشربة المحلة الشربة المحلة المحل مالحه بنت سمدين حمد أن القرغيط حاملة المغيطة أرشرقا ١٢م رمحه ها شارع ومحدين أحسين طالسع الجارى في ملكن وتحت تعرفي كامل البيت الواقع فس (رام وتاريخ – سجل – وانهت فائلة انه من الجارى في ملكن وتوبيا ١٢م وبحد ها محد حسين طالع وقد دخلمت حى خير بدينة خيس شيط والت اليه بالدرا" سن ملها وتحت تصرفها كالل البيت الواقع في حن شباعة عند ، الاوفر بطريق الدرا" ورف عليها حجسة الثدينه بخوسشيط رآلت اليها بالاحياء الشرعس من عام ٨٦هـ يكون من دور واحد شعيى المحسدود إعام ٨٧/٨٦ والمحكنة تعلن للجمع ضن له معارضة

• أم وجنوبا شارع وطول الضلع • أم ضن له معارضة وطول الضلع • أم وجنوبا ملك سفر اللحليو وطول الضام = يسلن عبد الله محمد عشيب الشهراني عن فقسد من عبير نقل المعودية فن يجدها يعلمها السى رور عمير وله الشكر • باوريسر • . .

سجل معائل عبير قد فقد منه ومن يجده يسلمه ادارة |السمودية رقم ١٩٢٦ ١ تاريخ ١٩/١/ ٥٨ هـ سجسل | هاى لوكس رقم ٢٢ • ٢ • ٥ م ٨٦ صادرة من جسسدة أنقل السعودية فمن يجدها يطمها الن مستخرور يدرناتها او استعمالها من قبل فير صاحبها يعسد [والاثل اليه بالاحيا" من عام ٨٦هـ مكين من دور واحد 🍍 يحلن هايض معيد عبد الله قمطاتي عن ققيسه

ً = "تعلن المحكة الشرعة يخييسشيط انه تقدم لها. | ∆ ام وهرقا غارع وطول الضاع 1 ام وفريا. شارع وطبول الفلع - ٢/٢ أم وجنها فنارع وطول الضلع ٩ أم ضمن الدممارضة فليتقد بلهذه المحكنة خلال شهر واحدمن

بطانة عسكرية رقم ٢٢٥٢ تاريخ ١٤٠١/١٠/١ هـ صادرة من القاعدة الجهة من يجدها يملسسا للقلعة الجهة بالبنطقة الجنهية عفكوا • يارتهر • سيارة هاي لوكس رقم ٢٠٠٩ م ٢٠ م ٢٨ صادرة سين مير نقل المعودية من يجدها يسلمها الى مسرور مير وله الشكر • باروسر • ``

ميارة هاي لوكن رقم ۲۹٪ ۱۹۵۰ م ۸۰ مناد زة ننستي سير نقل المعودية من يجدها يسلمها الي سري عمير وله الشكراء با ويسراء وطول الضلع ١٦٦٦ كم فين له معارضة يتقدم ليسقه یملن جابریحی بداری التلیدی من قد رحسة ــ التحكية خلالشهر واحد من تاريخ هذا الاعلان تصبعی رقم ۱۳۹۰ و تاریخ ۱۲۰۱/۱۱/۲۰ هـ

مادرة من عبير فين يجدها يسلمها الى عرير عبير بله الشكر • يا وتيسز • يعلن محند انير محمد يرسفه سعودى الجنبية س فقد رخصة قيأدة خصرصي رقم١٢/١١٢/١١ اعارسنغ ١ / ١٨/٣/ هرصاد رة من الطاهة من ينود هايبنليبا لمرور الطائف شكورا - البلاد / بالطائف -■ ثملن نميم بيكم زوجة فهم الدين اكستانيــــــــة الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٠١١ ٢٦ ٢٠ كي تاريخ

تعلن المحكة الشرعة بالبضايا لمسرالمواطئين انه تقدم اليها ولي بن احد عَبْل حكى وكالدُّمَّن وكله سميدعد الله غايض الشهراني بالوكالة رقيبهم • ٢١٥ ش ٢/٩/٤ ق ١هـ من هذه المحكمة وانهى فاغلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفت الازش لزراعية الكائنة شمال الوحاء والبالغية مساحتهمسا ٠٠٠ ما ٢م موج والشهوره بالرحلة ب أيَّل مؤسس مقد اره سارشهرته سا وحدوده شبألا جادي تشبيلين احدق طول الضلع ١٥٠م وجنوبا الشيخ طلستى هادی الدومری وطول(لشلع ۵۰ م وشرقا حسسرم الخط النتجه من الكربوس صامطه وطول الشاسيح ۱۰ ام رضا البائع طی هادی دوسری وطول الصلیح ١٠٠٠م والساحة الاجبالية ٢٠٠٠م لم مربع والبحكسة إ اذ تعلن للمبور فين له معارضة فليتقدم للمحكسب

 يعلن عد الباسط محد على من ققد استمارة سيمارة بازدا رقم۲۹۲۲۲ م۲۱ صادرة من عسب فصوص السمودية فنن يجدها يسلبها لنزور عنسير راد الشكسر - باروسار -" يعلن عن فرحان القعطاني عن فقد لوحة سيمارة های لوکس رقم ۱۵ ۴ ۱۰ ماد رة من عسمیر نقل السمودية فمن يجدها يسلمها مرور عمير ولسه

خلالشهرين من تاريخه باوزير • `

الشكر- باويسر-ا يعلن أحد ناصر على قايد عن فقد رخمة على رقم ١٤٩١ تاريخ ٢٠٠/٤/٣ (ه مادوة من أيها قسن يجد هايسلمهاكت العبل بابها كوراء بأويره زر للمراكز ومتابعة للكرة بينما

سعد السدحان الي خط الدفاع

للاستفادة من خبراته الدفاعية

بدلا من اهداره للفرص امسام

المرمى حيث تنقصه المهارة

الواجب توافرها في المهاجم فقد

اضاع هدفا امام مرمى الشباب

عندما عادت له السكرة من

الحارس ولم يفلح في وضعها في

عمومسا على النصر اعسادة حساباته فالمباريات القادمة اكثر

المرمى الخالى من حارسه .

D. CINIESE

الرياض .. مكتب البلاد ..

قدم فريقا الشبساب والنصر

على ملعب الملز بالرياض عصر

الخميس الماضى مباراة متوسطة

المستوى في النواحسي الفنيسة

ولكنها جيدة المستوى من جانب

الطرف الشبابي الذي استطاع

ان يحرز ثلاثة اهداف في مرمى

سجل الهدف الأول نايسف

مرزوق في الدقيقة ١٦ من الشوط

الاول واضاف الهدف الثاني في

الدقيقة ٢١ من الشوط الثاني

واختتم عبدالعزيسر الرزقيان

اهداف الشباب في الدقيقة ٣٠

لعب الفريقان بطريقة ٤ ــ

٣ ـ ٣ كتشكيل اسباسي والي

اسلوب الدفساع الضاغسط

والرقابة رجل لرجل والتي

استطاع أن يتقذها الشباب

بصورة افضل بينما ظهر دفاع

النصر مفتوحا ولم يتمكن

لاعبود من تغطية بعضهم

من الشوط الثاني .

النصر بالتخصص .

رؤساءاللجان اللية الخارجية يجتمعون اليوم في الراض

ليساد خسليا ومستعربنا فتسيد للجشمعون

الرياض: طلعت عبد الملاك

يبدأ رؤساء اللجان الاولبية لدول مجلس التعــاون لدول الخليج العربية اجتماعم بمقر المجلس بالرياض ظهر البوم السبت بحضور املين عام المجلس ورئيس لجنة البيئة والانسان الدكتور عبداته العباد بمجلس التعاون .. وذلك لبحث سبل الارتقاء باداء اللجان الاولبيسة وايجساد مزيد من التنسيق بينها على كافــة الستويات الاولبية والدولسة نظرا لأن دول الخليج ممثلة بعضوين في اللجنة الاولبيسة





مساء يوم الخميس اقامنت ادارة نادى الاتفاق حفل عشاء لبعثة النادى العربى القطرى ونلك بفندق الحمراء بالدمام . وقد تبودلت خلال الحفل كلمات الترحيب حيث القسي المدرب الوطنى خليل الزيانسي كلمة عن نادي الاتفاق رحب فيها بالاخوة القطريين واشاد بهذا التجمع الشبابي وطلب من اللاعبين ان يتحلوا بالأخسلاق الرياضية وفي ختام حديثه تمني الزياني طيب الاقامة للاخدوة

القطريين في بلدهم الثاني • ٠ ثم القي السيد احمد المالكي سكرتبر عام النسادي العريسي القطرى كلمة شكر فيها ادارة الاتفاق على مالقوه من حســن استقبال وكرم ضيافة وقال منذ ان وطئت اقدامنًا ارض المملكة العربية السعوديسة الشقيقسة الكبرى شعرنا اننا في بلدنا

واشاد بهذه البطولة التي تقلم كل عام وقال ان الفور والخسارة امر وارد لكل فريق ولكن يهمنا اكثر من ذلك هذا التجمع والالنقاء بالأشقاء في الدول الشقيقة .

بعد ذلك قدم عضوية النادى العربى القطسري للسيسد عبدالعزيسز السدوسرى رئيس نادي الإتفاق وكذلك درع النادي العربى لنادى الاتفاق كما قدم درعها ممائسهلا لرئيس نادى الجزيرة بدار بن السيد سالم

كما قدم السيد رئيس نادى الاتفاق عبدالعريسر السدوسري درع الاتفاق للنسادي العربسي الشقيق وقد حضر الحفل عدد من الرياضيين والاعلاميين وقد اثنت ايوابراهيم بأنه يجيد فن الخطائمة كما هو محتلك في

الإمن الغام الساعد فصادعت الدول العربية بعد حضيوره موجنان الشجاف العربنتي السُلاس في الرياض يرافقه وفد عامقة الدول العربية للكون عن عندالزراق الزواوي مدين أنازة

كما سيناقش المجتمعون

مانسفرت عنه اجتماعات خبراء

الأسعد الى تونس

يقاتر الريساض اليسوم ال

توسن الإستال استعد الاستعمد

الزياض .. مكتب البلاد ..

الرياضسة ووزراء الشبساب والرياضة بدول المجلس ومن بين اهم النقاط التي ستطرح على بساط البحث لتنفيذها اقامة اولمبياد خليجسى مصغسر وتشجيع اللقاءات الثنائية يبن

> ويمثل اللجان الاولبيسة في الاجتماع الذى سيستمر حتى يوم غد الاحد كل من :

> وفد الملكة العربيسة السعودية ويتراسسه صلحب

 ٥ وقد الإمارات العربيــة ويتكون من الشيخ بطي بن

دول المجلس وايجاد مزيد من التنسيق بين الاتحادات الاهلية

الرماض .. مكتب الملاد ..

الإسفاد أفن الرفاعسي مقسرر اللجئة الرياضية بالجامعية العربية بالا حضورة مهرجان الطنيمات ألتعريسي السبنسانعون

الرقاعي الى القاهرة وبغابر للرياض الى القاهرة

بالرياض ليقضي فتزة استجمام مع استه تعبد زحلته عميل

مكتوم رئيس اللجنة الاولمبية والسيدان صقيح بن هنيدي بدولة الامارات يرافقه السيدان وقواز الزياني .

السويدى وناصر على ومحمد توفيق والزميل سعد الرميحى رئيس تحرير مجلــة الصقــر القطرية الرياضية . وستنساقش اللجنسة كل

سعيد عيدانه وسألم عبــدانه

فهد الأحمىد الصباح رئيس

اللجنة الأولمية الكويتيسة

ويرافقه الدكتور فؤاد الفلاح

واحمد الرشدان وسرور سالم

والزميل فيصل القناعي رئيس

القسم الريساضي بجريسدة

O وفد البحريان ويتراسه

الشيخ عيسي بن راشد الخليفة

رئيس اللجنسة الاولسسة

وفد قطر ويتكون من الشيخ

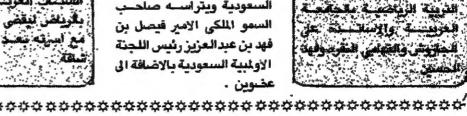
عبداش بن خليفـة ال ثانــى

ويرافقه راشد النعيمي وسلطان

السياسة الكويتية.

والإعلامي نعيم جباره . وفد الكويت ويمثله الشيخ

الموضوعات المطروحة وسترفع توصياتها الى مجلس وزراء الرياضة بدول الخليج العربية والذى سيعقد اجتماعه الثاني يومسي الأربعساء والخميس



تكرة الطناؤة والسياذعلي مسيتوي الشياب



كتب باسم شبلاق :

يقام دلا السدوري كل عام ويشارك فيه اندية الغربية حدة _ ومكة _ ورابغ . فقد استمر دورى المنطقسة لهذا العام مايقارب الشهريسن واشترك في هذا الدوري الاهلي – الاتحاد ــ الربيع ــ الوحدة ــ الانتصار والكفاح .

واليوم نلقى بعض الضوء على نتائج هذه الفرق في دورى المنطقة الغربية ومستويات الفرق .. والفرق التي احتلت المركز الاول والثاني على مستوى

كرة الطائرة - شباب

شارك في هذا الدورى الاهلى _ الاتحاد _ الربيع _ الانتصار ـ الوحدة ـ الكفاح ،

وقد تصندر شبناب الاهلى دورى الطائرة بدون هزيمة وظهروا بمستوى جيد وذلك لان الاهل يضم في صفوفه بعض اللاعدين امثال عبدد يامسي ٠ خالد فلاتة ، عيسى اليامسي ، وايمن منصور وهؤلاء شاركوا الفريق الاول ولديهم الخبرة

الربيع : احتل المركز الثاني في الدوري وظهر بمستوى جيد

ومغايرا عن مستواه للعام قبل وبذلك يدخل الاتحاد والاهلى تصفيات المنطقة الغربيسة من الفائزين من منطقة الطائف.

حيث يلعب الاتحاد مع الثاني من الطائف والاهلي مع الاول من الطائف . وبذلك يدخل فريسق الاهلى

والربيع تصفيات المنطقسة الغربيسة مع الفائسران الاول والثاني من منطقة الطائف.

كرة السلة شباب

الأهل -- الاتحاد -- الربيــع --

الماضي ولديه لاعبين جيدين وقد هزم في مبارتين فقط امام الاهلي . الاتحاد : لم يظهر الاتحاد بمستوى جيد هذا العسام ولايملك الاحتياطي الجيد فقد لعب الفريق ١٠ مباريات هزم في اربع مباريات وابتعد عن

البطولة لهذا الموسم . _ الوحدة والانتصار : فريقان بمستوى عادى جدا لم يقدما اي شيء يذكر في دوري هذا العام . الكفاح: كان من الإفضل له عدم الاشتراك في الدورى فقد ظهر بمستوى سىء في جميع

مباریاته حتی لم یفسز ف ای

مباراة له ،

شىسارك فى هذا السندورى

		دية	<u>ٺ</u> الان	ول ترتد	جد		
ط الترسيب		agle	٠. نه	8.0	ji.	لعس	الغريق
	١4.	***	TA0	-		1	Jair)
الثاني	4	T#4 .	***			1	الأهلى
النقث	Ł	T\$A	T14		Υ	3.	الوحدة
right.		TYL	177			٠ ٩	الربيع
، الفرق	رس			2	4.		
		يبين ت			344	Lee	
الفرق	13.18	يبين ت	ڄٻول		34	لعد	44.6
، الغرق د الترنيب الاول الناس	13.18	يبين ت	ڄٻول		34	uel Yes	الدين الإمل
، الغرق د الترنيب الاول الناس الناس	17	يبين ت	چېول نه ۲۱		1.	uel V	ظائريق الإمل الريمغ
الغرق د الترنيب الاول النعي النعي النعي	17	يبين د عليه	چېول نه ۲۱		34	uel Sec	الغريق الإمل الزييم الزييم
، الغرق د الترنيب الاول الناس الناس	17	یمین د علیه د	چېول نه ۲۱		4	10.	ظائريق الإمل الريمغ

الوحدة _ والكفاح لم يشارك في الدوري لهذا العام . وقد استمسر هذا السدوري مايقارب الشهرين وهذه نتائج

المناريات: ١ _ الاتحاد _ الربيع ٢/٦٢ للاتحاد .

٢ ــ الوحدة ــ الإهلى ٢١/٤١ للأهلي . ٢ - الاهل - الاتحاد ٢٠/٠٢ للاتجاد .

a - الاتحاد - الوحدة ٢٢/٦٠ ٥ ــ الربيع ــ الوحدة ٥٠/٧٠

للوحدة . ٦ ـ الربيع ـ الاهلي تخلـف الربيع وفاز الأهلى ٢/ صفر ، ٧ _ الوحدة _ الاتحاد ١٩٨/٥٧

٨ ــ الربيع ــ الأهلى ٢٠/٤٢ ٩ _ الاتحاد _ الاهلي ٧٠/٧٠ ١٠ - الوحدة - الربيع ١٥/ ٢١ ١١ ـ الاهلى ـ الوحدة ٢٢/٨٥ ۱۲ ـ الربيع ـ الاقحاد ۲۳/۲۷

وبذلك استطاع نادى الاتحاد القور بالمركز الاول دون هريمة . ويليه الاهلى بالمركز الثاني والوحدة المركز النقلث والربيع في المركز الإخير .

ولعب الفريقان بطرقة ٤ – ٢ _ ٤ في الهجوم وكان الهجوم الشدائي افضل تغييرا وانتشارا

استسلم مهلجمو النصر لرقابة الدفاع الشبابى فدانت النتيجة لستوي السذي قدم الشبابيون في لقائهم امام لم یکن النصر فی مستوی النصر .. والذي توجود بثلاثة يؤهله لكسب المباراة او حتى اهداف نظيفــة .. ومثلهــا لم التعادل فقد كان مستواد مهزوزا تستقــل .. لم يكن مفاجـــاة .. وخاصة خط دفاعه ولم ببرز من فتك عادة فريـق الشبـاب . النصر سوى الجمعان ويوسف داثما .. منذ اكثر من موسم خمیس وقد وضح مدی تاثسر وخاصة امام النصر .. والذي دفاع النصر بغياب محمد سعد نرجود .. ان يعود الفريحق كذلك على مدرب النصر اعادة الشبابي .. الى سابق عهده ..

واخيرا .. نامل ان يوفق النصر في مباراة قادمسة !! يحاول .. من خلالها .. مســح الصورة .. التي ظهر بها من خلال لقائه مع الشباب !! ... واتوقع .!!

ندا قويا .. وان يكون قوره على

النصر .. بدايــة لانتصـــارات

فيصل الزهرانى

شركة الملاحة العربية بالمنخسة

السادة المستوردين يسرشركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية أن تعلن عن وصول البواخر الآسية إلى الموان المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

ميناءالوصول	تاربيخ الوصول	اخـرة	اســـم الـــ
العاً	V2/16/66	AL MANAKH	الممناخ
الجبيل	14/16/64	IBN AL MOATAZ	ابن المعتز
جدة	17/15/55	AL AHMADIAH	الاحمدية
جبدة	14/16/24	JILFAR (Ex IBN AL ROOMI)	جيـلفار دسابفا ابن الرومي)
جدة	4717174	AL IHSA'A	الأحساء
جدة	14/16/60	TABUK	شبوك
جدة	17/18/87	KHALID IBN AL WALEED	خالدبن الوليد
جدة	NY 18/57	IBN TUFAIL	ابنطفيل

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقًا لبوالص الشك حت الاصلية لتنادي أيّ تأخير قدينتج عنه تلف بالبضاعة أورسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بنأحمد كانو

الخبيا	, d	الريان	الدمام
7711761	PATTVAT	LYAPOVA	17/57.11 : c. ic is
राहे । हे अहे नहां निहें राहे समार्थिक हैं	۱۱۸ ۲۰۵۱ ، کانو		ص ب ۲۷ طری الماری الماری الماری

العبو الرياض ينظرون بأسى للكرة داخل مرماهم وظهر الغراب فرحاً بهدفه

الاتحادى على منطقة الريساض

وتراجع الاتحاديون الى اللعب في ملعبهم معطين الفرصة للاعبسى

الرياض بمبادلتهم اللعب ولكن

الرياض لم يشكل اى خطورة

لاعتماده بشكل كبير على سدوس

المراقب رقامة لصيقة من دفساع

للمرة الثالنة يلازم الحظ السيء

عيد مرشد فقى الدقيقية ٢٣ لعب

عد كرة ماكرة وكانت العارضية

بالمرصاد وثنتتها دفاع الرياض قبل

اخذ الرياض يهلجهم ويبسلال

الاتحاديين اللعب في نصف الملعب

مع تشيكل بعض الخطورة على خط

الـ ١٨ وتهيات فرصنة لمهاجم

الرياض النميران ولكن احمد سالم

اخرجها ببراعة للكورنر في الدقيقة

في الدقيقة ٤٠ استغل مهاجم

الرياض سليم فرج الشخطا دفاعي

من الاتحاديسين وسجسل هدف

الرياض الوحيد .. ولو كان دفاع

الاتحاد اكثر جدية في تعامله مع

كرة سليم لمنسع دخسول هدف ا

وصول ايو سمره ،

الشوط الأول:

يداه الإتحاد كسليقه بداية قوية

وضاعت خلال الثلاثة دقائق الاولى

فرصتان الاولى من عيسي والاخرى

في الدقيقة ٤ مجهود فردي من

عيسى تخطى الظهير ولعسب كرة

جانبية جميلة استقبلها الغسراب

برأسه ووضعها في الزاوية وتوقعها

الجميع هدفا ولكن الكرة انحرفت

قليلا وخرجت بجسوار القائم

ببضعة سنتيمترات الى الاوت .

منطقة مرمى الرياض عن طريق

عيسى حمدان الذي نشط اكثر في

هذا الشبوط قلطيه صمبود من

الرياضيين ومحاولة مبادلة

وبعند القنرص الاتحاديسية

العديدة ويالجملة ابتسم الحـظ

للاتحاديين في الدقيقة ١٧ اذ تهيأت

كرة مرتدة لطلال سنبل من دفاع

الرياض فلعيها طلال قوية من عل

يعد ٣٠ ياردة سكنت في شيك مرمى

عقب الهدف الاتحادي الثلث

بدقيقت بن توج عيسي حميسدان.

الإهداف الإتحادية الأربعة .

الاتحاديسون بالمرصساد لجميسع

في الدقدقة ٢١ كان احمد سالم

بالرصاد لقنيقة قوية من لاعب

الرياض بندر الجعيثان ، اذ

في الدقيقة ٢٥ لجــري مدرب

الاتحاد تغييرا في تشكيلة الفريق

فأخرج عبداته سريحى المصباب

كما اجرى مدرب الرياض تغييرا

في الدِقيقة ٢٨ لعبب سدوس

نشط الاتحاديون بعد دخبول

القرنسي وضغطوا على منطقة

الرياض ونتيجة لهذا الضغظ قام

مدرب الرياض بمحاولة لترميم

دفاعه اذ سحب الظهير عبيدات

القعود وادخل بدلا منه سلم سعد

طوال السنة دقائسق الإخسرة

حاول الاتحاديون اضافة أهداف

اخرى ولكن لم يحالفهم الحظارغم

توفر عدد من القرص المتلحة لهم

حتى الدقيقة الأخسرة اذ اعلن

بعدها حكم المباراة نهاية الشوط

وبالتالي المساراة يفبور الاتحساد

باربعية اهيداف مقاييسل هدف

للرياض . ويهذا الفوز واصل

الاتحاد صدارته لفسرق السدوري

المتار برصيد ١٧ نقطة وفي المقابل

بقى الرياض على نقاطه السبع .

قذيفة قوية وكلن لها احمد سالم

بالرصاد وأخرجها للكورنر .

هو الاخر اذ اخرج النميران وأدخل

أخرجها للكورنر ويصعوبة .

محاولات سنوس .

الرياض كهدف اتحادى ثالث ،

الإتحاديين اللعب .

واصل الاتصاد ضغطيه على

فا الا تحادمن جديد . مؤكدًا صدارنه كالحديد ..

عب الاتحاد بحماعية وهاجم الرياض بفزية فكان الفزالك

خرج الجمهور الاتحادى عصر يوم الخميس الماضي فرحا منتشيا مردد! [بالاتحاد افرح دامست لك الفرحة] وذلك عقبة فوز فريقه الكروى الكبر على فريق الرياض ستبجة كبرة قوامها د اهداف مقايسل هدف واحسد للريسانس ، محافظا بذلك ومؤكدا صدارته لفرق دروى كرة القدم الممتاز بنهاية الاسبوع الثاني عشر .

جاء الفوز الاتصادى بعد مجهود كبير بذله اللاعبون طوال شوطى المساراة .. متوجسين هذا المجهود باربعة اهداف ونقطتين حلقت بهم في سماء صدارة الدوري جاء اللقاء جيدا بصفة عامة وكان الاتحاديون هم الافضل في أجزاء كبيرة من الشوطين خصوصا في الجيزء الاول من الشيوط الاول والثاني باكمله .. ورغم مقاومــة فريق الرياض القوية الا أن افراده لم يتمكنوا من القضاء على النفوق الاتحادى وذلك راجع لجماعية الاتحاديين الكبيرة في الوصول لمرمى فريق الرياض ويفضل هذه الجماعية تمكنوا من تسجيل اربعة اهداف وضاع اكثر منها .

بعكس فريق الرياض الذي مال اداء هجومه الى الفردية المطلقة بقيادة سدوس .. فسدوس استغل مهاراته الجيدة في المراوغة الغير مجدية وتعطيل هجميات فريقيه جاءت اهداف اللقاء على مدار الشوطين اذ انتهى الشوط الاول بهدفين اتحاديين سجلهما عبد الله غراب وكمال ظافسر مقليسل هدف للرياض سجله سليم فرج الله . وفي الشوط الثانى عزز الاتحاد سجلهما طلال سنبسل وعيسى

تشكيلة الفريقين

و الاتجاد :

لعب احمد سالم في حراسية المرمى وكان جيسدا في مستسواه استطاع ان يصد بعض الكرات الخطيرة خصوصيا في الشيوط

وفى الدفاع لعب الرباعى سعد بريك وعبد الله السريحى وحامد صبحى ويوسف المالكي . وق الوسطلعب عيد الله غراب

وطلال سنبل وعيد مرشد.. ولعب في الهجوم الثلاثي عيسي حمدان وابو سمرة وكمال ظافر ، واجرى الاتصاد تغييرسن في صفوفه فقد لعب فريد عبد الغنى بدلا من سعد بريك المصاب .. وخرج السريخى ولعب بدلا منه محمد القرنى .

🔾 الرياض :

لعب في حراسة مرماد سلطان الدوس ولعب في الدفاع الرياعي عبد العزيسز الشليسل ومنصسور الطويل وهشام المديميغ وعبد الله العقود وفي الوسط هنساك خالسد أبراهيم ويندر الجعيش وهشسام

ولعب في الهجبوم صالبح النميران ونساصر السدوسري (سندوس) وسليم فرج الله وايضا اجرى الرياض تغييرين اذ خرج صالح النميران وعيد الله العقود ولعب بدلا منهما محمسد البخيت وسالم سعد ،

كيف لعب الفريقان ؟

لعب الفريقان بطريقة واحدة في ظاهرها العام [2 ــ ٣ ــ ٣] ورغم تشابهما في طريقة اللعب الا ان اسلوب الاداء اختلف من فريــق لآخر .. فكيف كان ذلك ؟

اسلوب اداء الفريقين كل على حدة

كان اداء الفريق الاتحادى في

الاتحاد :

النواحى الدفاعية يعتميد على اللعب باسلوب الدفاع الضاغط في نصف ملعب الفريق الخصــم .. ومال اداء الاتحاديسين في بعض القترات الى اللعب يأسلوب رجل لرجل في ملعبسه وذلك بمراقبسة عناصر القوة في وسط وهجوم الرياض .. فثلاني وسط الاتحاد كان علازما لتلاثى وسط الرياض في حالة الدفاع والظهاران تكفالا بجناحي الرياض وتناوب الصبحي والملكي في مراقبة راس الحربة ويفضل هذا الاسلوب لم يتمكن لاعبو الرياض من الود. ول لمرمى الاتحاد سوى مرات طيلـــة .. وتكسرت جميع محاولات هجومه على خط ١٨ للمنطقة الاتحادية . ونتيجة للرقابة اللصيقة حاول اخطر لاعبى الرياض (سدوس) تسخير مهاراته الجيدة في الوصول لمرمسى الاتحساد ولسكن يقطسة الاتحاديين وتكتلهم حول منطقتهم لم يمكن سدوس من تحقيق مراده. لتنقطع بذلك أخسر محساولات الرياضيين في الوصبول لمرمي

هذا عن النواحي الدفاعية أما في النواحي الهجومية فقسد اعتمسد الاتجلاق الضغيط على منطقية الرياض عن طريق الجناحين عيسى حمدان وكمال ظافر مع تمرير الكرات العرضية الجانبية داخل منطقة المرمسي .. وأيضسا لعسب الظهيران السريحي وسعد بريك وفيما بعد فريد عبد الغنى دورا كبيرا في الهجمات الاتحادية وذلك بالزحق خلف هجومهما والسائدة في الضغط على منطقة الرياض والمساهمة في تسجيل الأهداف ... فالهدف الاتحسادي النابسي كان بمجهبود فردى من السريحسى واستطاع الظافر ان يترجم مجهود السريحي بهدف جميل .. كما ان سعد بریك قبل اصابتــه كاد ان محقق هدفا اثر مجهود فردى فقد راوغ اكثر من لاعب حتى وصل لداخل منطقسة الريساض ولسكن الحارس كان اسرع منه في التقاط

الرياض:

لعب فريق الرياض كما قلست سابقيا بطريقية ٤ ـ ٣ ـ ٣ . حورها في النواحي الدفاعية الي طريقـــة ١ ـ ٢ ـ ٢ ـ ١ وذلك ببقاء احد ثلاثي الهجوم وغالبا ما كان سدوس مع تراجع الثنائسي للخلف لمساندة الوسط والدفساع والبدء في بناء الهجمات المرتدة . وتكثيف كتلة بشرية من لاعبى الوسط والدفاع حول منطقة المه ١٨ باردة لمنع لاعبى الاتحاد

من الوصول لمرماهم . ولكن هذا الاسلوب الدفاعسي الربساضي لم يجد نقعسا ضد الاتحاديين الذين لجاوا كتايرا للعب عن طريق الجناحين واهمال الغزو السراسى ساعدهــم ڨ ذلك ضعف ظهسيري الريساض .. واستطاعوا بذلك كسر خطة فربق

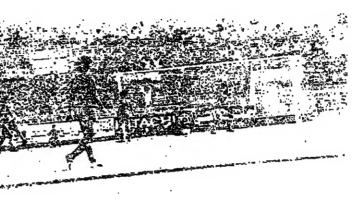
الرياض الدفاعية .

اما في النواحي الهجومية فقد اعتمد الرياض على المهارات الفردية لافراده خصوصا سدوس وسليم فرج الله واهمال اللعب الجماعي رغم محساولات لاعبسي الوسط في ايجاد نوع من الجماعية المطلوبة ولكنهم لم يجسدوا الاستجابة من ثلاثسي الهجوم لتضيع كل محاولاتهم الهجومية .

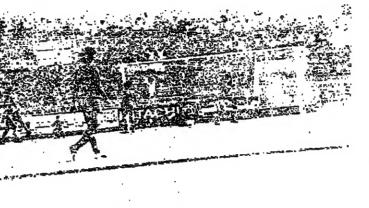
هذا الى جانب ضعف المساندة من الظهيرين ولعلنا نجدد لهما العذر في ذلك لوجسود جناحسين اتحادين سريعين .

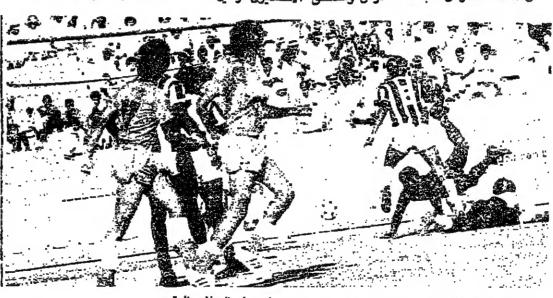


○ رقابة لصيقة لسدوس من السنبل وفريــد وهكذا كان وضعه مع



○ هدف الظافر في شبـــ الــدوس وانطلــق الاتحاديون فرحين .





○ عك في منطقة مرمى الاتحاد استغله سليم وسجل هدف الرياض اليتيم ..

لقطات من الشوطين

الشوط الاول:

جاعت بدايته قويسة لصالسح الاتحاد الذى ضبغط افسراده على منطقة الرياض واسفر هذا الضغط عن الهدف الأول في الدقيقة ٣ اثر كرة جانبية لعبها كمال ظافر واستقبلها الغسراب في مواجهة المرمى ووضعها قوية في شباك

 بعد هدف الاتحاد بدقیقتین کاد لاعد الرياض صلح النميران ان يحقق هدف التعادل لفريقه انسر مجهود فردى منه تخطى اكثر من لاعب وتعمق بالكرة داخل المنطقة الاتحادية ولعبها للأوت -

 اعقب هذه الفرصـة هجمــة مرتدة قلدها عيسى حمدان وشنتها دفاع الرياض في أخر لحظة . الله سريحـى ظهـير الاتحاد هجمة من جهته ووصل بقكرة لمنطقة الرياض ولعبها عرضية لكمال ظافر الذي دار حول نفسه نصف دورة ووضع الكرة

الرياض في الدقيقة ٧ ، ن مجهود فردی من عید مرشد تخطى لاعبين ولعب قنيفة قوية مرت من جوار القائم .

قوية في مرمى السدوس حارس

 لعب الرياض طوال هذه الفترة مدافعا وانكمش افراده في نصف ملعبهم نتيجة للضغط الاتحادى . نطلق الظهير الطائر سعد بريك وتخطى أكثر من لاعب حتى وصل لخط الستة ياردات ولولا اشتراك مدافع الرياض المديميغ معيه في الكرة لكان سعد قد حقق هدفا ثالثا لفريقه اذ امسك الحارس بالكرة

ىعد ان جاعته ضعيفة .

 وفرصة اتحادية اخرى من عيد مرشد لعبها ضعيفة في يد حارس

🔾 في الدقيقة ١٣ خرج سعد بريك لإصابته اصابة بالغة حالت دون اكمله اللعب ولعب فريسد عبسد الغنى بدلا منه . نعد الدقيقة ١٥ خف الضغط

اعطى هذا الهندف الحصياس للاعبى الرياض بمحاولة تسجيل هدف ثاني ولكن ضيــق الوقــت وصلابة الدفاع الاتحلاي حقت دون تحقیق ذلك اذ انهمی حكم المباراة الخقدى نهايسة الشسوط

لرياض في مرماه ،

البرك والسروح الاتحادية

في لقاء يوم الخميس الماضي اصيب ظهير الاتحاد الطائس سعد بريك بشج في اعلى جبهته نتيجة لاحتكاكه مع مدافع الرياض متصور الطويل مسأ استدعى نقله بسيارة الاسعاف الى المستشفى نتيجية لقوة

وهناك عمل السلازم لسعسد واستدعى الأمر بقاءه لفترة طبلة في المستشفى ولكن سعد اصر على الخروج والعودة عرة اخرى الى سناد جدة للبقاء بجانب زملائه .

ويلفعل عاد بسين شوطسي المساراة واطمسان الجميسع لسلامته واعطى هذا الاطمئنان الأمسان للاتحاديسين بتقديسه العطاء الجيد في الشوط الثاني ومتوجين ذلك بهدفين جميلين .. وهكذا كانت الروح الاتحادية









كمهرجان للأهداف

في تقديمه لمباراة الاتحاد والرياض في عبد يوم الحميس الماضي توقع النادى الرياضي - ان يحفل لقاء الاتحاد والرياض بالقوة

وبالفعل تحقق ماتوقعه النادي الرياضي .. اذ جاء لَقاءَ الفريقين جيدا في مستواه وتخلله على مدار الشوطين مهرجاتا للأهدافي فقد استمتعت الجماهير الرياضية بخمسة اهداف جميلية وملعوية كان نصيب الاتحاد منها اربعة اهداف بالتساوي على مدال الشوطين والهدف الخامس كان من نصيب الرياض

- كعدور

القادسية تتصريطولة الجودح

٥ فاز بالمركـــز الثاني ــ خالــ

فاز بالمركز الثالث – عبدالرحمن

ن فاز بالمركز الأول - عبدالله سعد المهنني ـ مركز تدريب الاحساء

فاز بالركـــز الثاني ــ محمد

O فاز بالركز الثالث ـسعد خليفة

00 النتيجة العامة للبطولة :

_ فاز بالمركـــز الأول: نادى

القاسية ــ وحصل على ٢٨ نقطة

۔ فاز بالرکـــز الثانی : جامعة

البترول ـ وحصلت على ١٢ نقطة

۔ فاز بالمرکسز الثالث : نادی

الشروق _ وحصل على ١١ نقطة

ـ فاز بالمركـــز الرابع : نادى

ـ فاز بالمركسز الخامس : مركسز

تدريب الاحساء ــ وحصل على ٧

المسروعي ـ عبدالمنعم فرج ـ

فوز الأهل

على الهلال

في الطبعة الثالثة

التآلف ــ وحصل على ٨ ثقاط

000 حكام البطولة:

قام بالتحكيم:

ويدريه المدرب كامل الزيني

اسحق كمال ــ نادى القادسية

السحيم ــ نادي التالف

عايض ــ نادى القابسية

الغامدي ــ نادي الشروق

ـ في وزن فوق ٩٥ كجم

و يعالية الأنبروريون السلطان ا

الاتفناق يسدد فانورة العسر بي القطسري وبيصدره جموعت

تحت رعاية صلحب السمو الملكي الإمير فهد بن سلطان اقيمت مباراه الاتفاق السعودي والعربي القطرى ضمن بطولة الخليج الثانية لابطال الدورى لدول مجلس التعاون الخليجي وقد المتهت المباراة بغور الاتفلق بهدفين مقابل لاشيء سجلهما عمر باخشوين ومروان الشيحه ويذلك تاهل الاتفاق لمياراة البطولة بعد ان تصدر مجموعته ليقابل العربي الكويتي لتحديد بطل بطولة الخليج الثانية لابطال الدورى

> جاعت المباراة قوية وجيدة وخاصة من جانب الاتفاق الذي تسييد اللعب طول الشوطين ولولا براعة احمد الملجد حارس العربى القطرى الذى استطاع بكل بسالة وشجاعة ان يحمى فزيقه من هزيمة اتفاقية ثقيلة فقد استطاع احمد الماجد الذي كان نجم هذه المباراة ان صد أهدافا مؤكدة في كلا الشوطين ويحرم الاتفاقيين من الخروج فاترين باكثر من الهدفين . فقد لعب الاتفاق مباراة جيدة استحق عليها الفوز بجدارة وباكثر من الهدفين لولا نجـم المباراة احمد الملجد الذي افسد كل هجمات الاتفاق الخطره وصد كرات قوية موجهة لمرماه من اقدام الانفاقيين وخاصية صالح خليفة وجمال محمد ومروان الشيحة وسامسي

' لعب للاتفاق في حراسة المرمى ميارك السدوسرى ولسم يواجه خطورة من هجوم الاتفاق سوی کرة خطره من قدم علی رید أتقذهما مبسارك السدوسرى في الشوط الاول بعد ان كانت ان تكون هدف التعادل للعربي وقد تخلف عن الإتفاق لاعيه سلمان نمشان الذي حل مكانه على بكر الذي لعب مياراة كبيرة وجيدة ونجح الدفاع الاتفاقى المكون من العجاج وعادل الصالح وعلى بكر وسامي جاسم في قفل المنطقة امام هجوم العربي الذي كان على زيد اكثر تحركا فيه وخميس يدهام في الشوط الاول ، وقد لعب فى الوبسط الاتفاقسي عمسر بلخشويس مع مياسة للتقدم لمساندة الهجمات ولعب صالح خليفة وعيسى خليفة في الوسط

قيادته الجيدة وتحركاته في كل المراكز وقد تقدم في الريسع الساعة الاخسيرة من المساراة ليلعب جناحا ويعود باخشوين الى مركزه في الوسط للسيطرة على المنطقة ومنع العربي من تسجيل هدف من الكرات المرتده الذى كان يعتمد عليها العربي في الوصول الى مرمى الاتفاق بهذه النتيجة سدد الاتفاق فاتسورة العربسى القطسرى ومتصدرا مجموعته بعد ان قدم لمحات فنيه رائعة في المساراة



حابس العزبي انقذه فزيق معنب

هزيمة انفافيت تقيلت ..

سعد وبرز في الدفاع راشيد ومحبوب ولم يستطسع دفساع العربى مقاومة هجمات الاتفاق المتنوعــة من الجناحـــين ويمساعدة الظهيرين العجاج وسامىي جاسىم وقند لجسأ الاتفاقيين الى التهديف المباشر والمنوع على مرمى العربي الا ان بسالة حارس مرماد احمد الماجد حال دون تحقيق اكتسر من

اجزى فدرب العربي تغيير في الشوط الثاني عندما اخرج خميس دهام لاعطاء هجوم العريسي نوع من الحسركة وخطورة اكثسر الا ان دفساع الاتفاق نجح في قفل المنطقة امام هجمات العربى رغم محاولات على زيد اختراق الدفاع بتنقلاته

من الشمال الى اليمين والعكس .. متبسادلا مركزد مع

جمعة السليطي ، اجرى الزيانسي نغيسيرا في الشوط الثاني باخراج ابو حيدر

خرج جمال محمد وبقى ابـو حيدر لكان افضل فقد اهدر جمال محمد عدداً من القرص امسام المرمى العربى وخاصة السكرة التي مررها له صالح خليف الذي كان له دورا كبيرا في فور الاتفاق في هذه المباراة من خلال

كتب: خالد الراشد

انتهى لقاء الجبلين والطائي

بقور الطائى بثلاثة اهداف

نظيفة مما يؤكد رغبته القوية في

الصعود الى الدورى المعتاز في

الموسم القادم الذي سيصعب

فيه الاول والثاني من الدرجة

الاولى الى الممتاز حيث سيلعب

١٢ فريقا في الدوري المتاز في

المتحرك وادخال فيصل البدين

للوسط وتقديم عمر باخشوين

للهجوم لتكثيف الهجمات ولو

عن تطور السكرة السعودية ويلتقى بذلك بالعربى الكويتي يوم ٢٦ من الشهر الحسالي في

الموسم القادم ،

ضمن مباريات الدرجة الاولى

التقى عصرا في حائسل فريقسا

الطائي والجبلين في مباراة قوية

من الطائي استطاع من خلالها

التحكم في مجريات اللعب بدأ

الشوط الاول بمستوى جيد من

الفريقين الا ان الطائي كان يفوق

جمع اللقباء الثائسي بسين

الربيع والترجى وقد استطاع

الترجى ان بنهى المساراة

لصالحه بثلاثة اشواط مقابسل

شوط واحد للربيع وقد كان

الربيع متقدما في الشوطين الاول

والثاني ووصل لغايسة ١٠/٥

وخسر هذين الشوطين رغم انه

ق استطاعته ان ينهيه لصالحه

ولكن عدم وجسود الاحتياطسي

الجيد للربيع سبب هذه الهزيمة

واذا يقى على هذا المستوى

فسيهبط الى الدرجة الاولى :

وقد كانت نتائج الاشواطكما

الشـــوط الاول ـــ ١٠/١٥

زميلسه الجبلسين بتمريراتسه

الطويلة معتمدا على ضعف

مستوى دفاع الجبلين السذى

اتضح عليه من البدايـة عدم

الانسحاب بئ صفوفه وحتى

الدقيقة ٣٠ من الشبوط الاول

يسجل ناصر الحماد الهدف

.. Juni

مباراة والكأس النهائية . هنيئا ومبروك للاتفساق بصدارته لمجموعته ووصول الى

الشوط الثانسي براسسه اثسر تمريرات جيدة بالسرأس بسين جمال محمد وابو حيدر تبلال لاعبو الاتفاق والعربي القيلات بعد المياراة الرائعية والنظيفة التي لم تشهد ظهور ای کرت اصفر او احمر احمد الزامل رئيس نادى

القادسية قدم التهنئة للاتفاق

بقورة بالباراة وصدارتك

 اشترك في البطولة عدد « ٣١ » لاعب جودو يمثلون اندية : المباراة النهائية للبطولة التالف ـ القادسية ـ الشروق ـ سجل هدف الاتفاق الاول جامعة البترول والتعاون ... مركز عمسر بلخشويسن في الدقيقسة تدريب الاحساء . العاشرة من الشوط الاول اثر النتبجة تمريره من صالح خليفة سجل الهدف الثانى في مروان الفردية للبطولة: الشيحة في الدقيقة الرابعة من ۔ فی وزن حتی ۲۰ کم

جدة ـ صلاح بنداري

● اقيمت يومي الأربعاء والحميس

١١ ، ١١ ربيع الأول ـ بطولة

المنطقة الشرقية والاحساء في

الجودو بالصالة الرياضية المغطاة

بجامعة البترول والمعادن

 فاز بالمركسز الأول - عصام عبدالغنى ـ جامعة البترول فاز بالمركز الثانى - سعد محمد القحطاني ــ نادى القادسية فاز بالمركز الثالث ــمعتز محمد خالد ـ نادى القاسسة - في وزن هتي ٦٥ كم فاز بالمركسز الأول - ابراهيم

الشبيب ـ نادى الشروق ٥ فاز بالركز الثانى – اسماعيل عيسى ـ نادى الشروق فاز بالمركسز الثلث - ناصر عایش سلطان ـ نادی التالف ۔ فی وزن حتی ۷۸ کم

 فاز بالمركز الأول - عبداللطيف صالح الصالح ـ نادى القلاسية فاز بالمركز الثاني ـ محمد على محمد - جامعة البترول - في وزن حتى ٨٦ كجم فاز بالركز الأول - سعد على الشهراني ـ نادى القادسية فاز بالمركسر الثاني – أمين عيسى ــ مركز تدريب الاحساء افاز بالمركز الثالث - على عيد راشد ـ نادى القلاسية ـ في وزن حتى ٩٥ كجم اذ بالركز الأول - خالد صالح

الدوسرى ـ نادى القلاسية

صلاح بنداری ــ الزواوى ــ صالح العوضى .. ق نهایة البطولة تم توزیع الهدايا والجوائز على الفائزين .. وتناتنه افتاف بتحلما ميني المادة المينيان الماد المادي المادة المينيان الماد الميني المادة أنام الهلال المنقرة تكامسل الماراة

لطائى يواصل انتصاراته ويفوزعلى الجيلين بثلاثه اهاف تظفة



ضمن مباريات الدورى المتاز لكرة الطائرة اقيم على صالة رعاية الشباب بجدة

كان بين فريقي الاتحاد والشياب وقد استطاع الاتحاد ان يكس هذه المباراة بثلاثة أ اشتواط مقابس شوط واحسد

اللقاء الأول

السوط الاول: ١٥/٥ للاتحاد

الشباب وكانت نتائج الاشواط

_ الشوط الثاني : تقدم الإتحاد ووصل لغاية ١٠/١٣ لصالحه وتفوق عند النقطة ١٢ وتقدم أعلت الشباب لينتهى هذا الشوط لصالح الشبياب وكان ودا الشوط قويا من كلا الفريقين

واستطاع فريسق الشبساب

استغلال بعض اخطاء المدرب

) يتغيير يعض اللاعبين ونزل

بدلا عنهم الاحتياطي وقد

_ الشوط الثالث : انتهى هذا الشوط لصالح الإتحاد ١٠/١٥ وقد كاد ان يضيع منه الشوط بعد ان تهاون الاتحاد ولكن عندما أحس بخطـورة فريـق

الشباب بدا يلعب لينهى هذا الشوط لصالحه -_ الشوط الرابع : وقد انتهى . لصالح الاتحاد الــذي تحمس

استغل الشباب هذه الاخطاء

واستطاع ان يكسب هذا الشوط

لاعبوه وقد استطاعوا ان ينهوا वरी विकल्प है निर्मा ११ रहीरें وقيد انتهى ٧/١٥ لصاليح

بعض النقاط.

الشيوط النائسي ـــ ١٠/١٥ _ حكم المساراة: الهميسم للترجى . الشوط الثالث ــ ١٢/١٥ وعبداته الشمرانسي وقسد كان التحكيم غير موفـق في بعض فترات من المباراة ولم يكن هناك تقاهم بين الحكمين مما سبب لهم بعض الارتباك واعادة

الشـــوط الرابـــع ـــ د ١٠/٦ _ حكم المباراة عبدانه الزهراني وصالح محفوظ وقسد كان التحكيم جيدا في هذه المباراة ،

الاول للطائع اثر تمريسرد من اللاعب الموهوب خالد الصقرى بعد ذلك استمر اللعب على هذا الستوى وفي الدقيقية - ٤ منالشوط نفسه يضيع عبد الله العائض هدفا محققا وهكذا انتهسى الشسوط الاول بتقدم الطائي بهدف لاشيء .

في الشوط الثانسي بدا على

الجبلين اصرارهم على التعادل الا ان وليد الصقرى وقف ندا عنيدا بالمرصاد امام مهاجمسي الجبلين وفي الدقيقة العاشرة من الشبوط الثانسي سجل تركى الضبعان الهدف التاني للطائي اثر ضرية ركنية لعبها براسه في المرمى بعد ذلك بدأ الطائيون بضغطمكثف على مرمى الجبلين وفي الدقيقة ٢٢ من الشوط الثائي احرز ناصر الحماد هدفا ثالث للطائي اثر ضربة ركنية ايضا بعد ذلك استمر الفريقان في تبادل الهجمات وفي الدقيقة ٣٠ من الشوط نفسه يضيع عبد الله العائض هدفا محققا ١٠٠٪٪ اثر تمريره من ناصر الحمساد الذي كان نجما في هذه المباراة وقد انهى حكم المباراة هذه

تاحفوت با رياضية داخلالعدد 19/11/14

 خرج اللاعب مقبل الخريصى المباراة بقور الطائسي بثلاثسة في الشوط الاول متأثرا بالاصابة اهداف نظيفة حصل القريشي من الطائي 🖪 لقطات :

على كرت اصفر حضر المباراة جمهور غفير حضر المباراة الاستاذ خالد امتلات على اثره المدرجات السمان سكرتير لجنة الحكام ن مستوى التحكيم بوجه عام جيد بقيادة الصدامي والشريف

 بهذا الفوز برتفسع رصيد ٥ حصل كل من خالد النزهه الطائي الى خمسة عشر نقطة ق المركز الثاني وبغارق نقطتين عن واحمد الصونيع من الجبلين المركز الاول على كروت صفراء

استعداد مكثف لمنتخب

انجلسوس ويلعسب فيهسا ضد سيقبوم فريسق كرة القندم اثيوبيا ، صرح بذلك ريمسون الوطني بالكاميرون الاسود التي فوبيتى المدير الادارى لفريسق لا تقهر بجولة في المغرب الكاميرون في حديث نشرتسه والسنغال وجاميبا وغينيا في صحيفة كاميرون تريبون صباح الفترة من ٢٦ ديسمبر كانون السبت الماضي . اول الحالي حتى ١٤ يناير كانون

الثاني وذلك في اطار الاستعداد

للمرحلسة النهائيسة للبطولسة

الرابعة عشرة لكأس افريقيسا

للامم في كرة القدم والدور الإخير

في تصفيات منطقة افريقيا التي

تجرى استعدادا لألعاب لوس

وفي المرحلسة الثانيسة من استعداداته سيشتسرك فريسق الاسود التي لا تقهر في دورة العاب في الكاميرون في الفترة من ۱۲ الی ۲۵ فیرایر شیاط عام ١٩٨٤ مع الفـرق الوطنيــة

يتنازل عن لقب بطولة العالم للوزن الثقيل اعلن رسميا الملاكم الأمريكي لارى هولمر عن تنازله عن لقيه كبطل العالم للملاكمة في الوزن

٥ نجح المدرب البسرازيلي

شیزنهو فی تطویس بمستسوی

لارى هولميز

الفريق وخططه

الثقيل وفقا لقانمة المجلس العالمي للملاكمة وذلك يوم الأحد في لاس فيجاس نيفادا . وقد جاء هذا النيا المفاجىء الذي اعلنه هولمز قبل ساعة من موافقة المجلس على طلب المنظمة العالمية بزيادة المسدة الاضافية ثلاثون يومسا لكسي تنمكن من تنظيم مباراة بسين هولمز ومنافسه الأمريكي رقسم

واحد جريج بيج . وقحد قبل رئيس المجلس العالى للملاكمة جوز سليمان 👣 من المكسيك تنازل لارى هولمز . 00 أقسى ما يواجيه الإنسيان و

حيلته .. هو تنكر الواقف المؤلة التي

مرت به في حيفته - خصوصها تلك

للواقف التي كان هو مارفا فيها .

وبالتحديث ما كان هو استساق

حدوثها .. فلق اساء الى صديدق او

قريب .. وكانت اساعة تلك بالغية

التأثير قلنه لن يعفرها لنفسه وسنفال

٥٥ وَأَكُثُنُ الْمُواقِّقُ البِلاِمِا لِلتَّقْمِنَ هِي

المواقف المطبية التي يتخذها الانسان

من والديه .. فقد يتجاوز عنها

الوالدان في جيلتهما .. لكنه بوقاتهما

او وَقَاةَ اجدهما يَظِلُ الإنسان يذكِّي

مواقفه او موقفیه .. قیسکی الله ..

٥٥ اقول هذا واتا أرق من صنيقي

دموع الألم تتساقط من عينيه لانه لم

ينقذ رغبة والنته للثي ماتت وهسي

تواقة لرؤيته ورؤية ابتاثه فقد كانوا ف

بلد اخر .. بيكي ثلك الصنيق ق كل

لحظة يتصور فيها نفسه وهو يعتذر

عن الحضور لارتباطاته في الخارج ..

ويتالم وهو يتثكر صوت امه وهسي

لا ادری یابنی هل اعیش حتی یوم

غد او لا اعيش فالرض قد اتى على كل

صحتبی .. ارسد ان اراث .. ولری

٥٥ حياتنا مهما كانت البجاء أنا ..

لا يجب أن تصرفنا عن أياننا وأمهاننا

واحواننا واصدقائنا وكل من له علاقة

طيبة بنا .. فلحياة لا تعيل لحظة الم

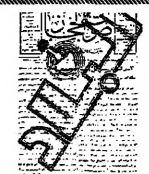
وحسرة تعيشها تتيجة تنكر الواقف

السلبية الذي نحن السنب فيها :

الاولاد قبل إن اموت ...

ينكرها سما عاش ...

ويتعزق حسرة وحزنا ..



نشرت البلاد (صبوت الحجاز) في عددها الصادر في - NT31/A/Y

سمو الأمير عبد الله العبدالرحمن

قدم من الطائف الى مكة يوم الثلاثاء الماضي للاعتمار سمو الامير عبد الله العبد الرحمن اخو جلالة المك المعظم وغادرها بعد صلاة الجمعة درافقته لسلامة في المقام والترحال . ونشر في عدد ١٣٥١/٤/٥ هـ

بلغنا أن الامر السامي قد صدر بالموافقة على نقل طنعت وفا كاتب الامور

قدوم أمين العاصمة

قدم الى العاصمة حضرة الفاضل الشيخ عباس قطان امين العاصمة الموقر بعد أن قضى في المدينة نحو ثلاثة أشهر غنرجب بقدومه

مفوض القسم العدلي

العسكرية مغوضا للتسم العدلي بمديرية تبرطة العاصمة وتعيين عبد المجيد صادق مفوض القسم العدلي بمديرية الشرطة المذكورة كاتبا للمديرية العسكرية وذلك بناء على ما رغعه سعادة مدير الشرطة العام الى جلالة الملك

۲۳ وظيفة نسويسة

بالطائف بانتظارك الطائف: فهد الحارثي الوظائنك النسويسة متوفسرة بالجملة في الطائف حيث بلسغ عددها ٢٣٠ مسابقة وطيفيسة في المراتب من الاولى وحتى السادسة تشمل هذه الوظائف وظائف حرفية ناسخات الآلة الكاتبة والوظائف الكتابية وقد اجريت المسابقة خلال الفترة من ٦ الى ٨ ـ ٣ الحسالي

وستعلن النتائج قريبا حيث بتم توزيع الناجحات في المسابقة على كافية المجالات الوظيفيية في الإدارات والقطاعات النسويسة

السيارات المتراكمة بهذه المناطق .

سبق تنظيم حملسة لتجميع وازالة السيارات الخرية في مكة الى [٣٠٠] سيارة تالغة .

كما نشرت البلاد (صوت الحجماز) في عددهما الصمادر في ٥/٤/١٥١ هـ اخبارا ننشر منها :

المفوض الثاني لادارة شرطة جدة

صدرت الأواسر اللكية السامية بالموافقة على تعيين يوسف جمال مفوضا ثانيا لشرطة جدة وذلك بناء على ما رغعه سعادة مدبر الشرطة العام الى جلالة ونشر في عدد البلاد (صوت الحجاز) الصادر في ٢٥١/٥/٢٥ هـ

من الادارة العامة للبرق والبريد

تعلن الادارة العامة لليرق والبريد أن وظيفة (أمانة الصندوق) بادارة البرق والتليفون بجدة شاغرة وراتبها تسعمانة وتسعون قرشا امريا وهى تحتاج الى الشروط الأتية :

- ١ _ تقديم كفالة حجزية بمبلغ تلاثمانة جنيه ذهبا .
- ٢ _ الكفاءة النامة للمسائل الحسابية ومسك الدغاتر مع حسن الخط .
 - ٣ ــ الالمام بالحروف الافرنجية .

نمعلي كمل من يرى في نفسه الاهلية والاقتدار للقيام باعباء الوظيفة المذكورة أن يراجع الادارة العامة بمكة أو أدارة البرق والتليفون بجدة مصطحبا معه التهادات الدالة بسبق مزاولته هذه الاعمال . لبيان ما ذكر اقتضى اعلانه

حفاظا على سيولسة الحسركة بشسوارع الاحداء القديمة والمناطق الجبليسة بمكة المكرمة سيقوم مرور العاصمة المقدسة بالتعاون مع امانة العاصمة المقدسة بحملة مكثفة لازالة السيارات الخريسة في هذه

ذكر ذلك الاستاذ عبد الحميد كاتب وكيل امن العاصمة لشئون الخدمات .. واضاف ان هناك احصائيات مستمرة حول اعداد

المكرمة امكن خلالها التخلص وتجدر الإشارة الى انـه قد من عدد يتراوح ما بين [٢٠٠]



الطائف: فهد الحارثي

تجرى حاليا الدراسات اللازمة في

وزارة الداخلية للاعداد لادخال نظام

الكمبيوتر الجديد ف اقسام السجلات

بكل من الاجهزة الحكومية التقية :

أدارة الاحوال المدنيسة ـ الشرطسة

الجنانية ـوعدد من الادارات الاخرى

وستعد مدينة الريساض مركزا

رئيسيا للنظام الجديد .. بحيث يتم

ريط الجهاز المركزي في الرياض يكل من

الدمام وجدة ومكة المكرمة والمبشسة

المنورة والطائف وعدد آخر من كبريات

وسيتيسح ادخسال هذا النظسسام

الحديث في الإدارات الحكومية التابعة

لوزارة الداخلية المزيد من التنسيق

وتقديسم الخدمات السريعسة

للمواطئين .. وتسهيل الإجسراءات

التابعة لوزارة الداخلية ،

المدن في المعلكة .

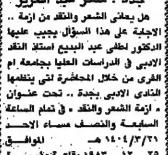
ادارة الجوازات - ادارة المرور -

00 مندق او لا تصدق ان المتعهد الذي يديسر كافتريا شركة النقسل الجماعسي بكورنيش جدة يبيع البسارد والعصير والبسكويت باسعار « سياحيسة جدا » .. على اساس انه تحت مظلة الشركة رغم انه وسطجدة .. الملاحظة نهديها للمسئولين في الشركة وفسرع وزارة التجسارة مع



نالمر نايف

هل يعانى الشعر والثقد من ازمة الاجابة على هذا السؤال يجيب عليها الدكتور لطفى عبد البديع استاذ النقد الادبى في الدراسات الطيا بجامعة ام القرى من خلال المحاضرة لتى ينظمها الثادي الادبي بجدة .. تحت عنبوان ازمة الشعر والنقد - في تمام الساعة السابعية والنصيف مسياء الاحسد ١٤٠٤/٣/٢١ هـ . المواقسق ٢٠ - ١٢ - ١٩٨٢ بقاعـة مؤسســة المدينية للصحافية والنشر بشيارع المحلقة بجدة .. وجه الاستلا عب الفتاح ابو مدين رئيس الثادي الادبي



يجدة رقاع الدعوة لحضور هذه للاضرة العدد كبير من الإدباء والشعراء ورجال

اصسكدارجسدسدمنن

يسرمؤسسة النقدالعزبي السعودي أن تعلن أنه بموجب المادة الخنامست مدني فظام النقدالصادر بالمرسوم الملكي رقم (٦) الصادر بتاريخ ١/ ١٧/١٧٩ه ويناء على موافقة معالي وزير الماليت والإقتصاد الوطني المبلغ للمؤسسة بالخطاميت رمتم ١٤٤١ / ٤٠٤ وتاتيخ ١٤٠٤/٢/١٥ مسيتم إصدار اوراق نقديت جديدة من فئات الخنسمائلت ريال والمائلت ريال والخنسين ريالا والعشرة ريالات والحمست ريالات والريال الواحد 💀 وسيجري تعاول اوراف النقدالجديدة إلى جانب الفئات المتداولة حاليا المتي متستمرا لقوة الإبرائية لها كما يستمرتداولياحتى إشعار آخر · وقد إنخذت المؤرسة الترتيبات اللأنمة لمطرح هذا الإصدارالجديدني التداول بالتتابع منجيلع فروعيها اعتبارا من يوم ١١٤٠٤/١٥ الموافق ٤/١/٨٤/١م .. وبريبدة بفيّاست الخنسمائي والحنسين والعشرة والحنست ثم تليما الفئتان الباقيتان •

وتحمل المورقة النقدية من فئة المنسمائة ريال صورة جلالة المالئ عبدالعزيز أل سعود بينما تحمل الفئات الأخرى صورة حلالمة الملك ويبدبن عيدالعزيز آل سعود حفظه المله ويظهر توقيع معالي وزير الماليت والإقتصاد العطني محمدانا الخيل وتوقيع معاتي محافظ مؤسسة المنقد العريب السعويي بالنيابة حمدالسياري في الجزِّ؛ الأدلى من الورقة .

وتسضمن الأوراق الجديدة المعالم والمعيزات التالية :

- ١- يظهرخيط الأمان إلى البسارمن صورة جلالة الملك .
- العلامة المائية وهي تمثل صورة جلالة الملك ، وتظهر إلى اليمين من المصورة . ٣- الرقم المحفي ومكانه أعلى صورة ملاله الملك ويتمييل الورقة تظهر المقيمة
- النقدية للورقة بالأرقام العربيق يظير الرقم المتسلسل للوريخة النقدية باللوب الأبود في أعلى الورقية من جهة
- اليمين بينما يظهرالرنتم المتسلسل التيضر بلوب أحمرني أهفل الويقة معن
- جهة اليسار ويلاجظ اختلاف حجميها ويشكليها ٥ - يَظْهِر نِيْ وَجِهِ الوَرِقَةَ فِي الرَّوَايِا الأَرْبَعِ مِن فَيْتَى الخمسِّمائية والمائه قيمة الوَرِقِية

النقدية بالأرقبام العربية أما في باتي الفيّات فتظهر الفيّمة في تعرث زوايا.

- ١- في ظير الورقة في جميع الفئات تظير فيمة الورقة النقدية بالأرقام الإنجليزية
 - بي ثلاث زوايا بيما يظهر في الزاوية الرابعة شعارالمملكة . ٧- آحجام هذه الفئات اصغرمت أحجام الفئات الموجودة بالمتداول حالياً.

المخمسكمائة ربيال

الأنوان الأساسية = الأزرق والأخضر والرصادي حجم الوروتكة = ١٦٦ × ٧٤ مليمية

المع حسيه: يتوبهط هذه الفئة صورة المعفورله جلالة الملك عيدالعزير وقيمة الورقت كتابة باللغة العربية ويظهرني يسارالورقية منظرالكعية المشرفية ويأيي في الجزء الذي يعلوذلك إسم مؤمسةً النقدالعربي السعودي باللغة العربيقت وقد أدخل على هذه الفئة عنصر حديد يتمثل بالطبقة المعدنية المكوينت مونت صورتين مدمجتين معآ مقظهرهذه الطبقة المعدنية إلى اليسار منصورة جلالة الملك وإذا عرضت الورقية فى وضع افقى ظهر شعار المدولية وعند تحرميكها يظهر اسم جلالة الملك عبدالعزيز ال سعود -

المنظهر: يتوبيط ظهرالورقة منظرالحرم المكي الشريف يعلوه زخريست إسلامى كما يظهرابهم المؤيسة باللغة الإنجليزيات بى الجزء الذي يعلوصورة الحرم الشربيف وفجي أسفلصورة الحرم تنظير قيمة الورقة باللّفة الإنجليزيية

المسائة ردسيال

الْالوان الأساسية : البني الفاتح ، الأحمر الداكن ، والاخضب حجم الوروشة : ١٦٠ × ٧٢ مليميتر

الهجيسة : تتوبط الويقة صورة جلالية الملك فريدبن عبدالعزيز الرسعوي وإلى اليسارمن الصورةِ يظهر الجزء القديم من المسجد النوي الشريف، كما يظيرفي الجرد الذي يعلو ذلك إسم مؤسسة المنقدالعربي آلسعوري باللغة إلعربية وبي اسفل الصورة فيمت الورفية كتابة باللغة العربية . وقيد ادخلت فيهند الفئة الطبقة المعدينة آيضاً وهي مكونة منصورتاين مخفيتين بديجتين معا . ويطهر شعار الدولية في حالق عرض الورقية في وضع افتى أما إذا حركت فإن إسم جلالة الملك فيدبن عبدالعزيز يظهر بدلأمن الشعار ·

المظهير يتوسط ظهرالورقية منظرالمسجدالبيوي الشريف ويعلوه زخرف إسلامي كما يظهراسم مؤسسة النقدالعربي السعودي باللغة الإنجليز يستشافي الجزء المدي يعلو صورة الحرم . أما فيمة المورقة باللفت الإنجليزييت فتطهر في أسفل الزخرف الإسلامي".

الخمسون ربيال

الْالْسُوانِ الْأَسْاسِية ؛ الْاحْضِي والرَّمِادي والْأَرْدِق . حجم الورهـــة : ١٥٥ ٧٠٧ مليميتر .

الوجيسة: يتوبط وحه هذه الفيه مبورة علالة المالك ويدبن عبدالعزيزحفظه اللص وقيمة الورقية كتابة باللغة العدبية ويظيم مسجدس الصخرة المشرفة في يسبار الورقية كما يظهر في الجردالذي يعلو المسجد إسم مُوسِسة النقدالعربي السعودي باللف العربيت .

ـى: تتوسط مدورة المسجدالأقصى المبارك ظهرالودقة ويعلوه زخرف إسلامي كما يظيرابهم مؤسسة النقدالعزي المسعودي باللغة البينجليزية فحيت الجرز الذي يعلوصورة المسجداما فيمة الورقية باللغة الإيخليرية فتظهرتي آسفل الصورة

العشين وكيالات

الألوان الأساسية : الرمادي ، والبني ، والأحمر الداكن حجسم الورفشة . ١٥٠ ١٨٨ مليميتر

الوجسسة : يتوبط وجه هذه القنة صورة عبلالة الملك وبدين عبدالعزيز مفظه الله وقيمة الورقة كتابة باللغة العربية ويظهر فصرالم من يسسار الورقة كا يظهر في الجرد الذي يعلو القصرابهم مؤسسة النقدالعربي السعودي واللغالغيية

الفلهـ... يتوبط الظهرصورة المُشجار نخيل يعلوها زخرق ابسلاميت كما يظير اسم مؤسسة النقد العربي السعودي باللغة الإنجليزية في الجُرَّة الذي يعلو الصورة - أما ديمة الورقية باللغة الإنجليزية فتظهر في أسفل الصورة .

الخمسة رئيالات

الألسوان الأساسية: المرمزي، والأخضى، والبني حجم الورقية: ١٤٥ X ٦٦ ملي ميتر.

الموجسية ، يتوبيط وجه هذه الفئة صورة علالمة الملك فرسبن عبدالعزيز حفظه الله وقيمة الورقة كمابة باللغة العربية وتنظير مراكب شراعية من الخليج العزلي على يسار الورقية ، ويعلوهذه الصورة السم مؤرسة النقد العربي السعودي باللغة العربية .

ر: يتوبط الطهرصورة لمصفاة البترول في رأس تنوره ويعلوها زخرف إسلامي كما يظير زخرف إسلامي آخر في أسفل الصورة ، ويظير إرسم مؤرسة النقد اُلعربي السعودي باللغة الانجليزية في الجزء الأعلى من الورقة بينما تظهرونيمة الوقة كتابة باللغت الديخليزية في أسفل الصورة

الربيال الواحث

الأنسوان الأساسسية : سنى غسامسق، ودسر تمالي فاستح . حجم الوروتة : ١٣٥ ١٢٦ مل ميتر

الوجية ويتورط وجه هذه الفئة صورة جلالة الملك ويدين عيد العزيز جفظ الله مضيمة الفنص كتابة باللغة العربية . ويُظهرصورة أول دينار إسلامي في يسار الورقية ويعلوصورة الدينارابسم مؤسسة المنقدالعربي السعودي باللغة العريسة النظه يتوبط الصورة منظر لزهورصح اوية يعلوها زجرف السلامي كما يعلوها إسم مؤسسة النقدالعربي السعودي باللغة الإنجليزية . أما فيمة الورقية كَتَابِتُ بِالْلَعْطُ الْإِنجَلِيْرِيةِ فَتَظْهِرِنِي أَسِعْلِ مَسُورَةِ الزهورِ.

جردة يؤمية تصدرعت مؤسسة البلاد للصحافة والنيثر بجدة المرككزالوب يسى

جيدة مشارع ابوالطيب المتنبى المتفرع من شارع فلسطين سَلكس: بالادى ١٥٢٦ كإسجى - صب ، ٧٠٩٥ التحرير- ١٣٤٠ الإدارة

المشرف العشاع منائب وشليس المستومير درعبدالعزز محمدالنعارى عبدالعنسني سيتي

الادارة والتصريب: ... المسلفون التي التي المنافق المن ب أستومسلاب والإدارة العامسة

• الايشتراكات. •• ۳ ديال سنوي يضاف إجسرة البريد للحاج • الرئيسانل الخاصة بالتقرير • شوجته باسسوريشين تحريير الجديدة ، واكامة بالإعلاناست الفردية والأشتراكات توجت

تسها مسة للإعلان والعلاقات العامة والتويق فنسرج السدمسام

الإدارة العامة وفرع جدة ٥٤٥٥ عللللة والمفسطة) فرع السرساض ٤٦٨١ ،٢٢٢١٠٠٠ (دنيطنا) فسرع مكة للكوة ١٠٧٤ (عاد-200 (مزيطونا) مڪتب يني م ٨٨٥ ٢٢٢٢٦٦٢ رامد طور مڪتب لين تلمين ١٨٥٥ و٢٥٢ ورين طور ٢٦٦٦ ١٤٤٠ ٢٦١٨ وستوفظا ۹۲۲ ۱۱۱۱۵۲۲ (حیظی

طبعت بمطابع دارالب لاد الطباعة والنشروال وريع و الطبعة الله في

طيءت بماثقت